

BROCHIER

Como

EVA Collection 2024





The EVA Collection pays homage to extraordinary women who have left their mark on history.

Inspired by iconic and strong figures, the fabrics in the EVA Collection reflect the craftsmanship and refined aesthetics that define the BROCHIER Como brand.

The EVA collection offers prints with a romantic soul, such as COCO, a mohair velvet featuring a delicate floral ramage print with a chiné effect, or SARA, an exquisite linen canvas curtain reproducing a hand-drawn naturalistic design.

Contrasting with the romantic motifs are fantastical landscapes and symbolic references, exemplified in GAE, a linen print featuring an imaginary city, or CLEOPATRA, a double jacquard with a soft, blurred design reminiscent of the pyramids of Egypt.

Completing the collection are four new outdoor fabrics, harmoniously coordinated through color references. These include a print representing the Garden of Eden, a classic stripe printed on an FR base, a cheerful textured plain and a FR piece-dyed plain.

The collection concludes with the VINICUNCA fabric, conceived by Eleonora Giroto, a young design student who aimed to bring the wonder of the colorful mountains of the Peruvian Andes into our homes.

On the occasion of the release of the EVA collection, we are also introducing twelve new color variants of our best-selling CRISTINA velvet and a modern take on the TUUL fabric.

La collezione EVA rende omaggio alle donne straordinarie che hanno segnato la Storia.

Ispirati da figure iconiche e forti, i tessuti della Collezione EVA riflettono la maestria artigianale e l'estetica raffinata che caratterizzano il marchio BROCHIER Como.

La collezione EVA propone stampe dall'anima romantica, come COCO, un velluto in mohair con una delicata stampa floreale ramage effetto chiné, o SARA, una preziosa tenda in tela di lino, che riproduce in stampa un disegno naturalistico realizzato a mano.

Ai motivi romantici si contrappongono paesaggi fantastici e richiami simbolici, come in GAE, una stampa su lino di una città fantastica, o CLEOPATRA, uno jacquard double, con una disegnatrice morbida e sfumata che ricorda le piramidi d'Egitto.

Quattro nuovi tessuti outdoor, tra loro coordinabili grazie a richiami di colore, completano la collezione: una stampa che rappresenta il giardino dell'Eden una riga classica stampata su una base FR; un falso unito jacquard e un unito tinto in pezza FR.

La collezione si conclude con il tessuto VINICUNCA, ideato da Eleonora Giroto, giovane studentessa di design, che ha voluto portare la meraviglia delle coloratissime montagne delle Ande peruviane all'interno delle nostre case.

In occasione dell'uscita della collezione EVA vengono anche proposte dodici nuove varianti colore del nostro velluto di punta CRISTINA e una rivisitazione in chiave moderna del tessuto TUUL.



Cristina

Cotton and linen plain velvet with a vintage look. It is proposed in six variants in classic, but always up-to-date tones that can be combined with all the proposals in the CENTO collection. It has a high performance, thanks to the high Martindale. Suitable for upholstery, furnishing accessories and decorative use.

Velluto unito in cotone e lino, dall'aspetto vintage. È proposto in sei varianti dai toni classici, ma sempre attuali, abbinabili a tutte le proposte della collezione CENTO. Ha un'elevata performance, grazie al Martindale alto. Adatto per imbottiti, complementi d'arredo e per uso decorativo.

Pandora

Double jacquard fabric with a rustic appearance, created through an interweaving of yarns that result in a textured front and a smoother reverse side. Despite its rustic and coarse appearance, it has a delicate touch. The most curious and surprising aspect is the color change between the two sides.

Tessuto jacquard double dall'aspetto rustico, realizzato tramite un intreccio di filati che risultano armaturati sul dritto e più uniformi sul rovescio. All'apparenza rustico e grezzo, ha un risvolto delicato. L'aspetto più curioso e sorprendente è il cambio di colore tra i due lati.



1. Cristina / 2. Pandora



Tuul Garzato

Modern reinterpretation of the TUUL fabric, a flagship article from BROCHIER COMO, thanks to a special finishing that makes the fabric softer to the touch.

Rivisitazione in chiave moderna del tessuto TUUL, articolo di punta di BROCHIER COMO, grazie ad un particolare finissaggio che rende il tessuto più morbido al tatto.

Gae

Print on a linen base featuring a fantastical city, blending the ethereal elements of the Garden of Eden with the contemporary vision of the architect Gae Aulenti, from whom it takes its name.

Stampa su base di lino di una città fantastica, che combina gli elementi eterei del giardino dell'Eden alla visione contemporanea dell'architetto Gae Aulenti, da cui prende il nome.



Coco

Velvet upholstery fabric in mohair, soft to the touch, with a classic and refined taste, featuring a delicate floral ramage print with a chiné effect.

Tessuto per arredamento in velluto in mohair, soffice al tatto, dal gusto classico e raffinato, caratterizzato da una delicata stampa floreale ramage con effetto chiné.

Cleopatra

Double jacquard fabric with a soft and blurred design. On the right side, the pattern features a triangular geometric element reminiscent of the Egyptian pyramids. On the reverse side, the motif blends desert sand with snake skin, creating an illusory and deceptive effect, much like the serpent was for Eve.

Tessuto jacquard double, con una disegnatura morbida e sfumata. Al dritto, il disegno riporta un elemento geometrico triangolare che ricorda le piramidi d'Egitto. Al rovescio, il motivo fonde la sabbia del deserto con la pelle del serpente creando un effetto illusorio e ingannevole così come fu il serpente per EVA.



1. Coco / 2. Tuul Garzato / 3. Cleopatra / 4. Cristina



Vinicunca

Special fabric conceived by Eleonora Giroto, a young design student, who aimed to bring the wonder of the colorful mountains of the Peruvian Andes into our homes.

Ten colors blend harmoniously, giving life to a range of shades that highlight the rich weaves of the fabrics, a result of the textile mastery of the historic weaving mill Clerici Tessuto and its designers.

The Vinicunca fabric is offered in two captivating variants on modular panels of generous dimensions, available both as individual pieces and modular units, perfect for decorating spaces of various sizes or creating evocative contemporary tapestries.

Tessuto speciale ideato da Eleonora Giroto, giovane studentessa di design, che ha voluto portare la meraviglia delle coloratissime montagne delle Ande peruviane all'interno delle nostre case.

Dieci colori si fondono armoniosamente, dando vita a una gamma di tonalità che mettono in risalto le ricche armature dei tessuti, frutto della maestria tessile della storica tessitura Clerici Tessuto e dei suoi disegnatori.

Il tessuto Vinicunca è proposto in due affascinanti varianti su pannelli modulari di generose dimensioni, disponibili sia come singoli pezzi che componibili, perfetti per decorare ambienti di varie dimensioni o per creare suggestivi arazzi contemporanei.



1. Tuul Garzato / 2. Pandora / 3. Vinicunca / 4. Cristina



Evita

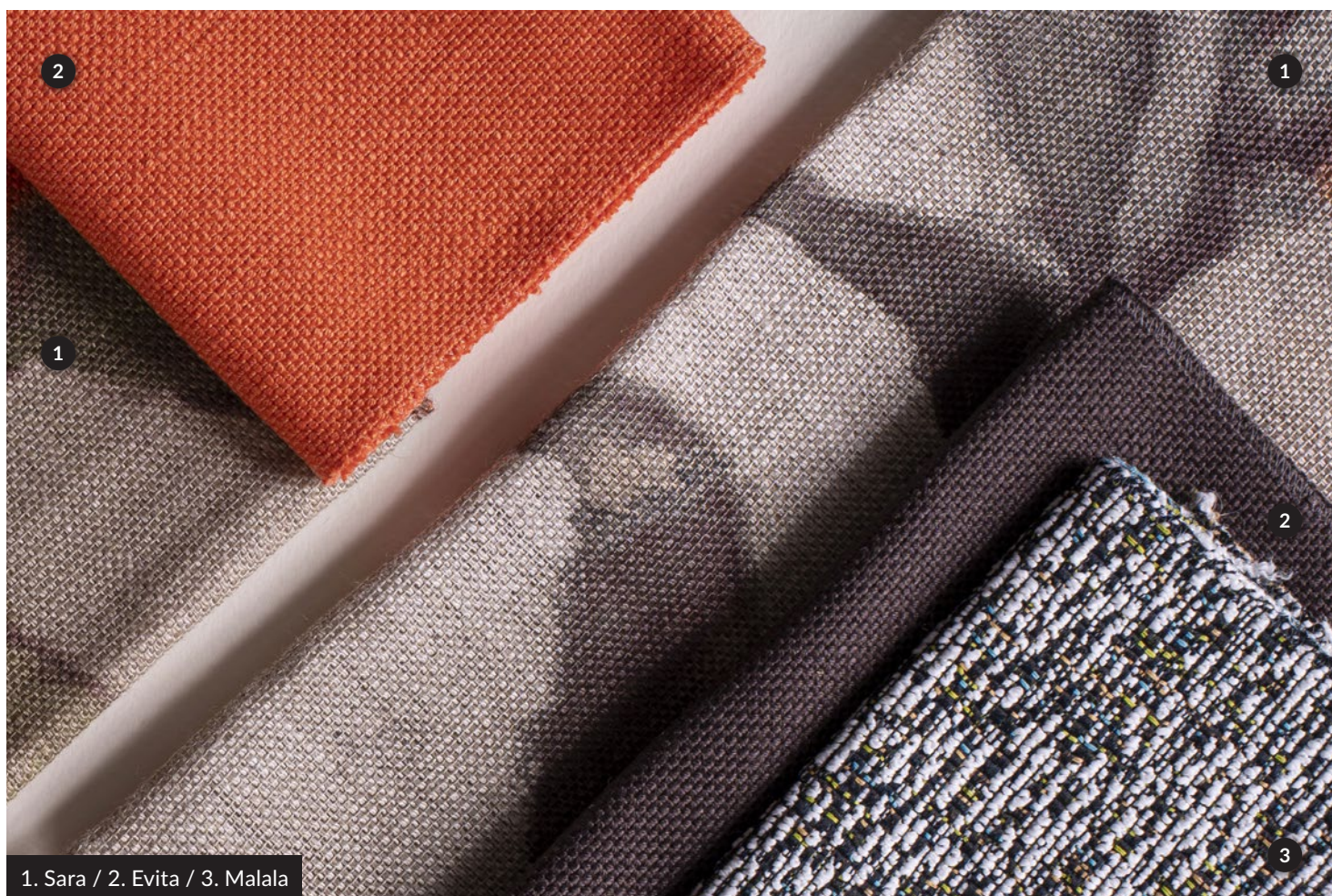
Outdoor plain fabric, yarn-dyed with FR treatment. Thanks to the color references, it can be perfectly coordinated with the other three outdoor fabrics in the EVA collection.

Tessuto per outdoor unito, tinto in pezza FR. Grazie ai richiami di colore è perfettamente coordinabile con gli altri tre tessuti outdoor della collezione EVA.

Malala

Textured plain outdoor fabric with a cheerful and playful jacquard weave, created by the intertwining of colored yarns.

Tessuto per outdoor falso unito con lavorazione jacquard dall'aspetto allegro e giocoso, dato dall'intreccio dei filati colorati.



1. Sara / 2. Evita / 3. Malala



Indira

Outdoor fabric printed on a durable, FR canvas, suitable for contract use. The chimeric design is an homage to nature and the landscape of the Garden of Eden, featuring intertwining leaves that conceal hidden animals.

Tessuto per outdoor stampato su una tela resistente e FR, adatta per i contract. Il disegno chimerico è un richiamo alla natura e al paesaggio del giardino dell'Eden ed è caratterizzato da intrecci di foglie che nascondono animali.

Sara

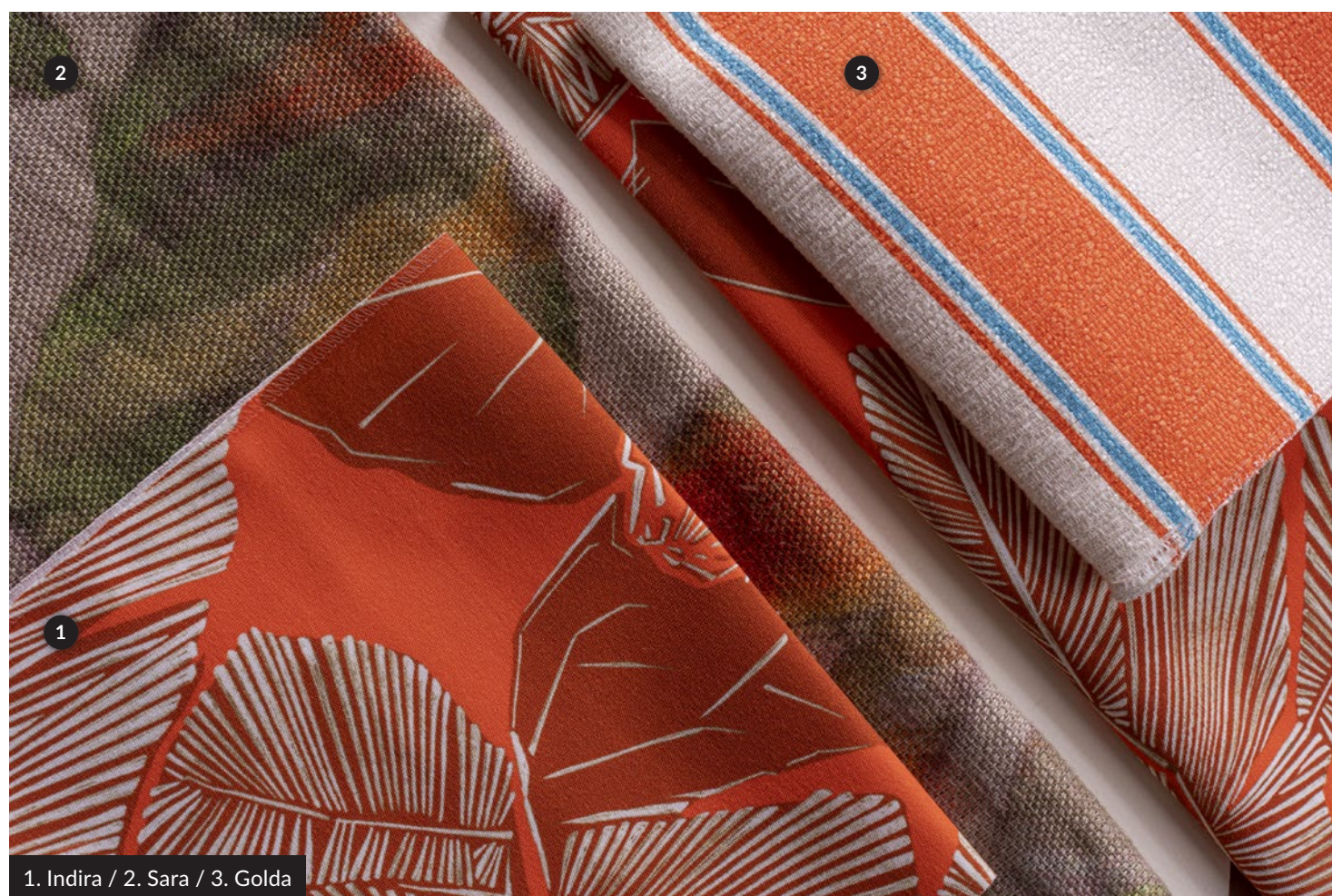
Precious linen canvas fabric for curtains, reproducing a hand-drawn design with a naturalistic interweaving of harmonious and fresh colors.

Prezioso tessuto per tendaggi in tela di lino, che riproduce in stampa un disegno realizzato a mano con un intreccio naturalistico dai colori armoniosi e freschi.

Golda

Outdoor fabric featuring a classic stripe, printed on an FR base, specially designed to enhance the structure of the pattern.

Tessuto per outdoor che presenta una riga classica, stampata su una base FR, appositamente studiata per rendere il motivo il più strutturato possibile.



1. Indira / 2. Sara / 3. Golda





Production

Via Belvedere, 1/A
22070 Grandate (CO)
+39 031 455 330

Showroom

Via Montevideo, 9
20144 Milano (MI)

brochier.it

shopbrochier.com

info@brochier.it