

Homo faber fortunae suae

I CERTOSINI



FABER

L'ECCellenza come Abitudine.

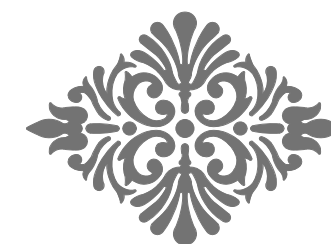
I CERTOSINI



RICERCA E PROGETTO

Chi sceglie con saggezza cerca la stabilità

UN MOBILE FABER È MOLTO PIÙ CHE FATTO A MANO: È FATTO CON IL CUORE. UN'APPROFONDATA RICERCA FILOLOGICA CHE ANALIZZA LE DIMENSIONI, PROPORZIONI, ESSENZE, SPESSORI, TECNICHE DI ASSEMBLAGGIO E DECORI È SEGUITA DA FASI DI LAVORAZIONE DETTATE DA MAESTRIA ARTIGIANA CHE VANNO A GENERARE UN OGGETTO SPECIALE, UNICO E INIMITABILE. LA PASSIONE PER IL LAVORO SI MESCOLA A QUEL PROFUMO DI LEGNO, AROMI ED UMANITÀ CHE ACCOMPAGNA OGNI MOMENTO DELLA CREAZIONE CON LA CONSAPEVOLEZZA DI REALIZZARE QUALCOSA DI IMPORTANTE, FATTO SU MISURA PER CHI LO VIVRÀ. MANUFATTI DI ALTA QUALITÀ E LAVORAZIONI ESCLUSIVE DELL'ARTIGIANATO D'ECCELLENZA DEL VERO MADE IN ITALY DESTINATI AD ARREDARE CASTELLI E PALAZZI IN TUTTO IL MONDO



INTAGLIO ED INTARSIO

Tradizione ed eccellenza artigianale

UN MOBILE D'ARTE DI ALTA QUALITÀ ARTIGIANA SEGUE LA TRADIZIONE ANCHE NELLA LAVORAZIONE DELL'INTARSIO E DELL'INTAGLIO. E' NECESSARIA UNA GRANDE ABILITÀ MANUALE PER REALIZZARE GLI INTAGLI: VOLUTE E MOTIVI GEOMETRICI CHE ANCORA OGGI GLI ARTIGIANI DI FABER MOBILI SCOLPISCONO A MANO SULLE STRUTTURE PORTANTI DEI MOBILI O SU CORNICI SUCCESSIVAMENTE APPLICATE. E' ALTRESÌ INDISPENSABILE UNA GRANDE PRECISIONE ESECUTIVA PER REALIZZARE GLI INTARSI: INSERIMENTI SU UNA SUPERFICIE DI LEGNO DI TASSELLI DI ALTRA MATERIA.



ACCESSORI ORNAMENTALI

Chi ha stile cura i particolari

GLI ACCESSORI IN OTTONE E BRONZO, MANIGLIE, POMOLI BOCCHETTE, CHIAVI, CARATTERIZZANO E VALORIZZANO IL MOBILE D'ARTE E GRAZIE ALLA LORO PATINA D'ANTICO, DONANO AL MOBILE UN GUSTO PREGIATO E VISSUTO. FABER MOBILI OLTRE CHE A SELEZIONARE CON ATTENZIONE I MATERIALI E LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, È ATTENTA ANCHE ALLA DEFINIZIONE DEI PARTICOLARI; GLI ACCESSORI SONO TUTTI IN OTTONE E BRONZO PER EVITARE ROTTURE ED OSSIDAZIONI E LA CURA NEI DETTAGLI SI EVIDENZIA ANCHE E SOPRATTUTTO NEL RISPETTO DELLO STILE DI RIFERIMENTO.



I CERTOSINI

Perché si parla di pazienza certosina?

I CERTOSINI SVOLGEVANO, PER INDIRIZZO DI SCUOLA E PER TRADIZIONE, UN'ATTIVITÀ PARTICOLARE CHE RICHIEDEVA GRANDE CONCENTRAZIONE E GRANDE PAZIENZA: L'ARTE DELL'INTARSIO, CHE CONSISTEVA NELL'INSERIMENTO SU UNA SUPERFICIE DI LEGNO DI NOCE, PICCOLISSIMI TASSELLI DI AVORIO, DI OSSO E DI MADREPERLA, OTTENENDO COSÌ UNA DECORAZIONE CON MOTIVI ORIENTALEGGIANTI; QUESTA DECORAZIONE ARTISTICA ERA DETTA ALLA CERTOSINA.



INTARSIO IN AVORIO
ARCHIVIO: SOTHEBY'S

MATERIALI

Per l'intarsio alla Certosina veniva utilizzato l'avorio, costoso materiale bianco e compatto, ricavato dalle zanne degli elefanti.

Oggi Faber riproduce lo stesso effetto di allora mediante materiali derivati dall'industria alimentare, completamente atossici e anallergici, a tutela della conservazione delle specie animali.



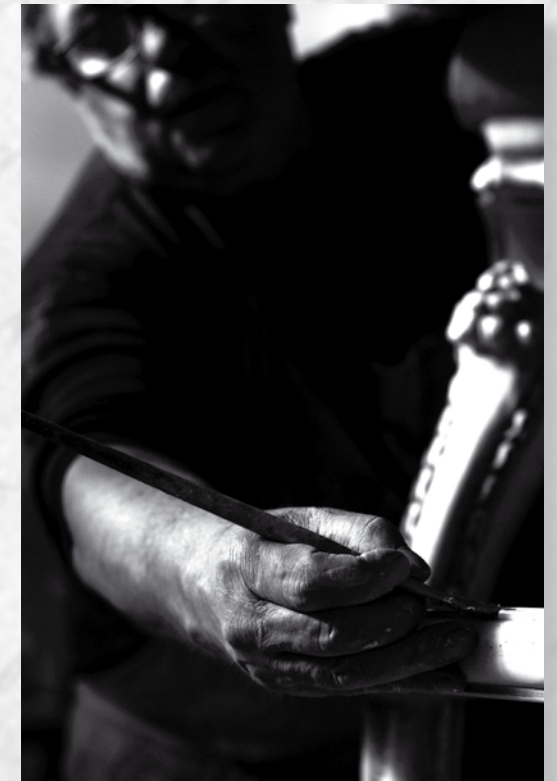
LA COLLEZIONE

Oggi come una volta

CON LA STESSA MAESTRIA CON LA QUALE I MONACI CERTOSINI LENTAMENTE CREAVANO RAFFINATE TARSIE, OGGI GLI ARTIGIANI DI FABER RIPRODUCONO, CON LA MEDESIMA CURA, ARREDI DI PREGIO DESTINATI AL CLIENTE SOFISTICATO. MATERIALI DI ALTA QUALITÀ IMPREZIOSITI DA INTARSI COMPONGONO COSÌ UNA COLLEZIONE D'ECCELLENZA.



VETRINA FIORENTINA, METÀ '800
ARCHIVIO: SOTHEBY'S



MAESTRO AL LAVORO
FABER MOBILI



GUARDAROBA IN NOCE CON TARSIE

Suntuoso guardaroba in noce con vani segreti; sulla cornice è presente un motivo ad intaglio che scorre sul fronte e sui lati dell'architrave. Lo splendido dislivello della parte centrale mette in risalto la profondità e la eccelsa qualità strutturale del mobile. Sulla specchiatura delle ante si nota un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea.



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI
RIFINITURE FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE

CREDENZA IN NOCE CON TARSIE

Credenza di interpretazione '500 toscano, con frontale avanzato a tre ante a telaio e lesene laterali arretrate rispetto al piano di vista. Architrave modanato con intaglio ad archi, che si ripete sui cassetti sottostanti il piano. Plinto modanato alla base. Sulla specchiatura delle ante si nota un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea.



CE
1451
FCE02

CREDENZA
Savona
220X64XH110



UN SEMPLICE SISTEMA DI
SBLOCCO CONSENTE DI
ACCEDERE ALLA PARTE "SEGRETA"
NEI DUE LATI SOTTO IL PIANO.



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI
RIFINITURE FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE



LIBRERIA CON TARSIE

Elegante libreria in noce a due porte laterali e due cassetti, con vani a giorno regolabili e personalizzabili; sulla cornice è presente un motivo ad intaglio che scorre sul fronte e sui lati dell'architrave. Sulla specchiatura delle porte si nota un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea. All'interno delle porte laterali alloggiavano dei ripiani regolabili in altezza.

CE
1116
FCE02

LIBRERIA
Parma
201x46xH214



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURAMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI
RIFINITURE FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE

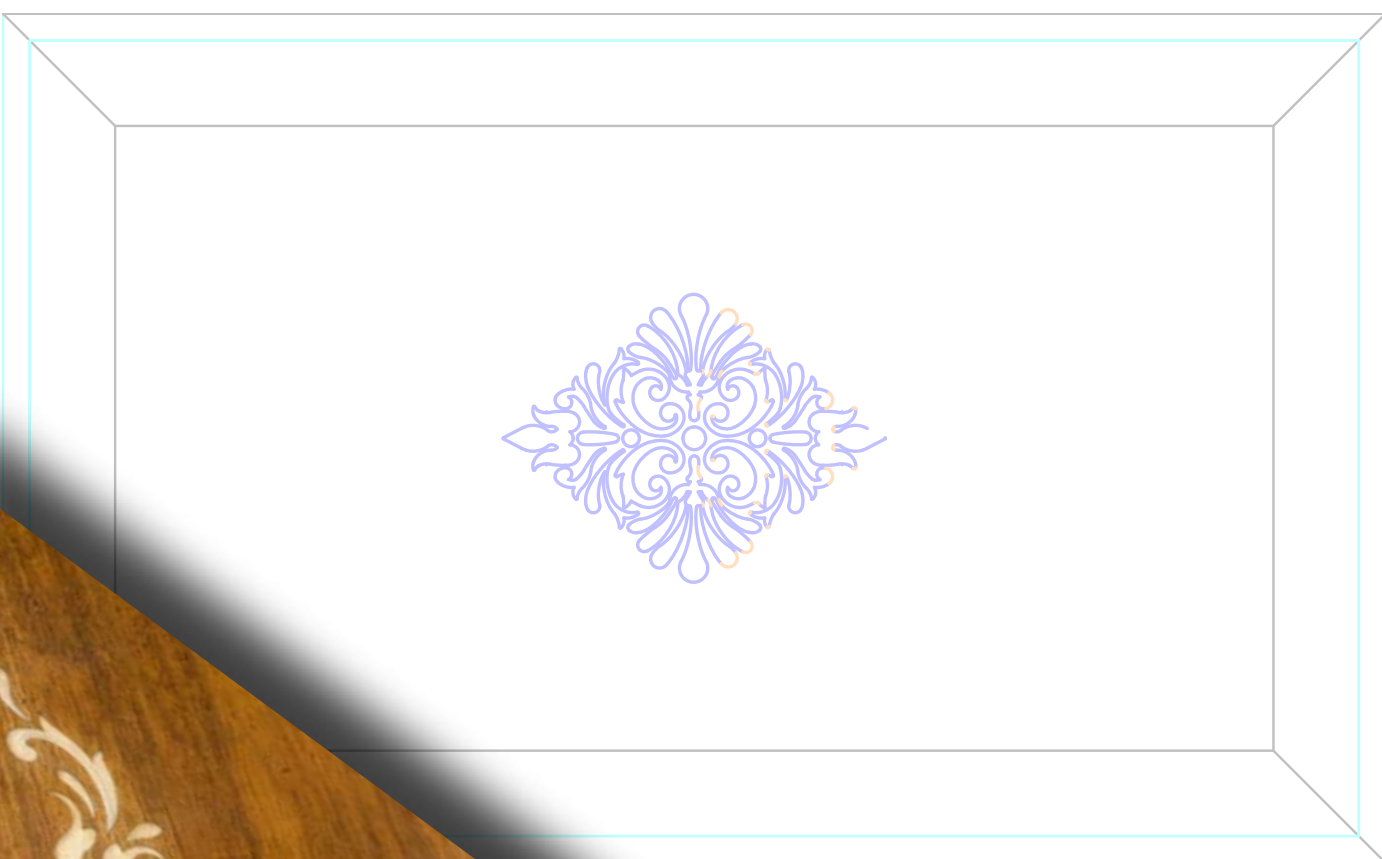


TAVOLO CON TARSIE

Raffinato tavolo in noce dotato di due interne riposte internamente; sul piano si evidenzia un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea. Lo stesso si ripete altresì sulle allunghe e sui quattro lati delle gambe che presentano una tripla sagomatura parziale a sezione quadrata e desinenza a spillo.

CE
0190
F CE02

TAVOLO
Capri
184/284x94xH80



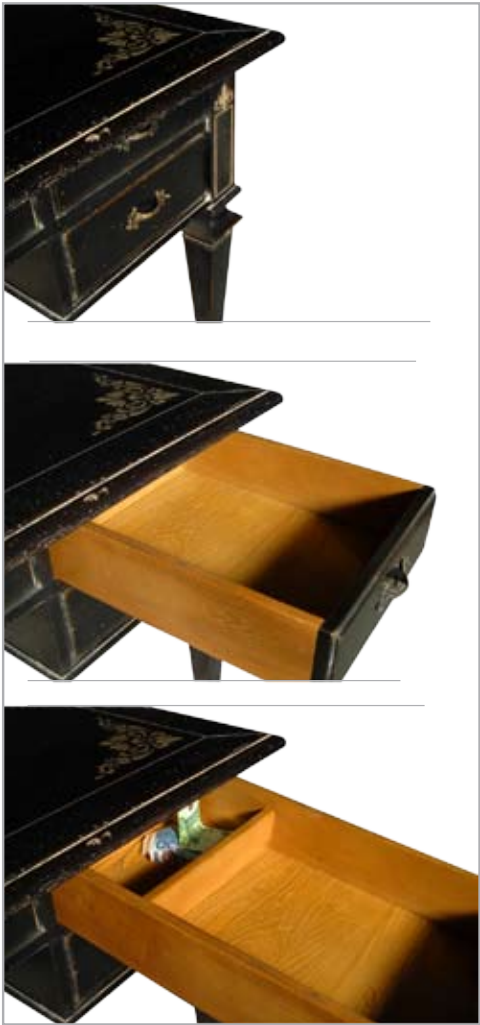
OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI
RIFINITURE FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE



SCRIVANIA CON TARSIE

Solenne scrivania in noce con sei cassetti, su due dei quali si cela un vano segreto; sul piano si evidenzia un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea. La parte superiore delle delle gambe presenta un intarsio sui due lati; a scendere una doppia sagomatura parziale a sezione quadrata e desinenza a spillo.

UN PICCOLO SISTEMA DI SBLOCCO CONSENTE DI ACCEDERE ALLA PARTE "SEGRETA" DEI DUE CASSETTI LATERALI

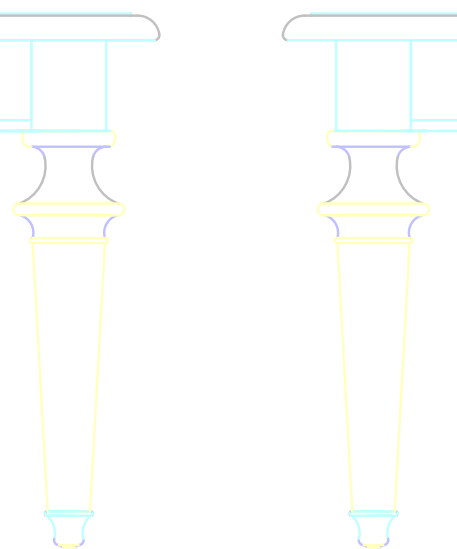
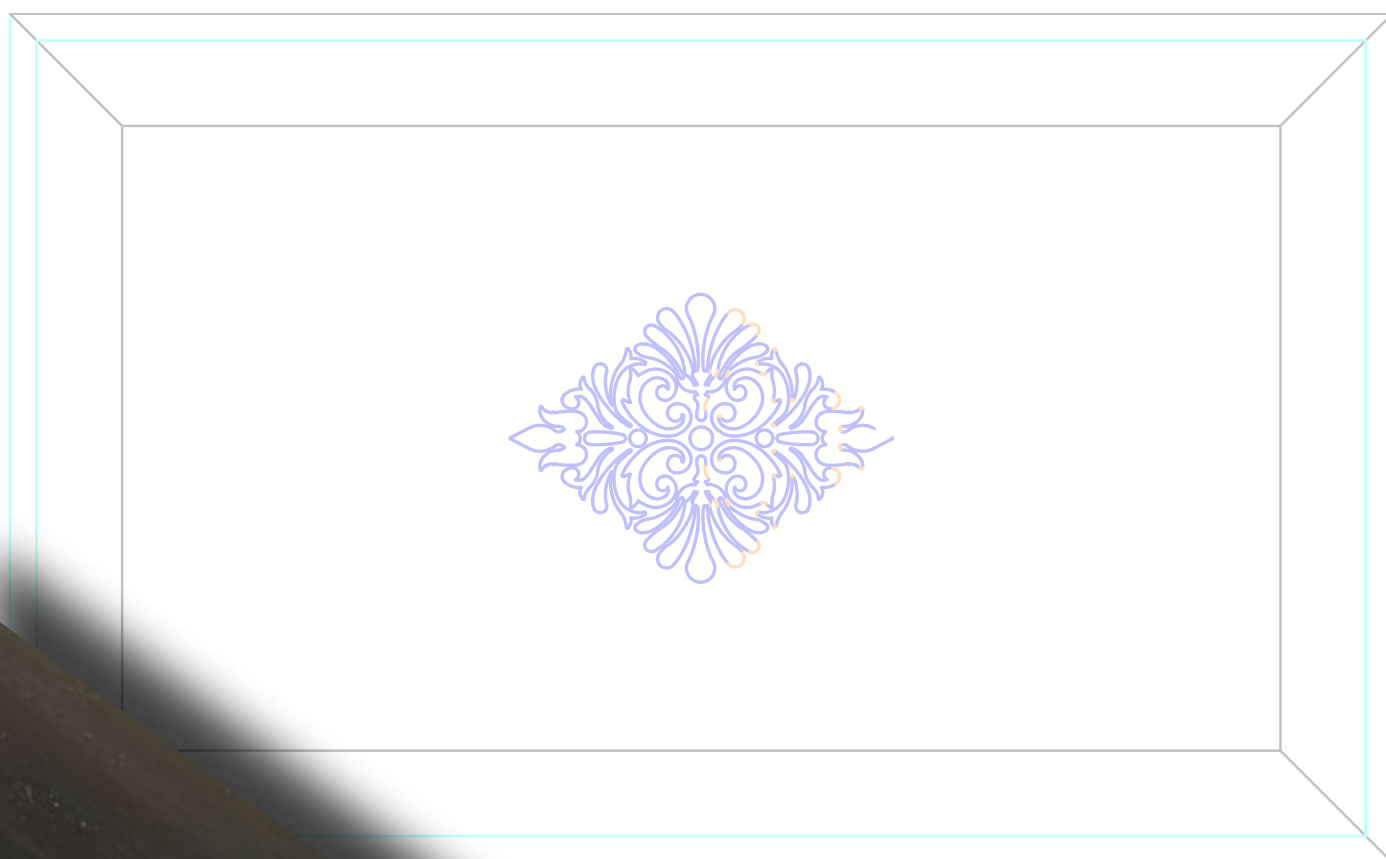


TAVOLINO CON TARSIE

Tavolino da salotto in noce; sul piano si evidenzia un intarsio alla Certosina, dalla trama intensa e minuta, disposto in disegno geometrico a contrastare la solenne materia lignea. Le gambe presentano una tripla sagomatura parziale a sezione quadrata e desinenza a spillo.

CE
0280
F CE01

TAVOLINO
Monbracco
130x79,5xH50



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI
RIFINITURE FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE



SEDIA CON TARSIE

Sedia in legno '700 italiano di noce sagomato con schienale a traforo ovale in legno di acero e noce. Sul fronte dello schienale si nota un intarsio alla Certosina, dalla geometria floreale, a contrastare la solenne materia lignea.

CE
1961.T
FCE02

SEDIA
Pavia
47,5X50XH47/97



CAPOTAVOLA CON TARSIE

Capotavola in legno '700 italiano di noce sagomato con schienale a traforo ovale in legno di acero e noce. Sul fronte dello schienale si nota un intarsio alla Certosina, dalla geometria floreale, a contrastare la solenne materia lignea.

CE
1962.T
FCE01

CAPOTAVOLA
Mantova
60X50XH47/97



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI TESSUTI/PELLI E
RIFINITURE DEL CAMPIONARIO FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE



OGNI ARTICOLO È PERSONALIZZABILE STRUTTURALMENTE
È INOLTRE POSSIBILE SCEGLIERE TRA LA VASTA SCELTA DI TESSUTI/PELLI E
RIFINITURE DEL CAMPIONARIO FABER MOBILI O UNA A GUSTO DEL CLIENTE



LEGNO ESSICCATO

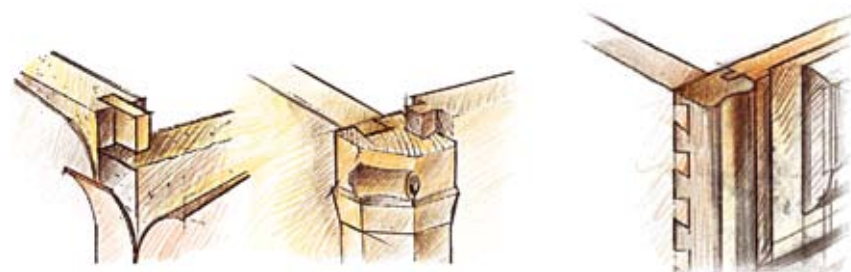
FABER MOBILI IMPIEGA ESCLUSIVAMENTE LEGNAME DOVUTAMENTE ESSICCATO, STAGIONATO FINO AD UN'UMIDITÀ INTERNA DEL 12% PER GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO.

LEGNO MASSICCIO

DAL RINASCIMENTO IN AVANTI, VENEZIA ED IL VENETO SONO STATI I PIÙ IMPORTANTI CENTRI DI PRODUZIONE DEL MOBILE D'ARTE IN LEGNO MASSICCIO. FABER MOBILI HA MANTENUTO VIVA QUESTA TRADIZIONALE LAVORAZIONE DANDO VITA AD UNA PRODUZIONE DI ALTA QUALITÀ BASATA SULLA CAPACITÀ DI LAVORARE IL LEGNO MASSICCIO. L'USO DI QUESTO, A DIFFERENZA DI QUELLO IMPIALLACCIATO, RENDE IL MOBILE PRESTIGIOSO E DI LUNGHISSIMA DURATA.

LEGNO LAVORATO

IL LEGNO È UN MATERIALE VIVO E VA RISPETTATO. PER QUESTO MOTIVO TUTTI I PUNTI DI GIUNZIONE DELLE SINGOLE PARTI DEVONO ESSERE REALIZZATI AD INCASTRO. LA MODULARITÀ COMPOSITIVA VIENE REALIZZATA CON GIUNZIONI TRONCOCONICHE IN LEGNO, BREVETTO DI FABER, LE QUALI PERMETTONO FACILITÀ DI MONTAGGIO E GRANDE STABILITÀ NEL TEMPO.

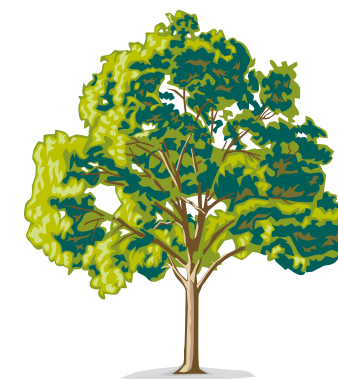


CHI SCEGLIE CON SAGGEZZA CERCA LA STABILITÀ

I MOBILI FABER, NEL MASSIMO RISPETTO DELL'AMBIENTE, SONO REALIZZATI COME IN PASSATO: PER ESSERE ETERNI. LA MAGGIOR DURATA DEL MANUFATTO È UNO DEGLI ELEMENTI A FAVORE DEL MINOR IMPATTO AMBIENTALE. MAGGIORE È LA VITA DI UN PRODOTTO, MINORE SARÀ IL CONSUMO DI MATERIE PRIME E DI ENERGIA PER RIPRISTINARLO.

IN SINTONIA CON I PROGETTI DI SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO, COMPRESO NATURALMENTE IL NOSTRO HABITAT QUOTIDIANO, FABER MOBILI PRODUCE MOBILI TRATTATI CON TINTE ALL'ACQUA ATOSSICHE.

I MIGLIORI MASSELLI DI ESSENZE EUROPEE VENGONO PROTETTI CON OLI NATURALI, CERA D'API E RESINE. TUTTI PRODOTTI TECNICAMENTE QUALIFICATI, COMPOSTI E REALIZZATI CON MATERIALI NATURALI.





FABER MOBILI SRL

Via S. Barbara 20 z.i. S. Lazzaro
36061 Bassano del Grappa (VI) Italy
tel. +39 0424.568411 - fax +39 0424.568413
www.fabermobili.com - faber@fabermobili.com

RICHIEDETE IL CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ DEL MOBILE FABER

"I CERTOSINI" VERSIONE LUGLIO 2010

IL CATALOGO È DI PROPRIETÀ ESCLUSIVA DI FABERMOBILI
SRL - TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.
E' VIETATA OGNI FORMA DI RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE.

IL MARCHIO E IL LOGO "FABERMOBILI" SONO DEPOSITATI
E REGISTRATI.

LA STAMPA TIPOGRAFICA NON SEMPRE PERMETTE LA
FEDELE RIPRODUZIONE DEI COLORI E DELLE TINTE
RISPETTO AGLI ORIGINALI.

LA DITTA SI RISERVA LA FACOLTÀ DI APPORTARE IN
QUALSIASI MOMENTO MODIFICHE TECNICHE E DI
DIMENSIONI AI MODELLI, ANCHE SENZA PREAVVISO.

THIS CATALOGUE IS THE EXCLUSIVE PROPERTY OF
FABERMOBILI SRL. ALL RIGHTS ARE RESERVED.
ANY FORM OF TOTAL OR PARTIAL REPRODUCTION OF
THE CATALOGUE IS STRICTLY FORBIDDEN.

THE "FABERMOBILI" BRAND AND LOGO ARE FILED AND
REGISTERED.

THE PRINTING PROCESS DOESN'T ALWAYS PERMIT A
FAITHFUL REPRODUCTION OF COLOURS AND TONES AS
COMPARED TO THE ORIGINAL.

THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO CHANGE, AT ANY
TIME AND WITHOUT PRIOR WARNING, THE TECHNICAL
SPECIFICATIONS AND DIMENSION OF THE ARTICLES.

*Made In
Italy*

I.

selected for the best
Italian furniture

ITALIAN DESIGN DoT
ED. 2009/10

rivenditore autorizzato Faber



FABER MOBILI srl

via santa barbara, 20 - 36061 bassano del grappa (vi) italy
tel. +39 0424 568411 r.a - fax +39 0424 568413
www.fabermobili.com - faber@fabermobili.com