



Dal lifestyle dinamico e  
trasversale del brand Dialma  
Brown nasce l'innovativa linea  
OFFICINE BROWN,  
una proposta contemporanea  
che unisce l'etica al design.  
La linea racchiude elementi  
d'arredo per la casa moderna  
dall'appeal innovativo e  
minimale. Dalla zona giorno  
alla zona notte, Officine Brown  
propone una linea originale,  
caratterizzata da materiali di  
qualità.

The multifaceted and dynamic  
lifestyle of the Dialma Brown  
brand brings you the innovative  
OFFICINE BROWN line,  
with contemporary products  
that combine ethics with  
design.

This line encompasses  
furnishing elements for  
the modern home with an  
innovative and minimalist  
appeal. From the living room to  
the bedroom, Officine Brown  
offers an original line based on  
quality materials.

OFFICINE **BROWN**

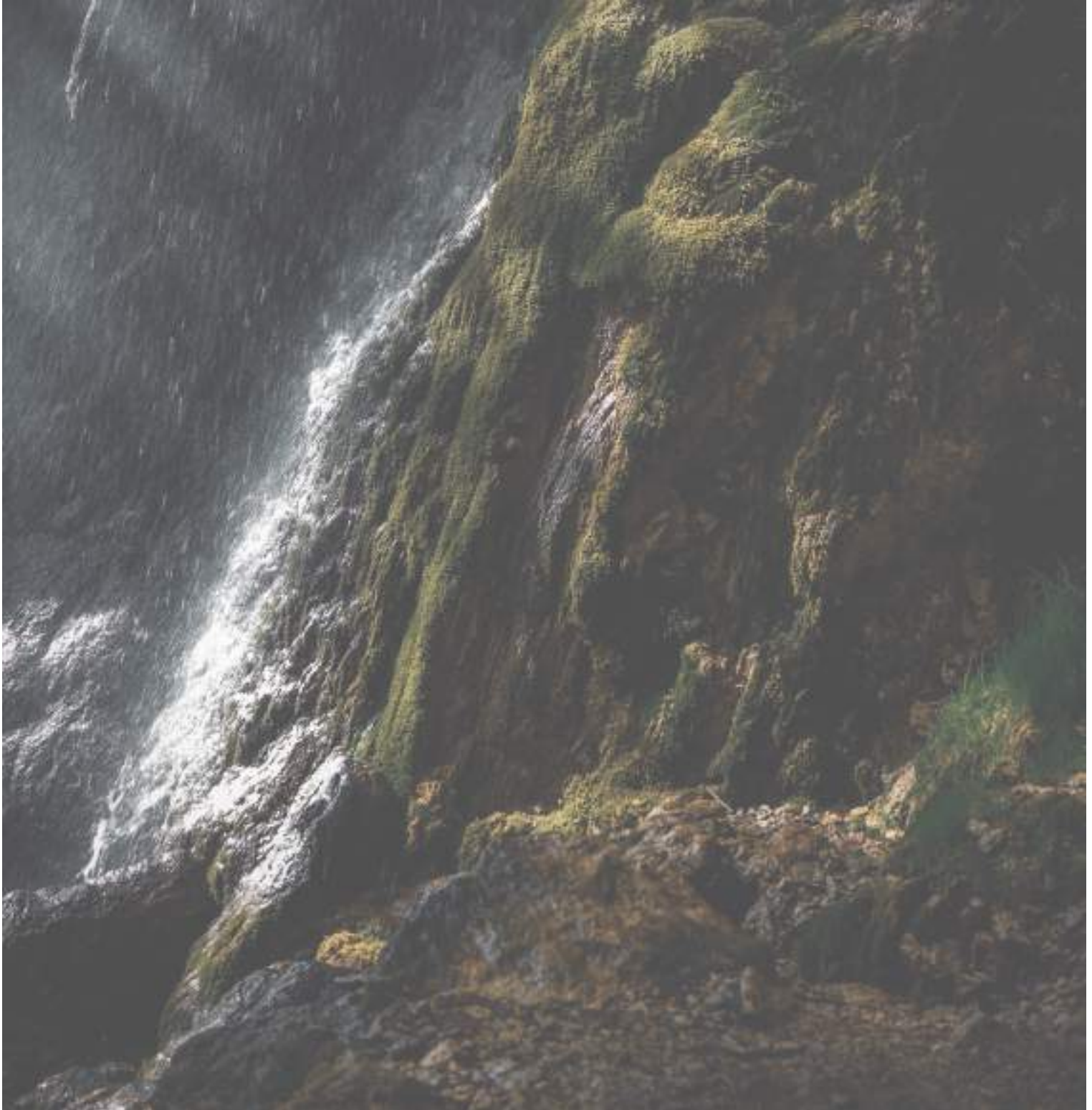
## **Storie di famiglia**

### **Family Histories**

Il passato ci insegna a leggere il futuro. Per questo le radici dell'azienda affondano saldamente nella storia della famiglia Marchi per plasmare con l'esperienza nuovi orizzonti. Da decenni nel settore dell'arredamento e della produzione di mobili, Gianluigi Marchi dà vita alla linea Officine Brown per evolvere lo stile del suo brand e trasmettere tutto il suo know-how al figlio Michele, per tramandare al meglio l'etica professionale ed il concept dell'azienda.

The past teaches us how to read the future. The company's roots are firmly embedded in the history of the Marchi family, shaping new horizons with its long experience. After decades as a leader in the furnishing and furniture manufacturing sector, Gianluigi Marchi created the Officine Brown line to develop his brand's style and pass on all his know-how to his son Michele, to best perpetuate the company's professional ethics and concept.







# Etica aziendale

## Company Ethics

Forte di un'esperienza pluriennale nel settore dell'arredamento, l'azienda ha sviluppato nel corso degli anni metodi di produzione etici, riducendo al minimo inquinamento e sprechi senza tralasciare un approccio di design nella creazione delle collezioni. Protagonista della linea Officine Brown è senza dubbio il legno, materiale che testimonia contemporaneamente il carattere etico dell'azienda e lo stile caldo e accogliente della collezione.

With its many years of experience in the furniture industry, the company has developed ethical production methods that minimise pollution and waste without neglecting a design-rich approach in the creation of its collections. The protagonist of the Officine Brown line is undoubtedly wood, a material that simultaneously embodies the company's ethical commitment and the collection's warm and cosy style.

## La scelta del legno

### The Choice of Wood



Resistenza agli sbalzi di temperature

Resistance to temperature changes



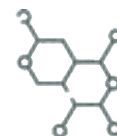
Resistenza all'umidità

Moisture resistance



Resistenza alla luce

Resistance to light



Nessun rilascio di formaldeide

No formaldehyde off-gassing

Ogni venatura è una storia da raccontare: il legno è il protagonista della collezione Officine Brown in quanto materia viva, che trasmette tutto il calore necessario per rendere casa qualsiasi abitazione. I motivi che hanno portato l'azienda ad utilizzare il legno come materiale principale sono molteplici, tra cui il basso impatto ambientale, l'ecosostenibilità e l'elevata resistenza al calore, alla luce e all'umidità. Il legno inoltre garantisce una durata prolungata, aumentando con il tempo il suo fascino e aggiungendo valore ad ogni prodotto.

Every wood grain is a story to be told: wood is the star of the Officine Brown collection, as a living material that conveys all the warmth needed to make any house a Home. Many reasons led the company to use wood as its main material, including low environmental impact, eco-sustainability, and high resistance to heat, light and moisture. Wood also offers a long service life, increasing its appeal over time and adding value to any product.





## Tailor Made in Italy

Officine Brown ama unire forme e materiali diversi per creare elementi d'arredo originali e di carattere. Ogni prodotto è simbolo di una ricerca costante e di un processo produttivo orgogliosamente italiano. Il design innovativo e moderno viene così valorizzato dall'esperienza artigiana, grazie alla quale ogni dettaglio e finitura acquistano un valore elevato. Materiali naturali come legno e pietre giocano un ruolo chiave in contrasto con il metallo: il risultato è uno stile completamente nuovo, che guarda al futuro con una nuova prospettiva, proponendo un'impronta originale.

Officine Brown loves to combine different shapes and materials to create original furnishing elements that have character. Each product is a symbol of tireless research, the result of a proudly Italian production process. The innovative and modern design is enhanced by craftsmanship, which brings high value to every detail and finish. Natural materials such as wood and stone play a key role juxtaposed with metal: the result is a completely new style, looking to the future with a new perspective, offering an original imprint.



## New wood

L'obiettivo che si pone Officine Brown è lanciare sul mercato dell'arredamento un prodotto che sia al tempo stesso di design ed etico. L'esperienza pregressa nell'utilizzo del legno ha innestato una coscienza ecosostenibile nei processi aziendali, che porta a creare prodotti consapevoli e rispettosi verso l'ambiente.

Il design diventa quindi un modo per sfruttare le risorse a disposizione con un approccio green e sostenibile.

Officine Brown's goal is to launch a product on the furniture market that is both design-oriented and ethical. Previous experiences using wood have infused an eco-consciousness into the company's processes, leading to the creation of environmentally conscious and respectful products. Design thus becomes a way of employing available resources with a green and sustainable approach.

n e w w o o d

## Tavoli | Tables

Molto più di un semplice arredo, il tavolo è la parte centrale della zona giorno.

The table is much more than just a piece of furniture. It is the focal point of the living area.



25 | **King 210**



20 | **King 300**



46 | **Stella**



38/44 | **Stella Stone**



74/80 | **Stella Round**



92 | **Agorà**



91 | **Agorà Major**



91 | **Agorà Stone**



90/93 | **Agorà Stone Major**



95 | **Plaza**



95 | **Plaza Major**



95 | **Plaza Stone**



95 | **Plaza Stone Major**

## Credenze | Sideboards

Funzionale e pratica, la credenza è il complemento perfetto per arredare la zona living



26 | **Tile low**



34 | **Plana**



87 | **Meta 2**



84 | **Meta 3**



86 | **Meta 4**

Functional and practical, the sideboard is the perfect addition to any living room.



104/105 | **Wave low 2**



104 | **Wave low 3**



98 | **Wave low 4**



111 | **Fly 2**



106 | **Fly 3**



108 | **Fly 4**



126 | **Hector 3**



122 | **Hector 4**



131 | **Victor 168**



130 | **Victor 220**



141 | **Square 3**



138 | **Square 4**



146 | **Adamante 4**



142 | **Adamante 5**



150 | **Este**



## Mobili Contenitori Storage Units

Una selezione di mobili contenitori adatta a qualunque spazio.

A selection of storage furniture to suit any space.



38 | **Tile High**



74 | **Wave High**



117 | **Rigo**



134 | **Vitruviano**

## Librerie | Bookcases

La protagonista della zona living.

The star of the living area.



52 | **Tile Big**



56 | **Galileo**



60 | **Viceversa**



66/244 | **Modula**



112/262 | **Two Side**

## Console

Un elemento dalla forte componente estetica, ma anche estremamente funzionale.

A highly aesthetic interior element, but also extremely functional.



188 | **Origamo**



192 | **Eiffel**



199 | **Isoscele 130**

196 | **Isoscele 180**



200 | **Infinito**



204 | **Mondrian**



## Tavolini | Coffee Tables

Un complemento d'arredo essenziale e versatile per qualsiasi zona della casa.

An essential and versatile furnishing accessory for any space in the home.



26/156/262 | **Tripode 45**



156 | **Tripode 70**



170/218 | **3 Coffee**



67/174 | **Diamante**



158 | **In & Out**



178 | **Zaffiro**



162/224 | **Penta**



164/224 | **Poli**



166/218/222 | **Piri**



168/224 | **Tronco**



184/273 | **Alcazar**



184 | **Alcazar Rectangular**



183 | **Alcazar Stone**



182 | **Alcazar Stone Rectangular**

## Panche | Benches

Un elemento versatile e di tendenza.

A versatile and trendy element.



208 | **Dolmen**



212 | **Belvedere**

## Testiere | Headboards

Una soluzione che definisce lo stile della camera da letto.  
A solution to style the perfect bedroom.

---



218 | **Manhattan**



275 | **Skyline 200**



272 | **Skyline 280**



233 | **Isabella 200**



230 | **Isabella 280**



263 | **Dama 200**



251 | **Dama 270**



246 | **Amanda 200**



244 | **Amanda 290**

## Comò | Dresser

Contenere e organizzare in armonia la camera da letto.

To contain and organise the bedroom in harmony.



230/234 | **Prisma**



250/256 | **Scacco**



273/276 | **Kubrik 110**



278 | **Kubrik 165**

## Comodini | Night Tables

Un arredo irrinunciabile e pratico.

An essential and practical piece of furniture.



230/236 | **Diedro**



245/248 | **Dali**



251/260 | **Paul**



263/268 | **Henry**



272/284 | **Edgar**



286 | **Theo**



287 | **Vincent**

## Appendiabito | Hangers

La funzionalità incontra lo stile.

Functionality meets style.



218/226 | **Colf**

# Day Collection













King 300 | Forest - Pietra



La statuaria presenza del tavolo King riempie l'ambiente con decisione, lasciando spazio ad una leggerezza eterea: il legno massello e il metallo creano così un gioco di volumi suggestivo, un perfetto equilibrio tra pieno e vuoto.

The statuesque presence of the King table dominates the room while leaving space for an ethereal lightness: solid wood and metal thus create an evocative play of volumes, a perfect balance between fullness and emptiness.



**play**



**Finiture | Finishes**

---

**Struttura Metallica | Metal Frame**

---

**Inserti Top | Tabletop Inserts**

---



Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano. Top con inserti in grès porcellanato finitura pietra. Base in legno e metallo color grafite.

Table made of handcrafted solid Conifer wood. Tabletop with porcelain stoneware inserts in stone finish. Graphite-coloured wood and metal base.



play



King 210 | Od Pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 211 P. 120 cm



King 300 | Od Pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 300 P. 120 cm







play



Tile Low | Forest - Ardesia





play





## Geometria libera

### Free-form geometry

Utilizzare le regole per romperle e crearne di nuove: Tile Low reinterpreta la credenza moderna sfidando le regole e presentando una forma asimmetrica.

La laccatura incontra l'essenza naturale del legno creando un motivo geometrico sul frontale dell'anta.

Using rules to break rules and to create new ones: Tile Low reinterprets the modern sideboard by defying the rules and presenting an asymmetrical shape.

Lacquer meets natural wood creating a geometric pattern on the front of the door.



**Tile Low** | Old Pine - Eucalipto  
Credenza 5 ante - 5-Door Sideboard | H. 70 L. 280 P. 46 cm



**Tile Low** | Forest - Eucalipto  
Credenza 5 ante - 5-Door Sideboard | H. 70 L. 280 P. 46 cm

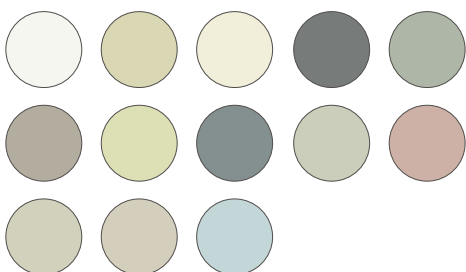
**play**



**Finiture cassa e dettaglio anta**  
**Compartment finishes and door detail**



**Gamma colori | Colour range**



Credenza a 5 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzata in legno stratificato e legno massello di Conifera lavorato a mano.

5-door sideboard with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of layered wood and handcrafted solid Conifer wood.









## Design Dinamico

### Dynamic Design

Plana è una credenza in legno massello a cinque ante, capace di arredare l'ambiente con modernità e dinamismo. Ideale per la zona living o dining, ha un design capiente e pratico, che unisce stile e funzionalità.

Plana is a solid wood sideboard with five doors, furnishing any room with modernity and dynamism. Ideal for the living room or dining area, its design is roomy and practical, combining style and functionality.

- A. Plana | Old pine - Lavagna
- B. Plana | Forest - Lavagna



**Plana** | Forest - Neve  
Credenza 5 ante - 5-Door Sideboard | H. 70 L. 280 P. 46 cm



**Plana** | Old Pine - Lavagna  
Credenza 5 ante - 5-Door Sideboard | H. 70 L. 280 P. 46 cm

**Finiture struttura e base**  
**Frame and base finishes**

---



**Gamma colori | Colour range**

---



Credenza a 5 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzata in legno massello di Conifera lavorato a mano.

5-door sideboard with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of handcrafted solid Conifer wood.













Lo stile industrial incontra il calore del legno massello: Tile High riprende il gioco geometrico di Tile Low e lo porta in una nuova interpretazione della credenza, che si sviluppa verso l'alto e sembra e sembra fluttuare grazie al leggerissimo sostegno in metallo che la sorregge.

Industrial style meets the warmth of solid wood: Tile High takes the geometric interplay of Tile Low and brings it into a new interpretation of the sideboard, which rises upwards, appearing to float thanks to the very light metal support that holds it up.

**play**



Tile High | Forest - Neve







Tile High | Old Pine - Perla  
 Libreria 2 Ante - 2-Door storage unit | H. 197 L. 90 P. 45 cm

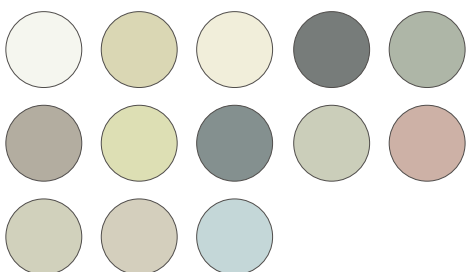
**play**



**Finiture cassa e dettaglio anta**  
**Compartment finishes and door detail**



**Gamma colori | Colour range**



Mobile contenitore sospeso a 2 porte e ripiani interni regolabili, realizzato in legno stratificato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Baguette laterali in metallo dello stesso colore.

Hanging storage unit with 2 doors and adjustable internal shelves, made of layered wood and handcrafted solid Conifer wood. Metal side arms in the same colour.





Stella Stone | Forest - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 146 P. 146 cm



Stella Stone | Old Pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 146 P. 146 cm

play



### Finiture | Finishes

---



### Inserti | Inserts

---



Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano. Top con inserti in grès porcellanato finitura pietra.

Table made of handcrafted solid Conifer wood. Tabletop with porcelain stoneware inserts in stone finish.











## **Valorizzare la materia prima** **Enhancing the raw material**

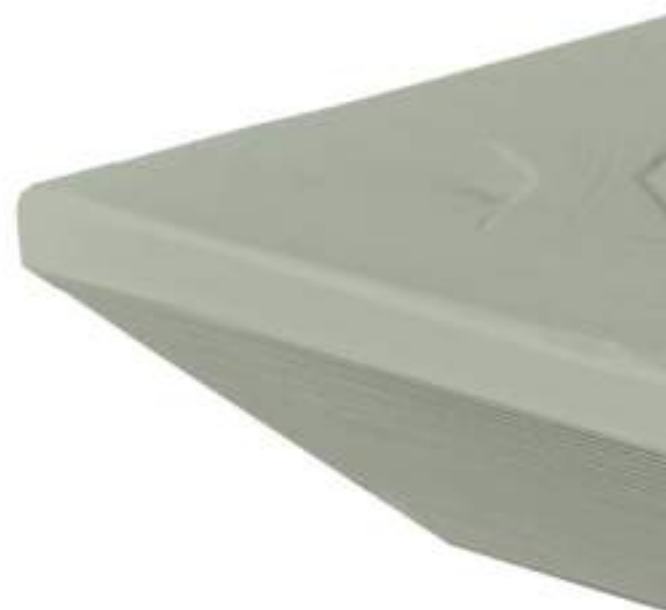
L'estrema semplicità compositiva del tavolo Stella mostra una raffinata ricerca nel materiale utilizzato, segno inconfondibile di una cura della qualità che si riflette nella resa stilistica. Il legno massello viene valorizzato grazie al piano e alla particolare base, composta da sei elementi congiunti che formano una stella.

The extreme compositional simplicity of the Stella table embodies a sophisticated material research, an unmistakable sign of attention to quality that is reflected in the stylistic rendering. The solid wood is enhanced by the tabletop and the unique base made up of six joined elements forming a star.

Stella | Creta



**Stella** | Salvia  
Tavolo - Table | H. 76 L. 146 P. 146 cm



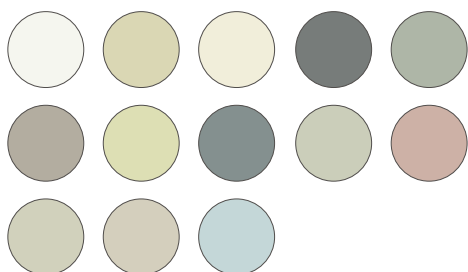
**Finiture | Finishes**

---



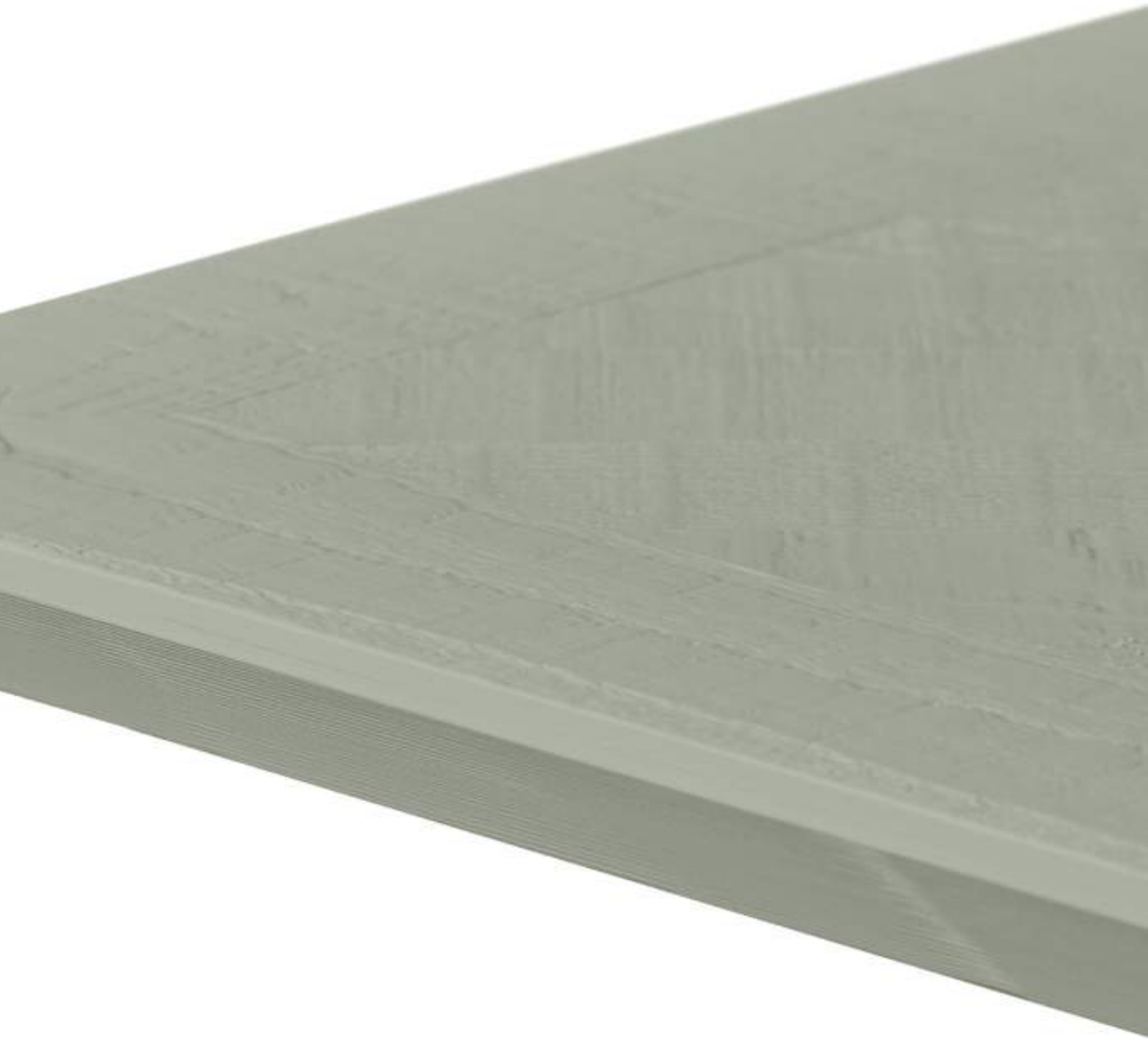
**Gamma colori | Colour range**

---



Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Table made of handcrafted solid Conifer wood.



## **Un legame diretto tra la natura e la passione per l'arredare**

*A direct link between nature and a passion for decorating*







OFFICINE **BROWN**

the collection\_bookcase\_ **Tile Big**

**play**







Tile Big | Old Pine - Creta  
Libreria - Bookcase | H. 200 L. 180 P. 45 cm



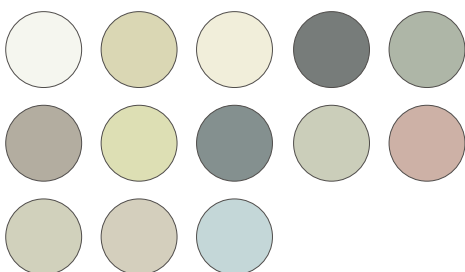
play



**Finiture cassa e dettaglio anta**  
**Compartment finishes and door detail**



**Gamma colori | Colour range**



Mobile contenitore/libreria a 2 porte e ripiani interni regolabili, realizzato in legno stratificato e legno massello di Conifera lavorato a mano.

Storage unit/bookcase with 2 doors and adjustable internal shelves, made of layered wood and handcrafted solid Conifer wood.



A. Galileo | Old Pine  
B. Galileo | Timo







**Galielo** | Forest  
Étagère | H. 180 L. 125 P. 36 cm



**Galielo** | Old Pine  
Étagère | H. 180 L. 125 P. 36 cm

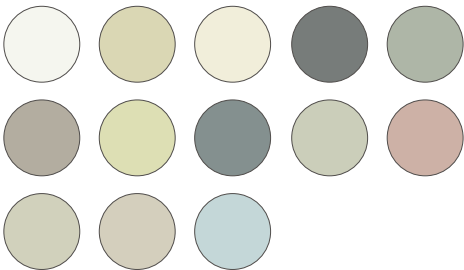


**Galielo** | Timo  
Étagère | H. 180 L. 125 P. 36 cm

**Finiture | Finishes**



**Gamma colori | Colour range**



**Accessori | Accessories**



Étagère bifacciale realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano, con particolari in metallo color grafite e ripiani in legno massello color Ardesia.

Double-sided etagère made of handcrafted solid Conifer wood, with graphite-coloured metal details and shelves in solid wood Ardesia-coloured.









OFFICINE **BROWN**

the collection\_bookcase\_

**Viceversa**

**play**





LA BIBLIOTECA DI CHIUSANO

Storia di Chiusano / Dieci secoli di storia

L.A. Chiusano, il vizio del gambero - Rusconi

M

MICROCOSMI

CLAUDIO MAGRIS

CLAUDIO MAGRIS



play



Viceversa | Ardesia

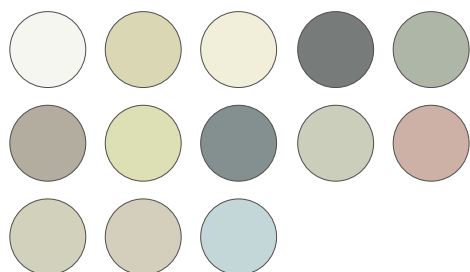


Viceversa | Terra  
Libreria - Bookcase | H. 192 L. 104 P. 30 cm

**play**



**Gamma colori | Colour range**



Mobile a giorno sospeso con 4 ripiani, realizzato in legno stratificato e legno massello di Conifera lavorato a mano.

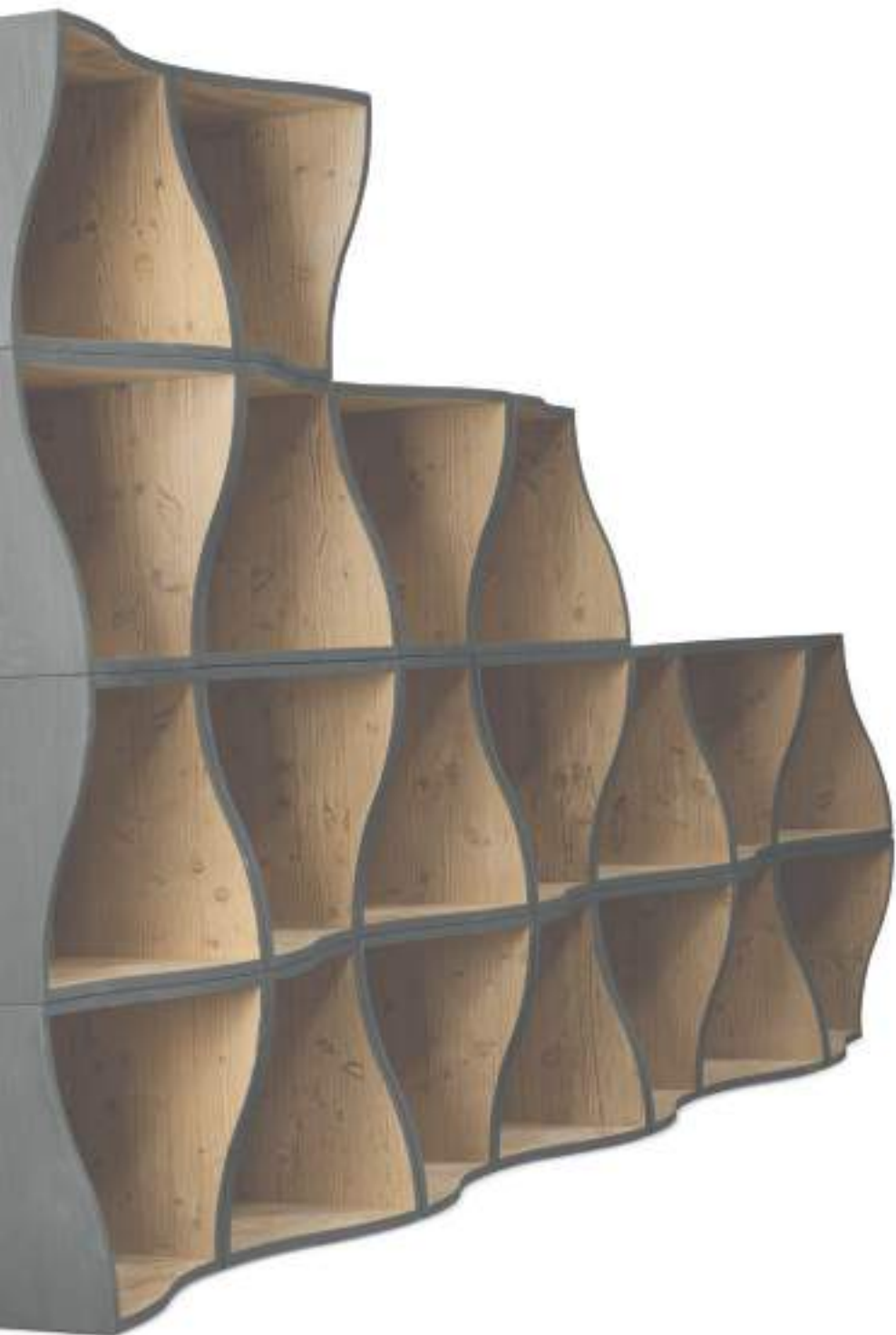
Hanging open unit with 4 shelves, made of layered wood and handcrafted solid Conifer wood.











## **Design modulare**

### **Modular Design**

La libreria Modula si compone di cubi dalla forma ondeggiante e morbida, quasi a creare contrasto tra la robustezza del legno e la sinuosità delle onde. Ideale per qualsiasi ambiente della casa, dalla zona notte al living. Modular design

The Modula bookcase is composed of cubes with a soft and wavy shape, almost as if to create a contrast between the solidity of wood and the waves' curviness. Ideal for any use in the home, from the bedroom to the living room.

**Modula** | Ardesia



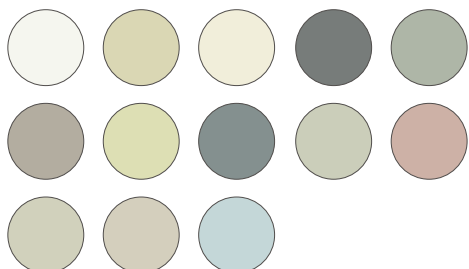




**Modula** | Oasi  
Libreria - Bookcase | H. 47 L. 47 P. 40 cm

**Gamma colori | Colour range**

---



Elemento componibile bifacciale realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano, interno old pine ed esterno laccato.

Double-sided modular element made of handcrafted solid Conifer wood, old pine interior, lacquered outside.



# La forza della Natura diventa Design

The power of Nature becomes Design









Wave High | Latte  
Stella Round | Terra



play







Spaziosa e capiente, Wave High dona all'ambiente un senso di rotondità grazie alla linea morbida delle ante.

Spacious and roomy, Wave High lends a sense of roundness to any room thanks to the doors' soft lines.

**play**



Wave High | Latte



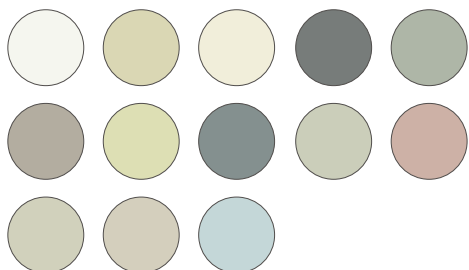
Wave High | Terra  
Credenza - Storage unit | H. 153 L. 110 P. 50 cm

**play**



**Gamma colori | Colour range**

---



Mobile contenitore sospeso a 2 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Hanging 2-door storage unit with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of handcrafted solid Conifer wood.





**play**



Ⓐ



## Una forma suggestiva

### An evocative shape

La forma rotonda e accogliente del tavolo stella elogia la bellezza del legno, proponendo uno stile essenziale ed eterno.

Il piano rotondo è sorretto da un'originale base a stella, formata da sei elementi in legno massello che si uniscono e creano un gioco di pieni e vuoti suggestivo.

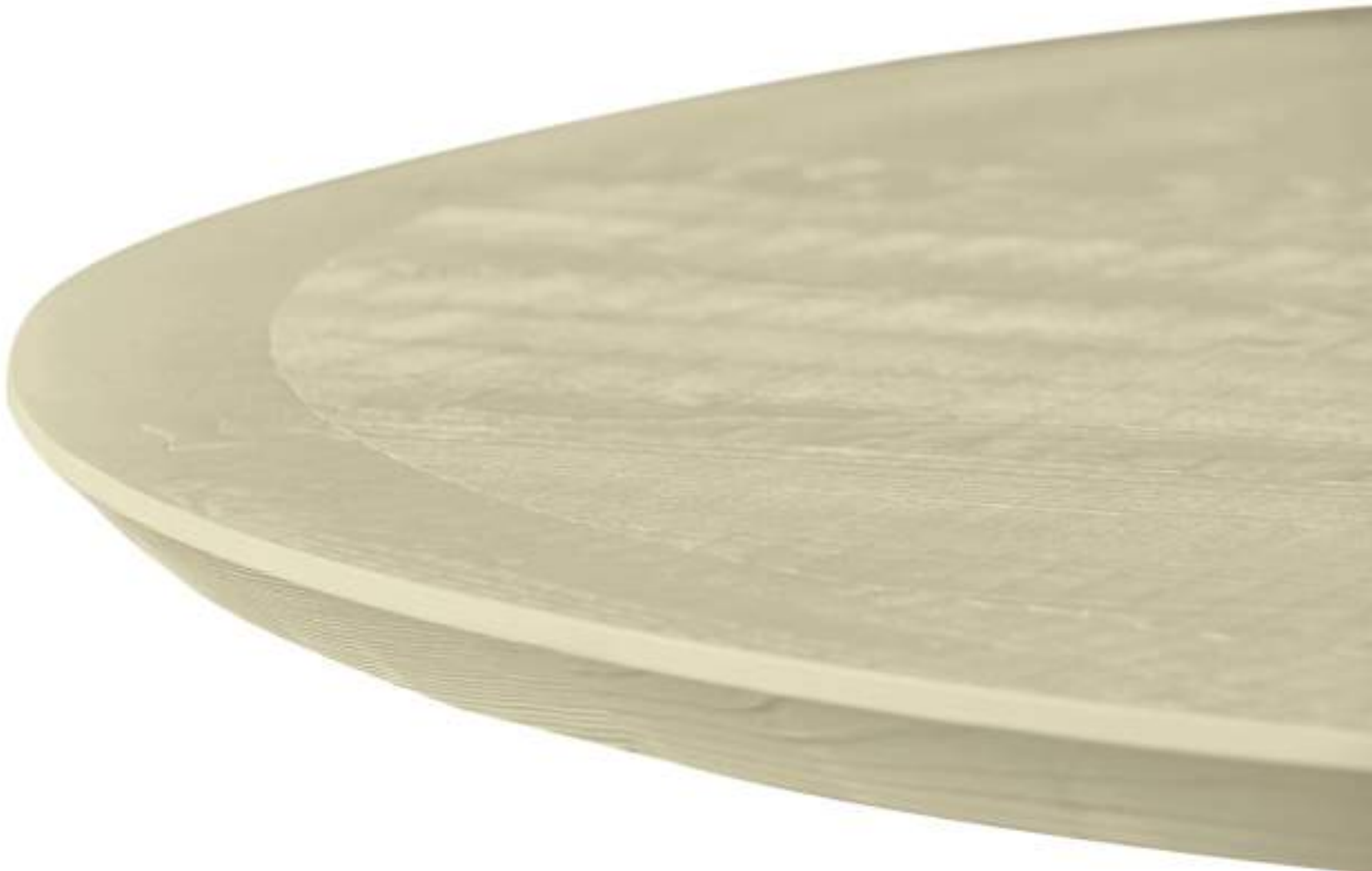
The cosy round shape of the Stella table praises the beauty of wood, expressed in an essential and timeless style.

The round top is supported by an original star-shaped base formed by six solid wood elements that join together and create an evocative interplay of fullness and emptiness.

A. Stella Round | Old Pine - Ardesia  
B. Stella Round | Arena



Ⓑ



OFFICINE **BROWN**

the collection\_table\_ **Stella Round**



*play*



A. Stella Round | Forest



Stella Round | Forest - Ardesia  
Tavolo - Table | H. 75 Ø 180 cm

**Finiture piano + Base ardesia**  
**Finishes + Ardesia base**

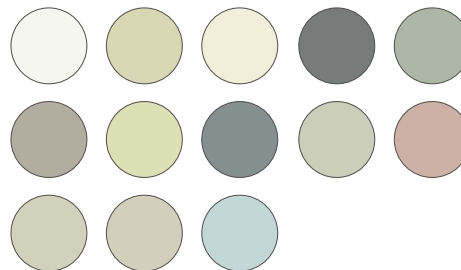


Stella Round | Arena  
Tavolo - Table | H. 75 Ø 180 cm

**Finiture | Finishes**



**Gamma colori | Colour range**



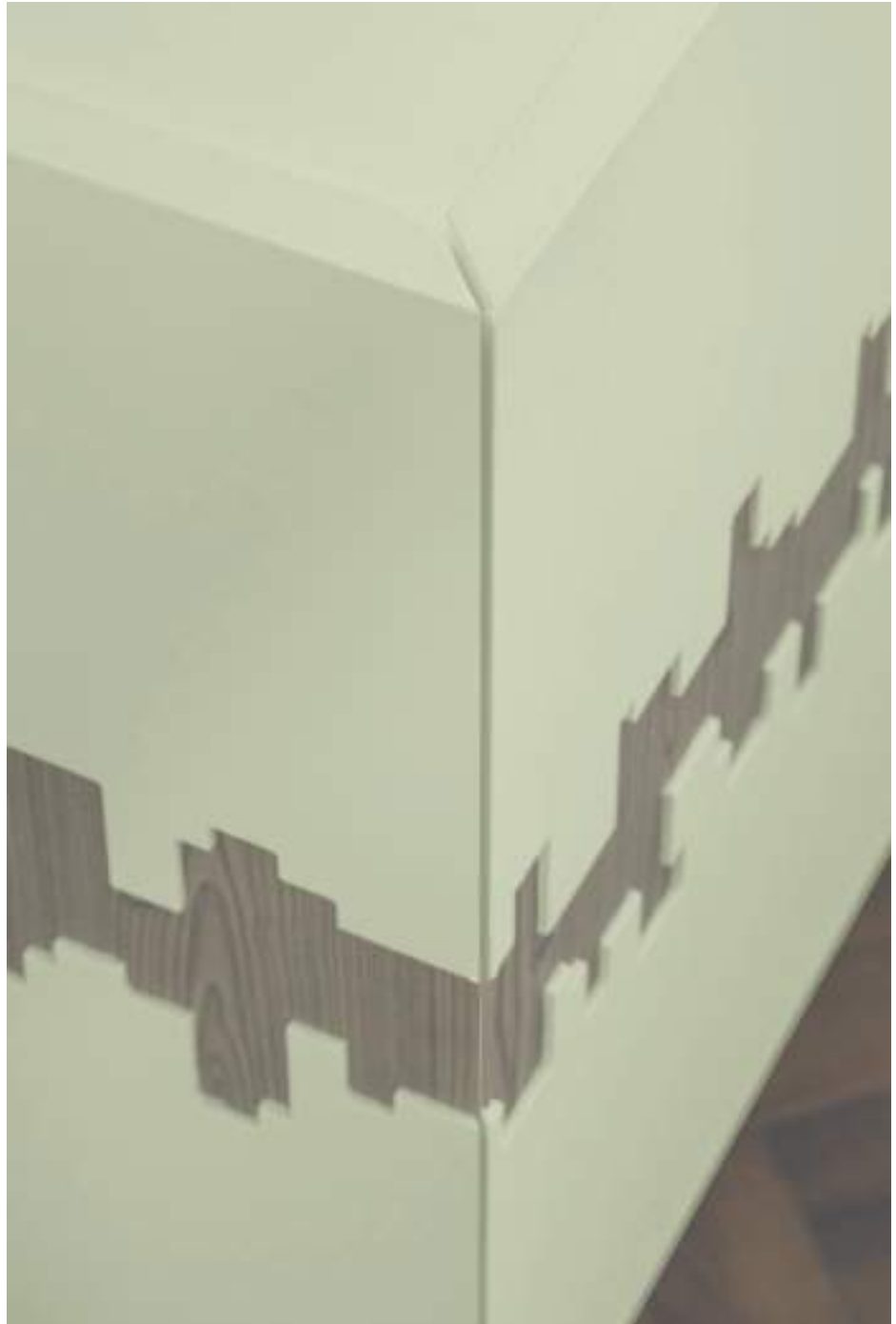
Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Table made of handcrafted solid Conifer wood.





play



A. Meta 3 | Forest - Timo



Ⓐ



play



## Flusso creativo

### Creative flow

L'originale motivo decorativo della credenza Meta scorre attraverso le ante e i lati del mobile come un flusso di codici numerici che parlano al futuro.

The original decorative motif of the Meta sideboard flows through the doors and sides of the cabinet like a stream of numerical codes that speak of the future.

A. Meta 4 | Old Pine - Creta / B. Meta 2 | Old Pine - Acqua



**Meta 2** | Old Pine - Latte  
Credenza 2 Ante - 2-Door Sideboard | H. 71 L. 110 P. 45 cm



**Meta 3** | Old Pine - Latte  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H. 71 L. 166 P. 45 cm

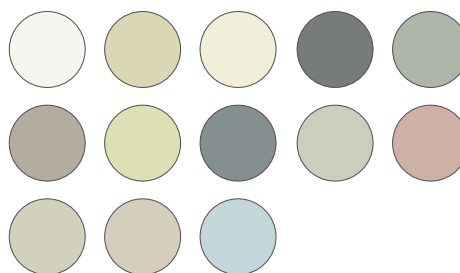


**Meta 4** | Old Pine - Latte  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H. 71 L. 220 P. 45 cm

#### **Finiture e piedi** **Finishes and feet**



#### **Gamma colori | Colour range**



Credenza a 2, 3 o 4 porte e ripiani interni regolabili, realizzata in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Base in metallo dello stesso colore con piedini in legno.

Sideboard with 2, 3 or 4 doors and adjustable internal shelves, made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood. Metal base in the same colour with wooden feet.

**play**









## Uno stile accogliente

### A cosy style

La forma lineare del tavolo allungabile Agorà lascia spazio ad uno stile minimale ed al tempo stesso ricercato e accogliente. Il piano del tavolo può essere impreziosito con inserti in pietra oppure può essere realizzato completamente in legno massello laccato.

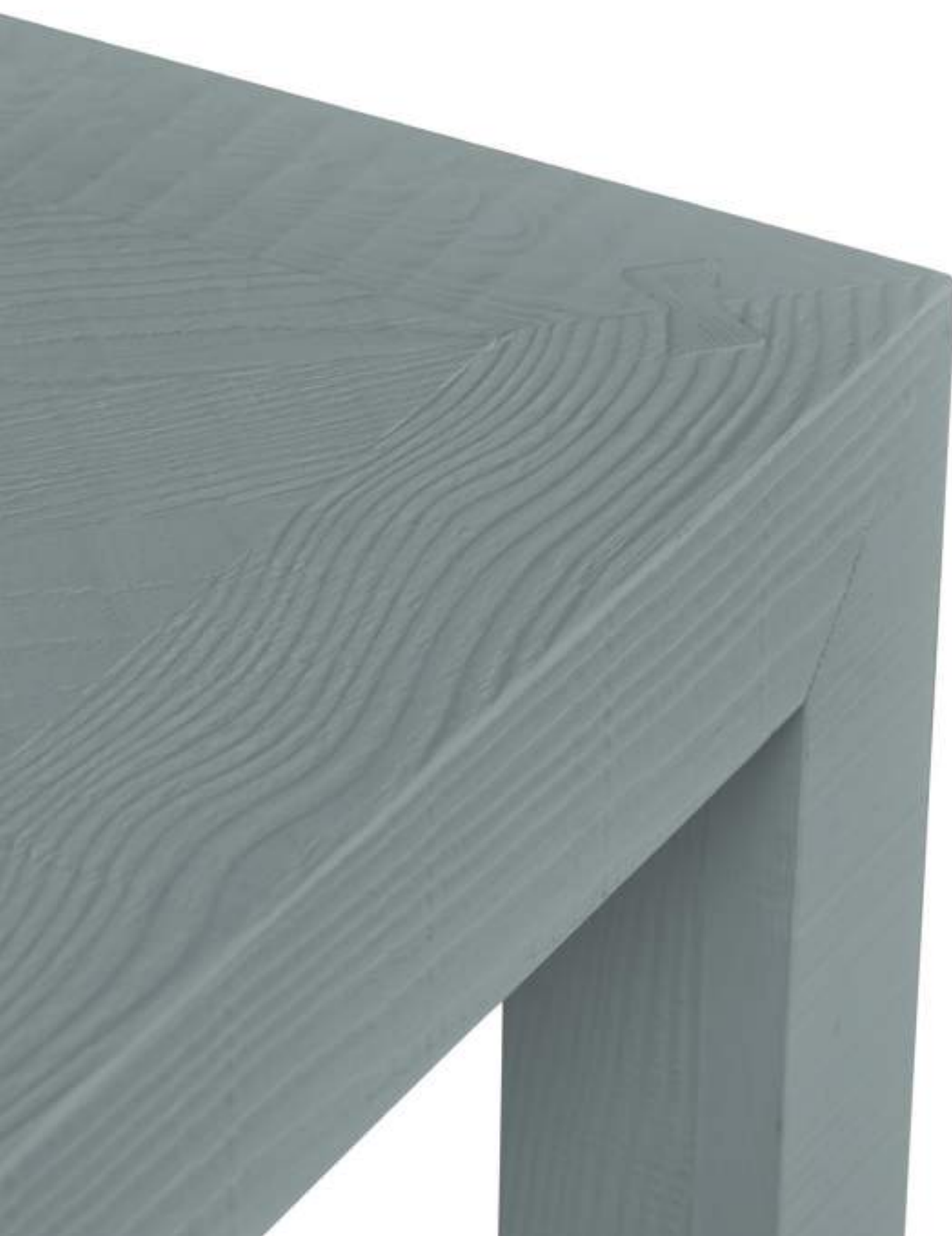
The linear shape of the Agorà extending table gives way to a minimalist yet refined and welcoming style. The tabletop can be embellished with stone inserts or made entirely of lacquered solid wood.

- A. Agorà Stone Major | Old Pine - Pietra
- B. Agorà Major | Creta
- C. Agorà Stone | Old pine - Pietra



OFFICINE **BROWN**

the collection\_table\_ **Agorà**



Agorà | Creta





Agorà Stone | Old Pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 100 P. 100 cm



Agorà Stone Major | Old pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 100/150 P. 100 cm



### Finiture + Inerti in pietra | Finishes + Stone inserts



Agorà | Creta  
Tavolo - Table | H. 76 L. 100 P. 100 cm



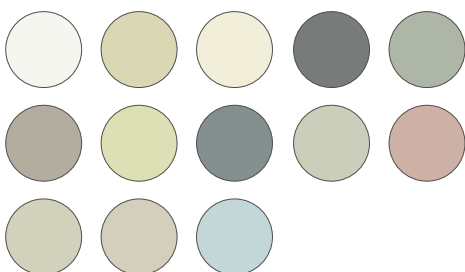
Agorà Major | Creta  
Tavolo - Table | H. 76 L. 100/150 P. 100 cm



### Finitura | Finishes



### Gamma colori | Colour range



Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano. La versione Stone è realizzata con inserti in grès porcellanato finitura pietra. Disponibile anche nella versione Major allungabile.

Table made of handcrafted solid Conifer wood. The Stone version is made with porcelain stoneware inserts and stone finish on the top. Also available in an extendable version.

Ⓐ



Ⓑ





©



Ⓓ

## Pratica bellezza

### Practical beauty

Plaza unisce praticità e design in un solo elemento d'arredo. Grazie al meccanismo d'allunga, il tavolo rettangolare Plaza consente di aumentare lo spazio di uso mantenendo un design lineare e semplice. Il piano del tavolo può essere impreziosito con inserti in pietra oppure può essere realizzato completamente in legno massello laccato.

Plaza combines practicality and design in a single piece of furniture. The extension mechanism gives the Plaza rectangular table more useable space while maintaining a linear and simple design. The tabletop can be embellished with stone inserts or made entirely of lacquered solid wood.

- A. Plaza Stone | Forest - Pietra
- B. Plaza | Ardesia
- C. Plaza Major | Ardesia
- D. PLaza Stone Major | Old Pine - Pietra







Plaza Stone | Forest - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 191 P. 100 cm



Plaza Stone Major | Old Pine - Pietra  
Tavolo - Table | H. 76 L. 191/241 P. 100 cm



**Finiture + Inserti in pietra | Finishes + Stone inserts**



Plaza | Neve  
Tavolo - Table | H. 76 L. 191 P. 100 cm



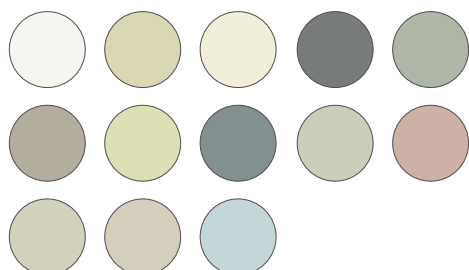
Plaza Major | Neve  
Tavolo - Table | H. 76 L. 191/241 P. 100 cm



**Finitura | Finishes**



**Gamma colori | Colour range**



Tavolo realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano. La versione Stone è realizzata con inserti in grès porcellanato finitura pietra. Disponibile anche in versione Major allungabile.

Table made of handcrafted solid Conifer wood. The Stone version is made with porcelain stoneware inserts and stone finish on the top. Also available in an extendable version.



Wave Low 4 | Neve







**play**



Wave Low 4 | Neve



**play**



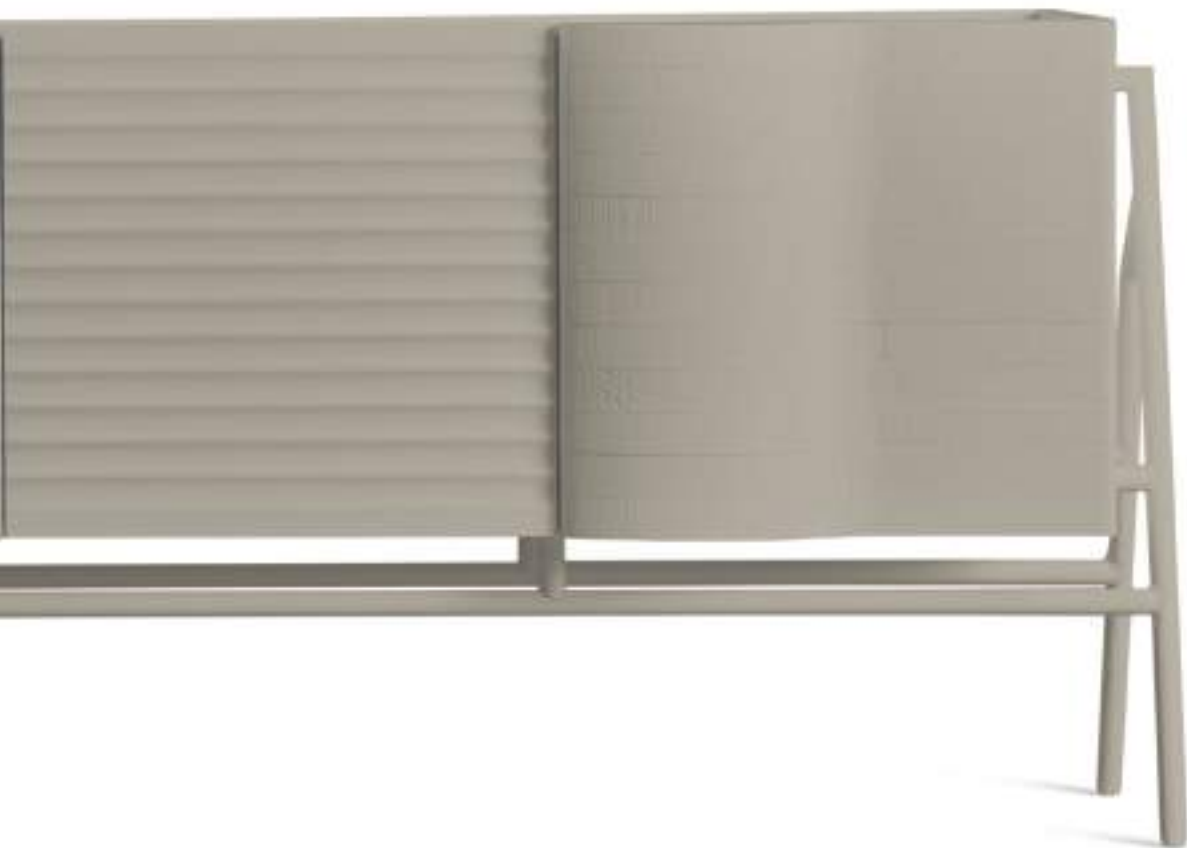
## Industrial Chic

Il metallo ed il legno si incontrano ancora una volta per dare vita ad un elemento d'arredo moderno, leggero e frizzante, in grado di arredare la casa con creatività.

La credenza Wave Low è disponibile in tre diverse misure, per rispondere alle più svariate esigenze: a due ante, ideale per impreziosire un ingresso, oppure a tre o quattro ante per un soggiorno o una sala da pranzo dove la capienza è la priorità.

Metal and wood meet once again to give life to a modern, light and crisp piece of furniture that can furnish any home with creativity. The Wave Low sideboard is available in three different sizes, to meet a variety of needs: with two doors, ideal for embellishing an entrance hall, or with three or four doors for a living room or dining room where capacity is the priority.

Wave Low 4 | Terra





Wave Low 2 | Arena  
Credenza 2 Ante - 2-Door Sideboard | H.82 L.120 P.50 cm

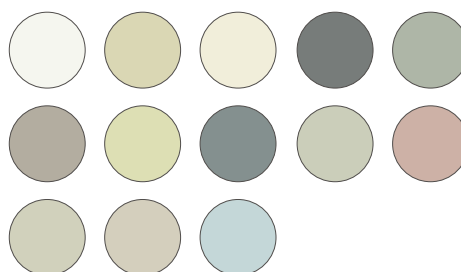


Wave Low 3 | Arena  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H.82 L.175 P.50 cm



Wave Low 4 | Arena  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H.82 L.234 P.50 cm

#### Gamma colori | Colour range



Credenza a 2, 3 o 4 porte e ripiano interno regolabile, realizzata in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Struttura in metallo dello stesso colore.

Sideboard with 2, 3 or 4 doors and adjustable internal shelf, made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood. Metal base in the same colour.

**play**



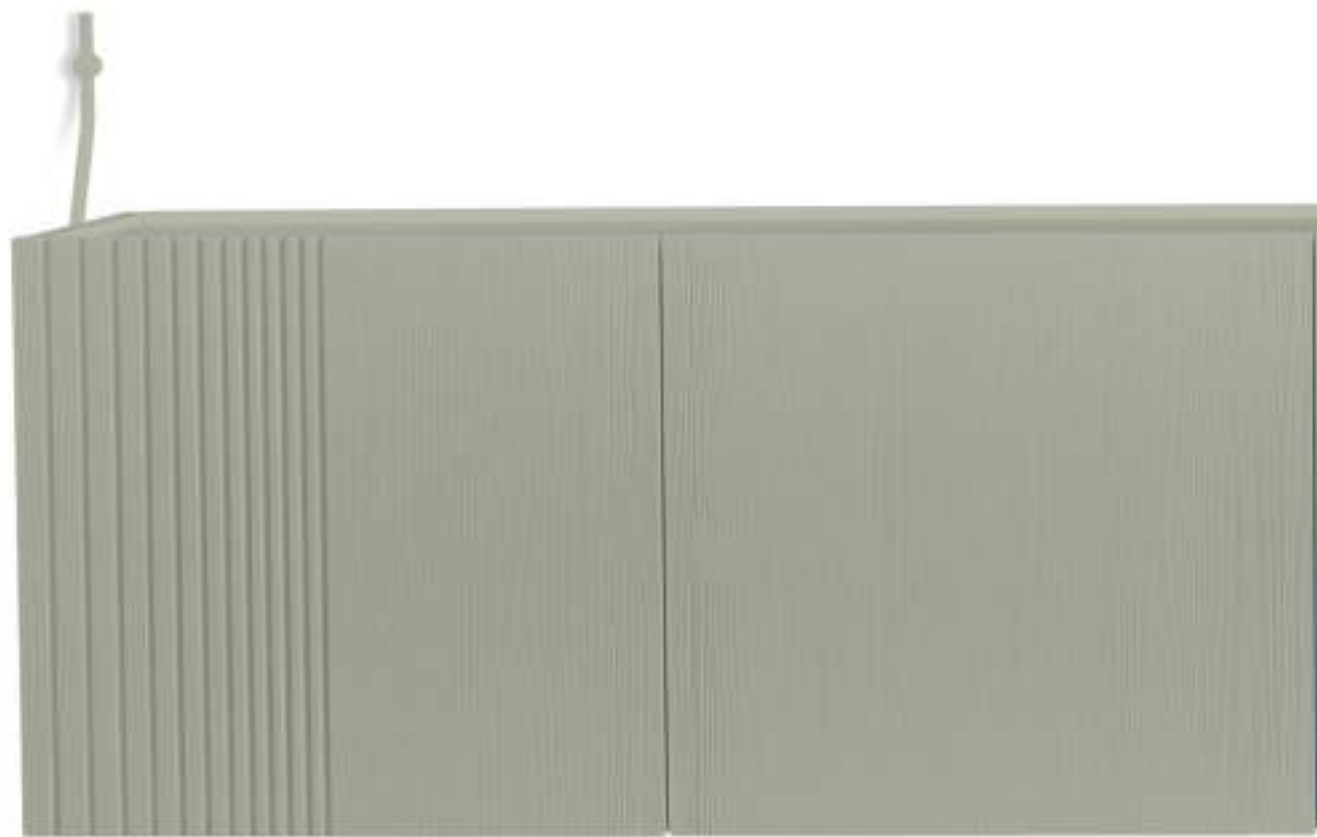








Fly 3 | Ardesia





## Forme libere

### Free forms

Fly ha una struttura in legno massello con supporti in metallo fissati a muro. La leggerezza della credenza la rende un elemento perfetto per qualsiasi tipologia di spazio, non ingombrante e di grande personalità.

Fly has a solid wood frame with metal supports. The lightness of the sideboard, not bulky and with great personality, makes it a perfect element for any type of environment.







Fly 2 | Salvia  
Credenza 2 Ante - 2-Door Sideboard | H. 70 L. 116 P. 45 cm

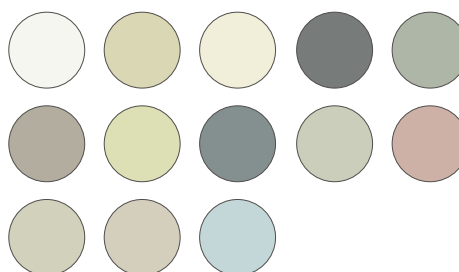


Fly 3 | Salvia  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H. 70 L. 171 P. 45 cm



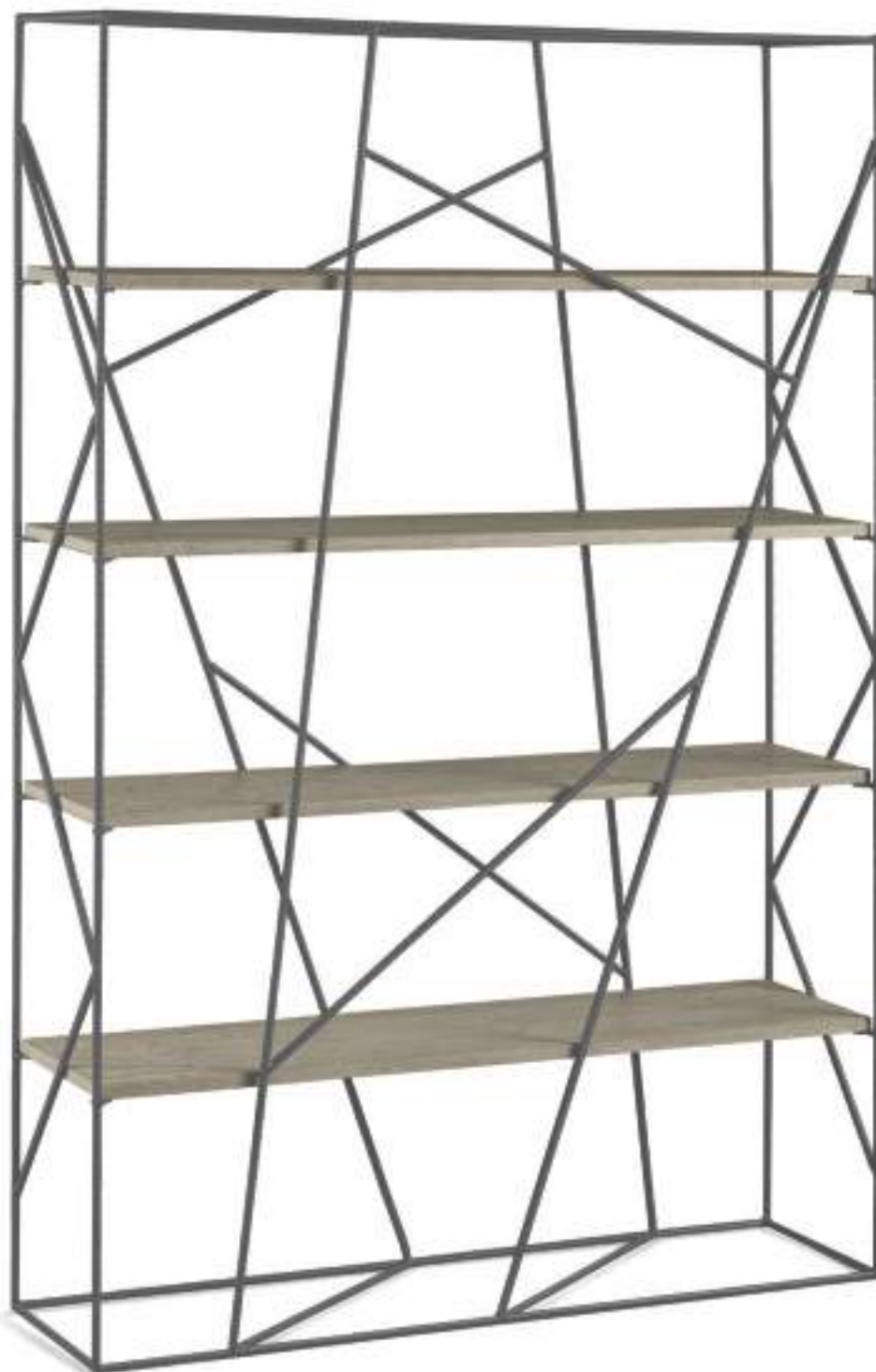
Fly 4 | Salvia  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H. 70 L. 226 P. 45 cm

#### Gamma colori | Colour range



Credenza sospesa a 2,3 e 4 porte con ripiani interni regolabili, realizzata in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Braccetti laterali in metallo dello stesso colore.

Hanging sideboard with 2, 3 and 4 doors and adjustable internal shelves, made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood. Metal side arms in the same colour.



Two Side | Forest





Two Side | Ardesia



**Two Side | Forest**  
 Libreria - Bookcase | H. 200 L. 130 P. 35 cm



**Two Side | Old pine**  
 Libreria - Bookcase | H. 200 L. 130 P. 35 cm

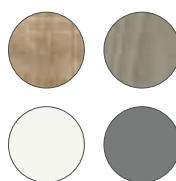
**Struttura in metallo | Metal sframe**

---



**Ripiani | Shelves**

---

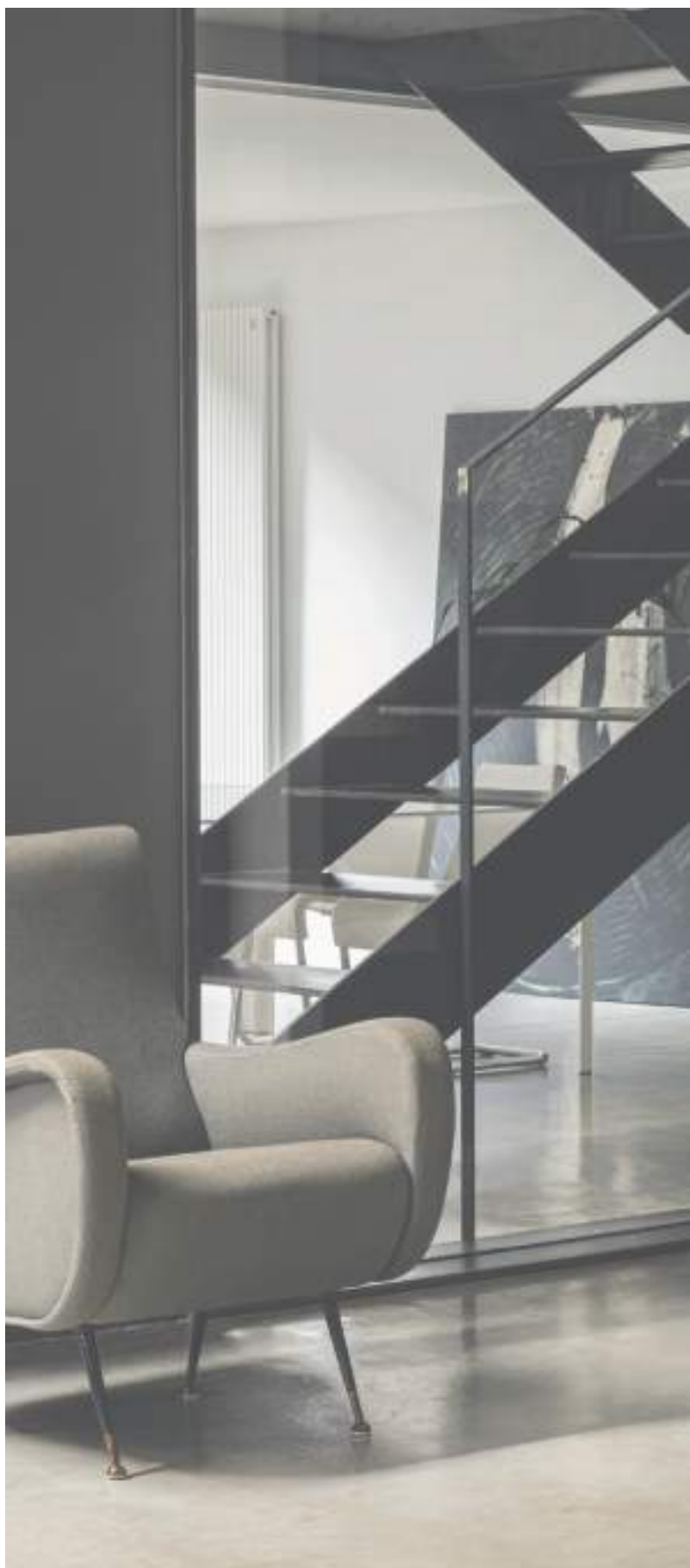


Mobile bifacciale realizzato in metallo zigrinato laccato e ripiani in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Double-sided cabinet made of lacquered knurled metal and shelves made of handcrafted solid Conifer wood.



**play**





Rigo | Ardesia

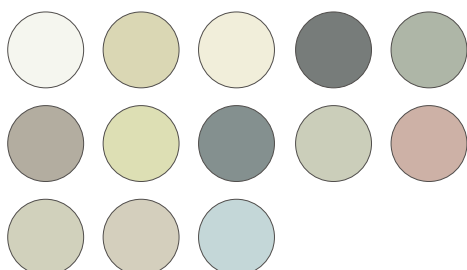


**play**

Rigo | Salvia  
Credenza 2 Ante - 2-Door storage unit | H. 165 L. 110 P. 45 cm

#### **Gamma colori | Colour range**

---



Mobile contenitore 2 porte con 2 ripiani interni regolabili, realizzato in legno stratificato e laccato. Base in metallo dello stesso colore e piedini in legno finitura old pine.

2-door storage cabinet with 2 adjustable internal shelves, made of layered and lacquered wood, metal base in the same colour, and wooden feet in old pine.

# **Un' armonia perfetta tra materia e manualità**

**Perfect harmony of material and craftsmanship**









**NO TRAVEL 2020** di teattrice Mazzocchi. Salvo che  
non ci siano stati i suoi tentativi di assoluta urgenza  
avuto nei mesi di luglio. Siamo giacché di  
culturale che il suo vino è stato arricchito di  
essenziale inconfondibilmente democratico: fermi tutti,  
ossessivo che lo stesso tempo ha fatto le sue, una  
come se fosse impossibile. Eppure è ancora così,  
si annoia il corpo non si viaggia, chi può se ne  
di un'epoca con difficoltà, disinteressato, distacco,  
solo il potere di parlare, persino fino a quando  
permetta non stabilisce la pace. Ma non è mai  
la strada della mia vita. Mi avvicino ai ricordi,  
sono, momenti, e vedo i viaggi danzare sul

dentro si sono schiusi mondi su  
radici si aprivano la via in un  
corse. Ho sperimentato i giorni  
tutto sembra indifferente. Mi sono  
le foglie nuove nel vento. Pensavo  
stata ferma prima, nemmeno quar  
sospiravo quando tutto questo è  
irriducibile. Quanto avremmo po  
dall'idea che avevamo di noi stessi  
natura che erano che qualcuno and  
chi siamo vivendo come bambini. È  
un'attività comprensione delle cose  
di loro che si esprimono in linguaggio  
oppure comunicano. Quanti pensati  
facinare e portare via ogni cosa. In



mondi, mentre nuove  
 appaiono indurite dalle  
 durezza della pietra, cuti  
 e sentite sottile come  
 go di non esser mai  
 solo non camminava.  
 cominciato non era  
 tutto sentirsi lontani  
 e vicini alla nostra  
 ora non si accorga  
 creature capaci di  
 esseri bisognosi  
 di incomprendibili  
 sono stati il il per  
 rice per il primo

significa anche ridurre il disagio di essere inseriti in un  
 sistema che ci vuole tutti concentrati su noi stessi e  
 costantemente tenuti a placare le nostre ansie iri acquisti,  
 anche di viaggi. Questo non vuole essere un discorso  
 politico, ma un rapporto e sulla possibilità di ristrutturare  
 — di ristrutturare — di ricostruire legami e responsabilità  
 non più come fatti astratti, ma come tessuto della nostra  
 quotidianità. La parola il quanto saremo in grado di  
 costruire sarà che, messa alla disponibilità ad occuparci  
 anche di ciò che, ascoltando e andando incontro agli altri con uno sguardo  
 rinnovato e potente. Ci sono parole che fanno parte della  
 nostro linguaggio da secoli e che conservano la bellezza

ridurre il disagio di essere inseriti in un  
 sistema che ci vuole tutti concentrati su noi stessi e  
 costantemente tenuti a placare le nostre ansie iri acquisti,  
 anche di viaggi. Questo non vuole essere un discorso  
 politico, ma un rapporto e sulla possibilità di ristrutturare  
 — di ristrutturare — di ricostruire legami e responsabilità  
 non più come fatti astratti, ma come tessuto della nostra  
 quotidianità. La parola il quanto saremo in grado di  
 costruire sarà che, messa alla disponibilità ad occuparci  
 anche di ciò che, ascoltando e andando incontro agli altri con uno sguardo  
 rinnovato e potente. Ci sono parole che fanno parte della  
 nostro linguaggio da secoli e che conservano la bellezza

ridurre il disagio di essere inseriti in un  
 sistema che ci vuole tutti concentrati su noi stessi e  
 costantemente tenuti a placare le nostre ansie iri acquisti,  
 anche di viaggi. Questo non vuole essere un discorso  
 politico, ma un rapporto e sulla possibilità di ristrutturare  
 — di ristrutturare — di ricostruire legami e responsabilità  
 non più come fatti astratti, ma come tessuto della nostra  
 quotidianità. La parola il quanto saremo in grado di  
 costruire sarà che, messa alla disponibilità ad occuparci  
 anche di ciò che, ascoltando e andando incontro agli altri con uno sguardo  
 rinnovato e potente. Ci sono parole che fanno parte della  
 nostro linguaggio da secoli e che conservano la bellezza

ridurre il disagio di essere inseriti in un  
 sistema che ci vuole tutti concentrati su noi stessi e  
 costantemente tenuti a placare le nostre ansie iri acquisti,  
 anche di viaggi. Questo non vuole essere un discorso  
 politico, ma un rapporto e sulla possibilità di ristrutturare  
 — di ristrutturare — di ricostruire legami e responsabilità  
 non più come fatti astratti, ma come tessuto della nostra  
 quotidianità. La parola il quanto saremo in grado di  
 costruire sarà che, messa alla disponibilità ad occuparci  
 anche di ciò che, ascoltando e andando incontro agli altri con uno sguardo  
 rinnovato e potente. Ci sono parole che fanno parte della  
 nostro linguaggio da secoli e che conservano la bellezza



**play**





Hector 4 | Neve





**play**



## Geometrie di arredo

### Furnishing geometries

La credenza Hector si compone di linee e sfaccettature che donano a tutto l'elemento un mood architettonico. Le ante con decoro cannettato accentuano maggiormente il carattere geometrico, rendendo la credenza moderna e minimale.

The Hector sideboard features lines and facets that give the entire element an architectural mood. The doors' ribbed decoration further accentuates the geometric effect, making the sideboard modern and minimalist.

Hector 3 | Bahamas





**Hector 3** | Terra  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H. 68 L. 168 P. 50 cm



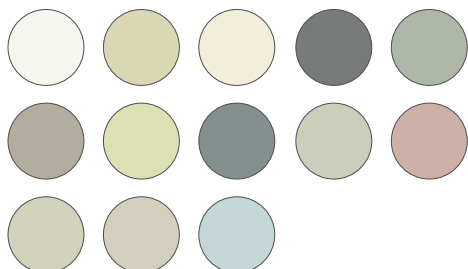
**Hector 4** | Terra  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H. 68 L. 220 P. 50 cm

**play**



**Gamma colori | Colour range**

---



Credenza a 3 e 4 porte e ripiani interni regolabili, realizzata in microparticelle di legno stratificato e laccato.

Sideboard with 3 and 4 doors and adjustable internal shelves, made of layered and lacquered microparticle wood.



## **Semplice. Lineare** **Simple. Linear**

Il design di Victor si ispira all'art decò e porta in casa uno stile essenziale. Le ante scorrevoli con decoro canneté nascondono un ampio spazio interno con mensole regolabili, ideale per organizzare e accogliere gli oggetti con praticità.

Victor's design is inspired by art deco, bringing an essential style into the home. The sliding doors with ribbed decoration conceal a large interior space with adjustable shelves, ideal for conveniently organising and storing objects.

A. Victor 220 | Ardesia  
B. Victor 168 | Latte







Ⓑ



Ⓐ





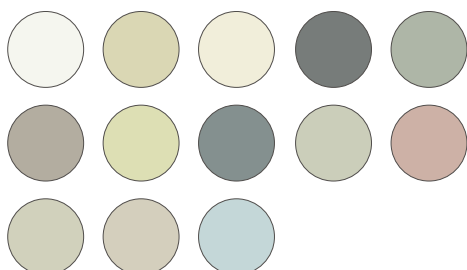
**Victor 168** | Timo  
Credenza Ante Scorrevoli - Sliding Door Sideboard | H. 68 L. 168 P. 50 cm



**Victor 220** | Timo  
Credenza Ante Scorrevoli - Sliding Door Sideboard | H. 68 L. 220 P. 50 cm

**Gamma colori | Colour range**

---

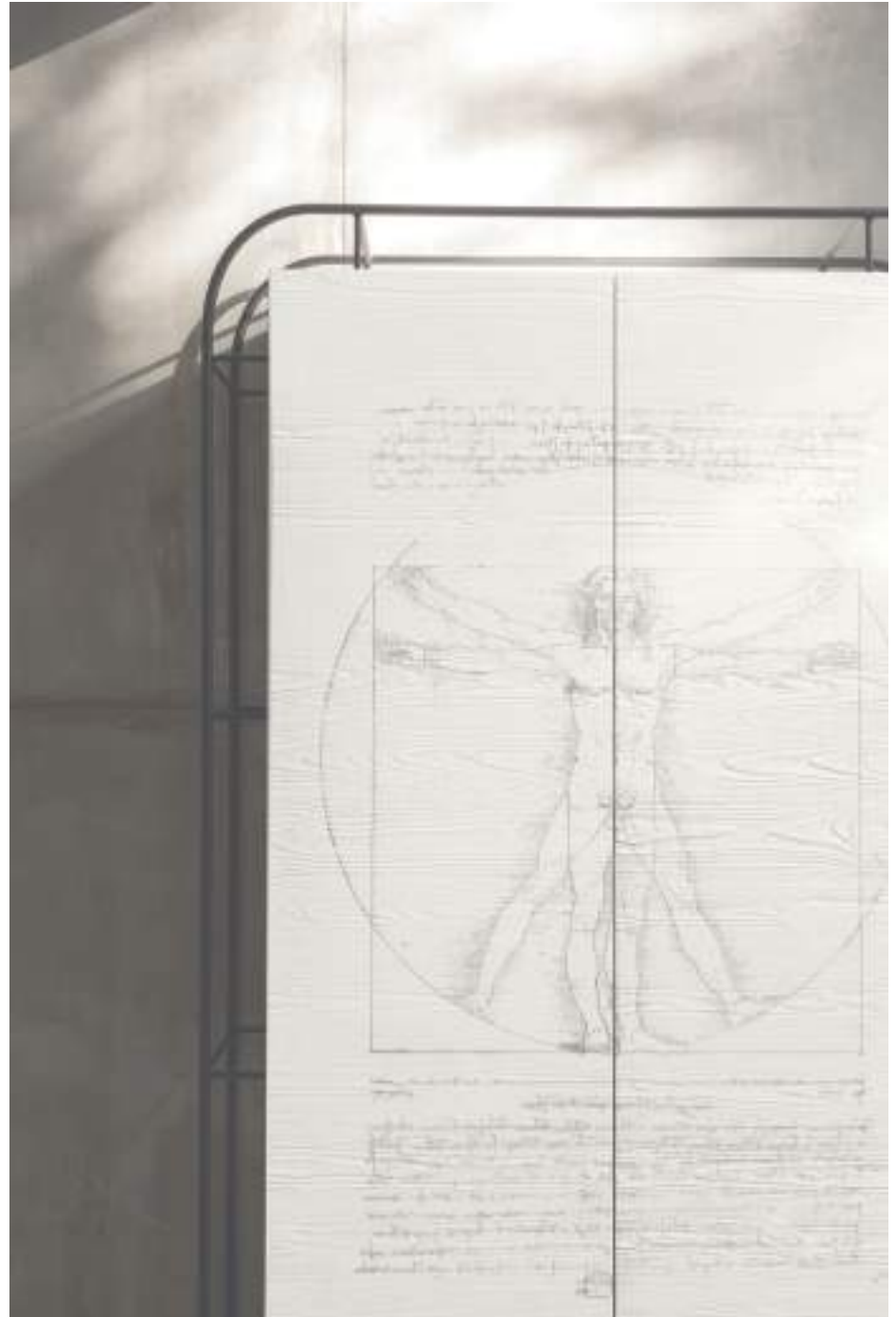


Credenza 2 porte scorrevoli con ripiani interni regolabili, realizzata in microparticelle di legno stratificato e laccato.

Sideboard with 2 sliding doors and adjustable internal shelves, made of layered and lacquered microparticle wood.



play



Vitruviano | Neve





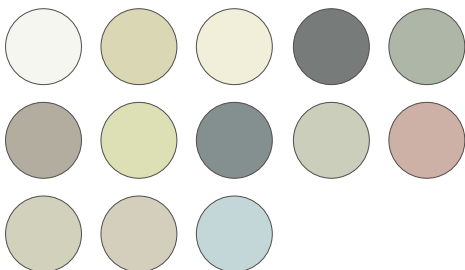


play



**Vitruviano** | Salvia  
Mobile contenitore - Storage unit| H. 200 L. 120 P. 56 cm

#### **Gamma colori | Colour range**



#### **Struttura metallo | Metal frame**



Mobile contenitore a 2 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzato in legno stratificato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Struttura in metallo color grafite.

2-door storage unit with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of layered wood and handcrafted solid Conifer wood. Graphite-coloured metal frame.



## Mosaico perfetto

### Perfect mosaic

Square elogia la forma del quadrato in tutta la sua semplicità e bellezza. Le ante si compongono di elementi quadrati che formano un mosaico simmetrico di grande impatto visivo. L'estrema linearità di questa credenza la rende versatile per ogni esigenza, in grado di dare valore ad ogni tipologia di ambiente.

The Square model praises the square shape in all its simplicity and beauty. The doors are composed of square elements that form a symmetrical mosaic of great visual impact. The extreme simplicity of this sideboard makes it versatile for every need, adding value to any type of environment.

Square 4 | Old Pine - Lavagna









**Square 3** | Old Pine - Lavagna  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H. 68 L. 168 P. 50 cm



**Square 4** | Old Pine - Lavagna  
Credenza 3 Ante - 3-Door Sideboard | H. 68 L. 220 P. 50 cm

### **Finiture | Finishes**

---



### **Struttura | Frame**

---



Credenza a 3 o 4 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzata in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano.

Sideboard with 3 and 4 doors with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood.





**play**











**play**



## Diamanti grezzi

### Rough Diamonds

Il fascino del diamante, la qualità del legno massello. La raffinata bellezza del legno lavorato a mano esprime tutto il suo fascino in un complemento d'arredo autentico, imponente, estremamente elegante. Il decoro peculiare delle ante dona spazialità e tridimensionalità a tutto l'elemento.

The charm of diamonds, the quality of solid wood. The refined beauty of handcrafted wood expresses all its charm in an authentic, imposing, extremely elegant piece of furniture. The doors' distinctive decor lends space and three-dimensionality to the entire element.

Adamante 4 | Old Pine - Pietra





Adamante 4 | Old Pine - Pietra  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H. 73 L. 220 P. 50 cm



Adamante 5 | Old Pine - Pietra  
Credenza 5 Ante - 5-Door Sideboard | H. 73 L. 275 P. 50 cm

### Finiture | Finishes

---



### Inserti top | Tabletop inserts

---



Credenza a 4 e 5 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzata in legno massello di Conifera lavorato a mano. Top in grès porcellanato finitura pietra.

Sideboard with 4 and 5 doors with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of handcrafted solid Conifer wood. Top made of porcelain stoneware and stone finish.

play







## Impressioni prospettiche

### Perspective impressions

È caratterizzata da elementi piramidali che donano un effetto prospettico singolare e giocano con i riflessi della luce in maniera suggestiva. Il carattere versatile della madia Este consente di utilizzarla in qualsiasi tipologia di contesto, ideale per impreziosire l'ingresso e comoda e capiente per la sala da pranzo o il living.

The Este sideboard features pyramid-shaped elements that give a singular perspective effect, playing evocatively with the light's reflections. Its versatility means it can be used in any setting, ideal for embellishing an entrance hall or practical and roomy for the dining or living room.

Este | Forest







Este | Old Pine  
Credenza 4 Ante - 4-Door Sideboard | H. 77 L. 220 P. 50 cm

#### Finiture | Finishes

---



#### Piedi | Feet

---



Credenza a 4 porte con apertura push pull e ripiani interni regolabili, realizzata in legno massello di Conifera lavorato a mano, piedini in metallo color grafite.

4-door sideboard with push-pull opening and adjustable internal shelves, made of handcrafted solid Conifer wood. Graphite-coloured metal feet.

# Complement







**Tripode 70** | Forest  
Tavolino - Coffee Table | H. 70 L. 70 P. 70 cm



**Tripode 45** | Forest  
Tavolino - Coffee Table | H. 45 L. 45 P. 45 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table made of handcrafted solid Conifer wood.



Tripode 70 | Old Pine





## **Stile complementare**

### **Complementary style**

Pratici da soli, perfetti insieme: i tavolini In & Out sono progettati per essere posizionati in ambienti separati oppure per essere utilizzati in abbinamento complementare.

Practical on their own, perfect together: the In & Out side tables are designed to be placed in separate rooms or to be used in complementary combinations.

In & Out | Old Pine



In & Out | Forest





In & Out | Old Pine  
Tavolini - Coffee Table | H. 40/32 L. 88/78 P. 88/78 cm



In & Out | Forest  
Tavolini - Coffee Table | H. 40/32 L. 88/78 P. 88/78 cm

### Finiture | Finishes

---



### Base

---



Set 2 tavolini realizzati in legno massello di Conifera, struttura in metallo color grafite.

Set of 2 coffee tables made of solid Conifer wood, graphite-coloured metal frame.





**Penta** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table | H. 60 L. 40 P. 40 cm



**Penta** | Forest  
Tavolino - Coffee Table | H. 60 L. 40 P. 40 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.



**Poli | Old Pine**  
Tavolino - Coffee Table | H. 60 L. 65 P. 65 cm



**Poli | Forest**  
Tavolino - Coffee Table | H. 60 L. 65 P. 65 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.











**Piri | Old Pine**  
Tavolino - Coffee Table | H. 50 L. 45 P. 45 cm



**Piri | Forest**  
Tavolino - Coffee Table | H. 50 L. 45 P. 45 cm

**play**



**Finiture | Finishes**

---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.



**Tronco** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table | H. 45 L. 60 P. 60 cm



**Tronco** | Forest  
Tavolino - Coffee Table | H. 45 L. 60 P. 60 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.









## Un trio di Design

### A Design trio

Tre altezze per tre tavolini di forma esagonale per creare dinamicità e movimento. I piani sono in grés porcellanato, di tre diversi colori, decorati con un motivo in rilievo originale firmato Patricia Urquiola.

Three heights for three hexagonal coffee tables to create dynamism and movement. The tops are made of porcelain stoneware, in three different colours, decorated with an original relief pattern designed by Patricia Urquiola.

3 Coffee | Forest



play





3 Coffee | Neve



**3 Coffee** | Old Pine  
Tavolini - Coffee Table | H. 45/35/25 L. 62 P. 54 cm



**3 Coffee** | Ardesia  
Tavolini - Coffee Table | H. 45/35/25 L. 62 P. 54 cm

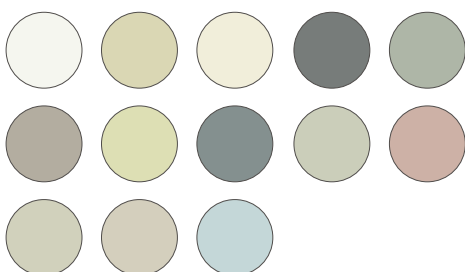
**play**



**Finiture | Finishes**



**Gamma colori | Colour range**



Set di 3 tavolini esagonali realizzati in legno massello di Conifera, lavorato a mano con top in grés porcellanato design di Patricia Urquiola.

Set of 3 hexagonal coffee tables made of solid Conifer wood, handmade with porcelain stoneware top designed by Patricia Urquiola.



## Un oggetto accattivante

### An eye-catching object

Le molteplici sfaccettature tipiche del diamante si trasformano in un oggetto d'arredo eclettico e affascinante, che crea da solo un mood originale all'interno del living room.

A diamond's typical facets are transformed into an eclectic and fascinating piece of furniture, which alone creates an original mood in the living room.

Diamante | Forest









**Diamante** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table | H. 40 L. 122 P. 122 cm

### **Finiture | Finishes**

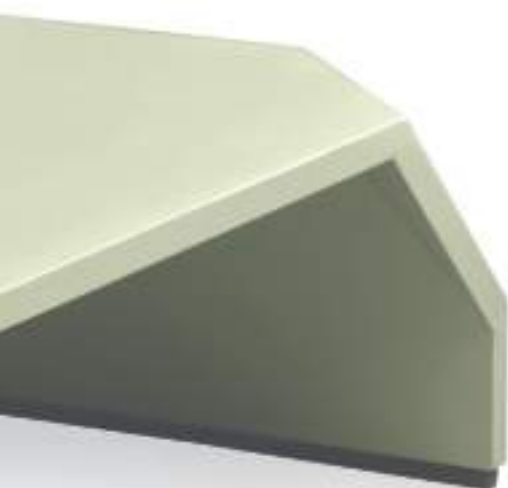
---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.





## Bellezza dal taglio deciso

### Beauty with a sharp cut

Il tavolino Zaffiro richiama i tagli decisi e netti di una pietra preziosa. La sua forma rettangolare è ideale per arredare lo spazio con praticità, senza tralasciare uno stile ricercato.

The Zaffiro table is reminiscent of a precious stone's sharp cuts. Its rectangular shape is ideal for furnishing an environment with practicality, without neglecting a refined style.

A. Zaffiro | Timo  
B. Zaffiro | Old Pine



Zaffiro | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table | H. 37 L. 160 P. 100 cm

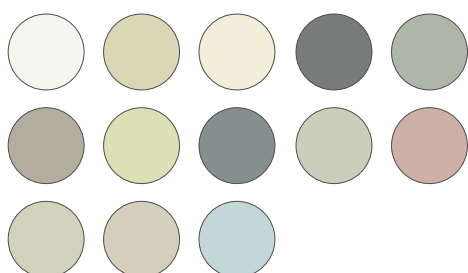


Zaffiro | Timo  
Tavolino - Coffee Table | H. 37 L. 160 P. 100 cm

**Finiture con interno Ardesia**  
**Finishes with Ardesia interior**



**Gamma colori | Colour range**



Tavolino realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.





Ⓐ



Ⓑ

A. Zaffiro | Old pine  
B. Zaffiro | Forest

## Rigore e simmetria

### Rigour and symmetry

Alcazar impone la sua presenza al centro del living room con uno stile dalle linee semplici. La struttura in legno massello è decorata da inserti quadrati in pietra che trasmettono simmetria e rigore. Alcazar è disponibile in due diversi formati e dimensioni: quadrato e più compatto, o rettangolare e più ampio, per arredare con stile varie tipologie di spazio.

Alcazar imposes its presence in the centre of the living room with its style made of simple lines. The solid wood structure is decorated with square stone inserts that convey symmetry and rigour. Alcazar is available in two different formats and sizes: square and compact, or rectangular and larger, to furnish various types of space with style.

A. Alcazar Stone | Old pine - Pietra

B. Alcazar Stone Rectangular | Old Pine - Pietra







A. Alcazar | Terra  
B. Alcazar Rectangular | Eucalipto



Alcazar Stone | Old Pine - Pietra  
Tavolino - Coffee Table | H. 35 L. 100 P. 100 cm



Alcazar Stone Rectangular | Old Pine - Pietra  
Tavolino - Coffee Table | H. 35 L. 191 P. 100 cm

### Finiture + Inserti in pietra | Finishes + Stone inserts



Alcazar | Eucalipto  
Tavolino - Coffee Table | H. 35 L. 100 P. 100 cm

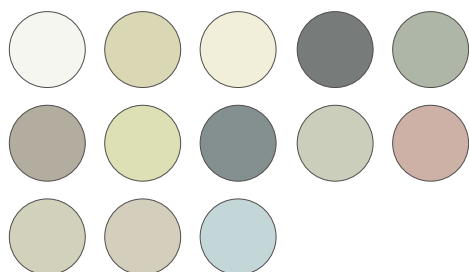


Alcazar Rectangular | Eucalipto  
Tavolino - Coffee Table | H. 35 L. 191 P. 100 cm

### Finitura | Finishes



### Gamma colori | Colour range



Tavolino realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano. La versione Stone è realizzata con inserti in grès porcellanato finitura pietra sul top. Disponibile in due misure.

Coffee table made of handcrafted solid Conifer wood. The Stone version is made of porcelain stoneware inserts and stone finish on the top. Available in two sizes.



# **Il calore del legno si espande in tutto l'ambiente**

*The warmth of wood spreads throughout the room*



play







Origamo | Forest







Origamo | Old Pine  
Console | H. 90 L. 162 P. 36 cm

**play**



**Finiture | Finishes**

---



Console realizzata in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Console made of handcrafted solid Conifer wood.

OFFICINE **BROWN**

the collection\_console\_ **Eiffel**



Ⓐ

## Architettura da interno

### Indoor architecture

Eiffel si ispira alla struttura in acciaio tipica dell'architettura di fine '800 per dare vita ad una console dalla presenza solida ma sottile, nella quale il metallo si trasforma in legno massello e scalda l'ambiente.

Eiffel is inspired by the steel structure typical of late 19th century architecture. The resulting console has a solid yet subtle presence, in which metal turns into solid wood and warms the room.

A. Eiffel | Forest - Lavagna  
B. Eiffel | Perla





Eiffel | Old Pine - Lavagna  
Console | H. 83 L. 170 P. 45 cm



Eiffel | Terra  
Console | H. 83 L. 170 P. 45 cm

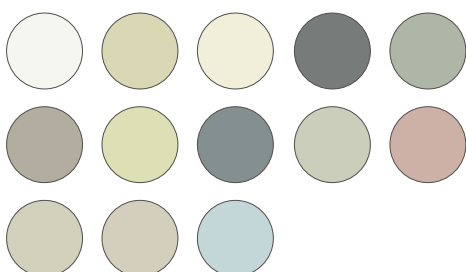
**Finitura + Base lavagna**  
**Finishes + Lavagna base**

---



**Gamma colori | Colour range**

---



Console realizzata in legno di massello di Conifera, lavorato a mano.

Console made of handcrafted solid Conifer wood.



Eiffel | Terra



**play**



## **Geometrie e design**

### **Geometries and design**

La semplicità si trova nelle forme tradizionali: il triangolo isoscele diventa tridimensionale e si trasforma in una console sospesa in legno massello lavorato a mano, minimale ma di grande impatto visivo.

Simplicity is found in traditional shapes: the isosceles triangle becomes three-dimensional and turns into a hanging solid wood handcrafted console, minimalist but with great visual impact.





play



Isoscele 180 | Forest



**Isoscele 130** | Ardesia  
Console | H. 30 L. 130 P. 30 cm



**Isoscele 180** | Old Pine  
Console | H. 30 L. 180 P. 30 cm

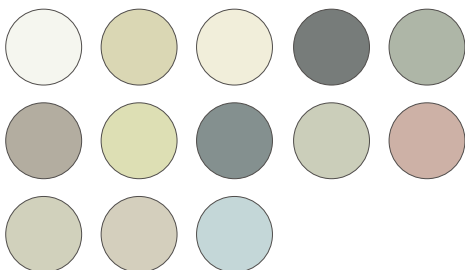
### **Finiture | Finishes**

---



### **Gamma colori | Colour range**

---



Elemento console sospeso realizzato in legno massello di Conifera.

Hanging console unit made of handcrafted solid Conifer wood.







## **Infiniti modi di arredare** **Infinite ways of furnishing**

Il mobile bifacciale Infinito è composto da una struttura in legno che forma due elementi di dimensioni diverse. La praticità di questo elemento d'arredo è data dalla possibilità di posizionarlo in centro stanza o in appoggio a parete. Infinito è ideale per un ambiente versatile e giovane.

The Infinito double-sided cabinet is composed of a wooden structure that forms two elements of different sizes. The practicality of this piece of furniture lies in the fact that it can be placed in the middle of the room or against the wall. Infinito is ideal for a versatile and youthful environment.



Infinito | Latte - Forest  
Console | H. 62 L. 172 P. 35 cm

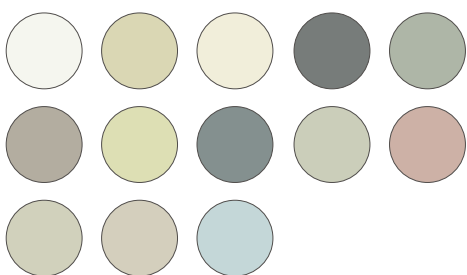
### Finiture | Finishes

---



### Gamma colori | Colour range

---



Mobile bifacciale realizzato in legno di Conifera lavorato a mano.

Double-sided unit made of handcrafted solid Conifer wood.



Infinito | Latte - Forest





Ⓐ

## Ispirazione d'autore

### Designer inspiration

Dallo studio delle forme geometriche pure, nasce l'ispirazione per Mondrian, un mobile in legno massello e cintura in metallo color grafite. La razionalità estetica porta alla realizzazione di un elemento dal gusto minimale, estremamente semplice ma per questo pieno di significato, ideale per qualsiasi contesto d'arredo.

The study of pure geometric shapes provides the inspiration for Mondrian, a piece of furniture made of solid wood and a graphite-coloured metal belt. The aesthetic rationality leads to an item with minimalist taste, full of meaning precisely for its extreme simplicity, ideal for any decor setting.

A. Mondrian | Old Pine - Grafite  
B. Mondrian | Salvia - Grafite



Ⓑ





Mondrian | Arena - Grafite



Mondrian | Forest - Grafite  
Console | H. 65 L. 180 P. 45 cm



Mondrian | Arena - Grafite  
Console | H. 65 L. 180 P. 45 cm

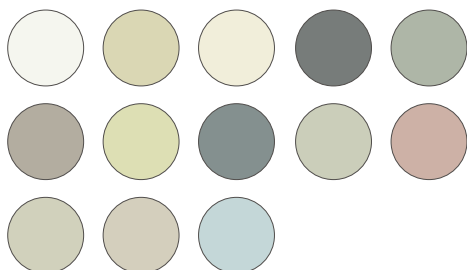
### Finiture | Finishes

---



### Gamma colori | Colour range

---



### Base

---



Mobile bifacciale realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano, cintura in metallo e base color grafite.

Double-sided cabinet made of handcrafted solid Conifer wood, with a metal belt and graphite-coloured base.



play



Dolmen | Forest



Dolmen | Old Pine - Grafite  
Panca - Bench | H. 40 L. 180 P. 34 cm



Dolmen | Terra  
Panca - Bench | H. 40 L. 180 P. 34 cm

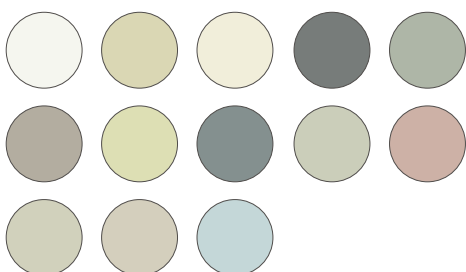
**play**



**Finiture + Base metallo**  
**Finishes + Metal base**



**Gamma colori | Colour range**



Elemento panca bifacciale realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano, con base in metallo color grafite o laccato.

Double-sided bench unit made of handcrafted solid Conifer wood, with graphite or lacquered metal base.





Dolmen | Terra





## Uno sguardo sul design

### A look at design

Composta da tre elementi in legno massello, la panca Belvedere è simbolo di un design contemporaneo e originale, in grado di trasformare un classico elemento d'arredo in un oggetto funzionale, da osservare e ammirare all'interno del contesto abitativo.

A. Belvedere | Old Pine  
B. Belvedere | Forest

Composed of three solid wood unit, the Belvedere bench is a symbol of contemporary and original design, transforming a classic piece of furniture into a functional object to be admired in the home.



**Belvedere** | Forest  
Panca - Bench | H. 56 L. 150 P. 30 cm



**Belvedere** | Old Pine  
Panca - Bench | H. 56 L. 150 P. 30 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Elemento panca bifacciale realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Double-sided bench unit made of handcrafted solid Conifer wood.



Belvedere | Old Pine



# Night Collection















Manhattan | Forest  
 Testiera - Headboard | H. 120 L. 281 P. 7 cm



Manhattan | Eucalipto - Perla - Latte - Old Pine  
 Testiera - Headboard | H. 120 L. 281 P. 7 cm

play



**Finiture | Finishes**



**Composizione predefinita  
 Default composition**



Testiera letto maxi realizzata in legno massello di Conifera lavorato a mano.

Maxi bed headboard made of handcrafted solid Conifer wood.



play



Piri | Old Pine / Manhattan | Eucalipto - Perla - Latte - Old Pine



**Penta** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table  
H. 60 L. 40 P. 40 cm



**Poli** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table  
H. 60 L. 65 P. 65 cm



**Tronco** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table  
H. 45 L. 60 P. 60 cm



**Piri** | Old Pine  
Tavolino - Coffee Table  
H. 50 L. 45 P. 45 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Elemento tavolino realizzato in legno massello di Conifera, lavorato a mano.

Coffee table unit made of handcrafted solid Conifer wood.





Penta | Old Pine





**play**



Colf | Old Pine - Ardesia







Colf | Old Pine - Ardesia



Colf | Forest - Ardesia  
 Appendiabiti - Hanger | H. 166 L. 100 P. 50 cm

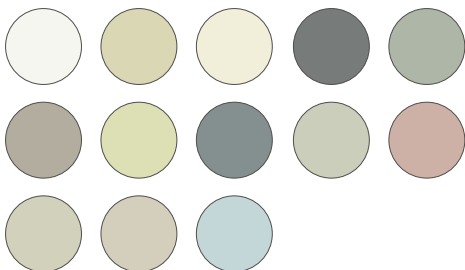


Colf | Perla - Ardesia  
 Appendiabiti - Hanger | H. 166 L. 100 P. 50 cm

**Finiture | Finishes**



**Gamma colori | Colour range**



**Particolari in metallo | Metal details**



Elemento appendiabiti realizzato in legno massello di Conifera lavorato a mano, con particolari in metallo color grafite e ripiani in legno massello color Ardesia.

Coat rack made of handcrafted solid Conifer wood, with graphite-coloured metal details and shelves in solid wood Ardesia-coloured.

**play**











Isabella | Forest  
Diedro | Neve



**Isabella 280** | Forest  
Testiera - Headboard | H. 115 L. 280 P. 4 cm



**Isabella 200** | Forest  
Testiera - Headboard | H. 125 L. 198 P. 4 cm



**Isabella 280** | Old Pine  
Testiera - Headboard | H. 115 L. 280 P. 4 cm



**Isabella 200** | Old Pine  
Testiera - Headboard | H. 125 L. 198 P. 4 cm

### **Finiture | Finishes**

---



Testiera letto realizzata in legno massello di Conifera. Disponibile in due misure.

Headboard made of solid Conifer wood. Available in two sizes.







Prisma | Neve





## Stile funzionale

### Functional style

Il rigore formale del comò Prisma compone un elemento d'arredo estremamente versatile e pratico, in armonia con qualsiasi ambiente. Il design pulito è scaldato dal legno massello.

The formal rigour of the Prisma dresser results in an extremely versatile and practical piece of furniture, in harmony with any environment. Solid wood adds warmth to the clean design.

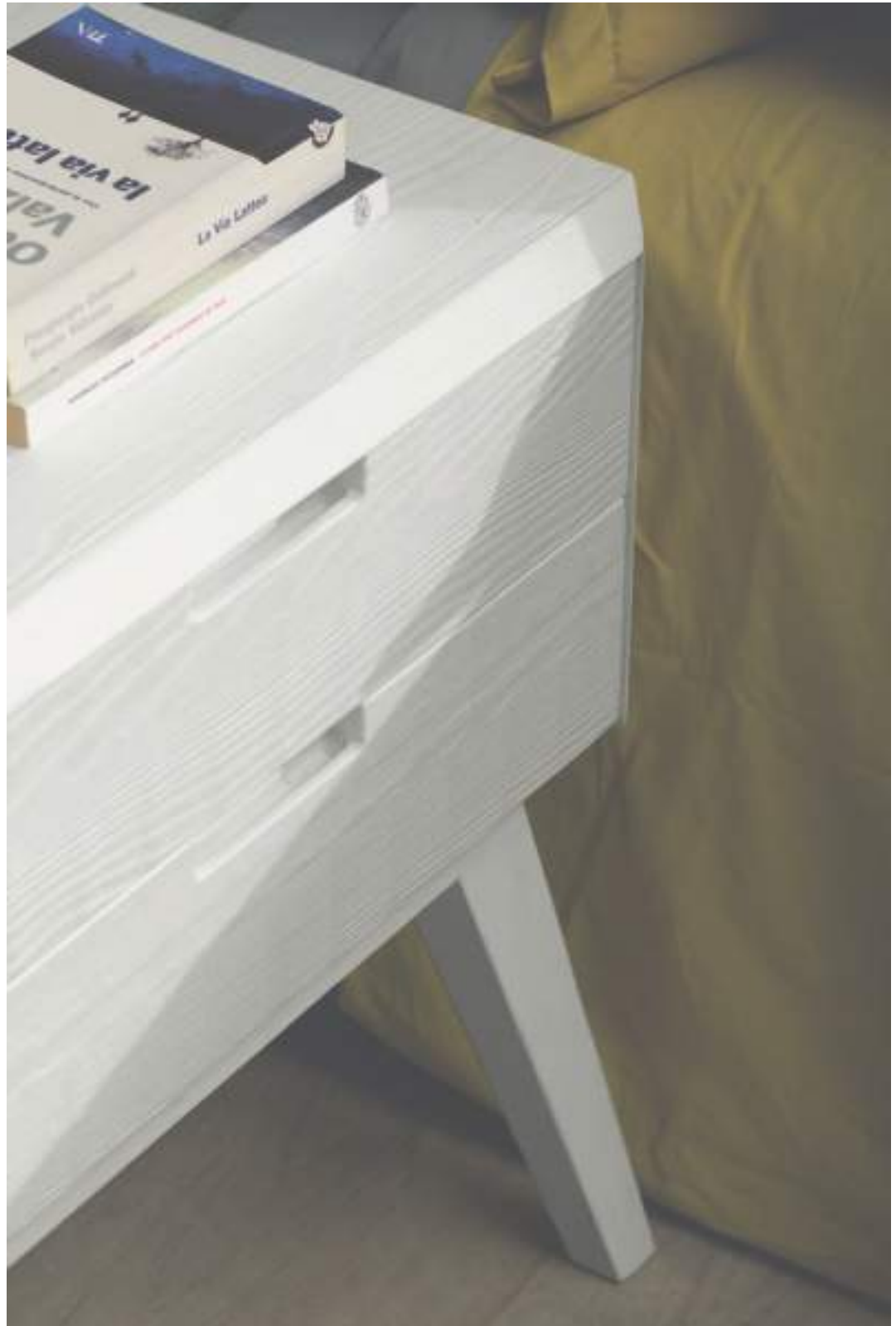
- A. Prisma | Forest - Lavagna
- B. Diedro | Forest - Lavagna
- C. Prisma | Old Pine - Lavagna



©



Diedro | Neve  
Isabella 280 | Forest





Prisma | Old pine - Lavagna  
Comò - Dresser | H. 86 L. 140 P. 45 cm



Diedro | Old pine - Lavagna  
Comodino - Night table | H. 55 L. 50 P. 35 cm



Prisma | Salvia  
Comò - Dresser | H. 86 L. 140 P. 45 cm

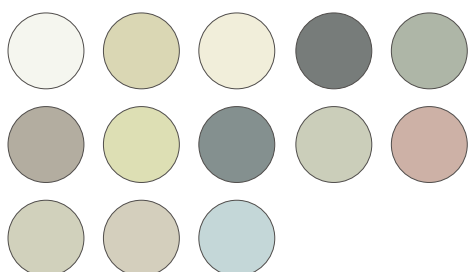


Diedro | Salvia  
Comodino - Night table | H. 55 L. 50 P. 35 cm

**Finiture + Accessori | Finishes + Accessories**



**Gamma colori | Colour range**



Mobile contenitore a 3 cassetti e comodino a 2 cassetti abbinato, realizzati in legno massello di Conifera lavorato a mano.

3-drawer storage unit and matching 2-drawer night table made of handcrafted solid Conifer wood.





Prisma | Old pine - Lavagna

# **Definire con leggerezza lo stile della propria abitazione**

*Lightness that defines the style of your home*

















Amanda 200 | Perla  
Testiera - Headboard | H. 129 L. 200 P. 10 cm



Amanda 290 | Old Pine  
Testiera - Headboard | H. 130 L. 292 P. 10 cm

**play**



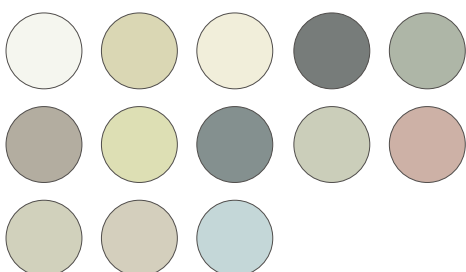
### **Finiture | Finishes**

---



### **Gamma colori | Colour range**

---



Testiera letto realizzata in legno massello di Conifera e lavorato a mano.

Headboard made of solid Conifer wood, handcrafted. Available in two sizes.





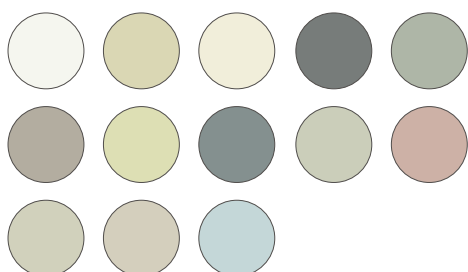
Dali | Terra  
Comodino - Night table | H. 86 L. 50 P. 35 cm

**play**



**Gamma colori | Colour range**

---



Elemento Comodino a 1 cassetto  
realizzato in microparticelle di legno e  
laccato.

1-drawer night table unit made of  
lacquered micro-particle wood.



Dali | Neve  
Amanda 290 | Ardesia











**play**







Dama 270 | Old Pine  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 270 P. 5 cm



Dama 270 | Forest  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 270 P. 5 cm



Dama 270 | Salvia  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 270 P. 5 cm

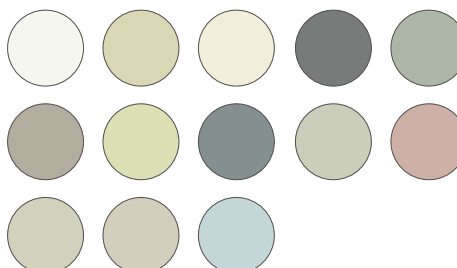
### Finiture | Finishes

---



### Gamma colori | Colour range

---



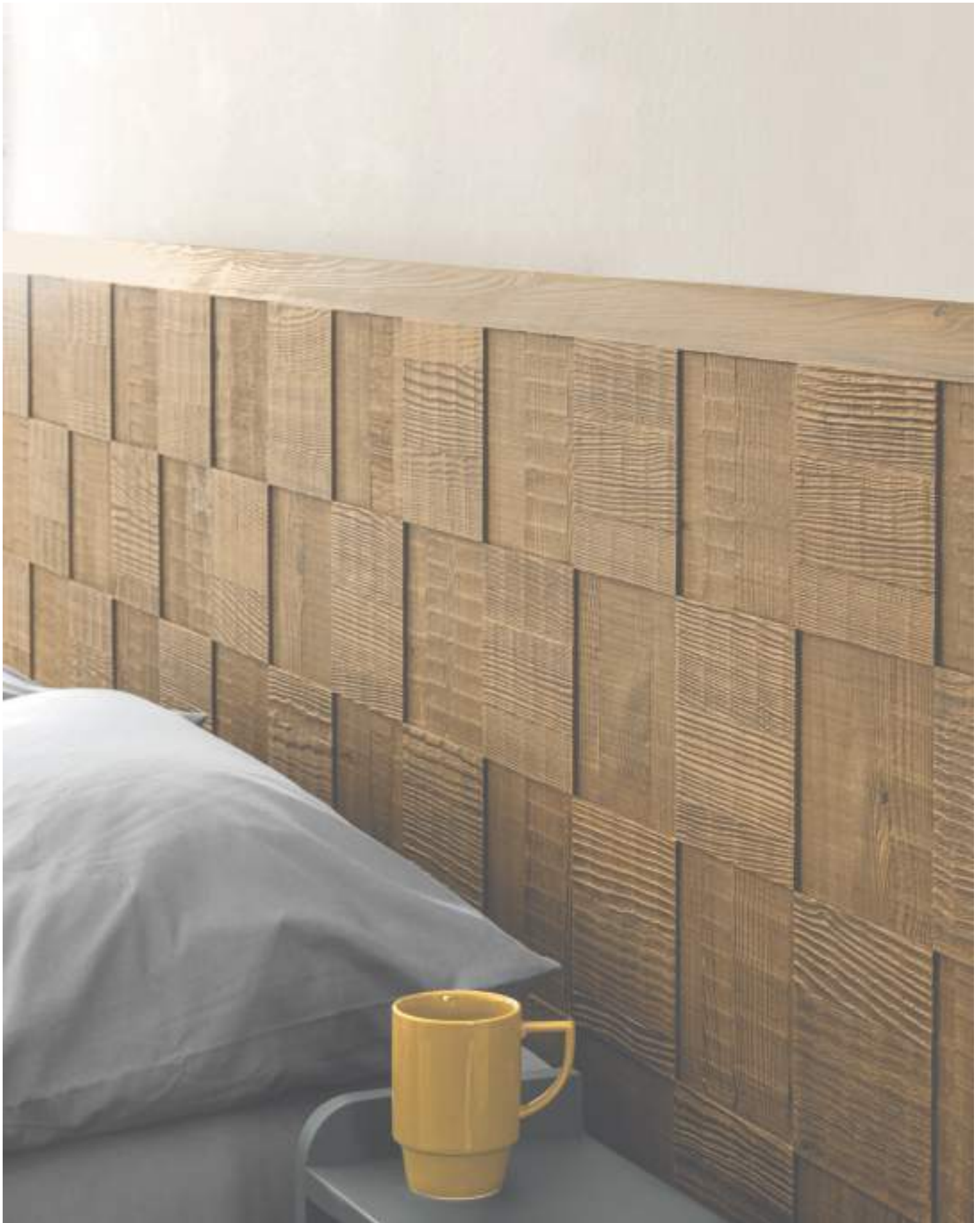
Testiera letto maxi realizzata in legno massello di Conifera.

Maxi bed headboard made of solid Conifer wood.

**play**







Dama 270 | Old Pine





Scacco | Old Pine - Lavagna

**play**







Scacco | Old Pine - Lavagna  
Comò - Dresser | H. 68 L. 168 P. 49 cm



Scacco | Forest - Lavagna  
Comò - Dresser | H. 68 L. 168 P. 49 cm

play



#### Finiture | Finishes

---



#### Struttura e base | Frame and base

---



Mobile contenitore a 6 cassetti con apertura push pull, realizzato in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano.

6-drawer storage unit with push-pull opening, made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood.





**Paul** | Versione SX - Left side | Eucalipto  
Comodino - Night table | H. 60 L. 50 P. 35 cm

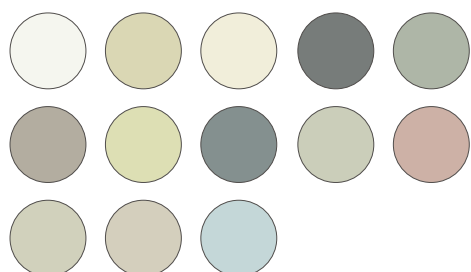


**Paul** | Versione DX - Right side | Eucalipto  
Comodino - Night table | H. 60 L. 50 P. 35 cm

**play**



**Gamma colori | Colour range**



Comodino a 1 cassetto e vano a giorno con sopralzo realizzato in microparticelle di legno e laccato.

1-drawer night table with an open compartment and overcabinet, made of lacquered micro-particle wood.





Paul | Ardesia  
Dama 270 | Old Pine









Dama 200 | Neve  
Henry | Ardesia







Dama 200 | Neve



Dama 200 | Old Pine  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 200 P. 5 cm



Dama 200 | Forest  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 200 P. 5 cm



Dama 200 | Salvia  
Testiera - Headboard | H. 111 L. 200 P. 5 cm

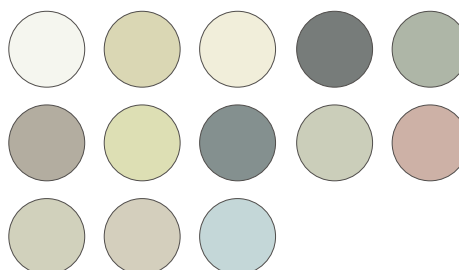
### Finiture | Finishes

---



### Gamma colori | Colour range

---



Testiera letto king size realizzata in legno massello di Conifera.

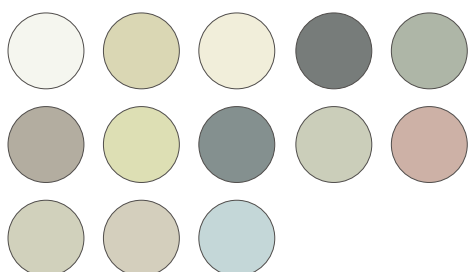
King size bed headboard made of solid Conifer wood.



Henry | Salvia  
Comodino - Night table | H. 55 L. 50 P. 35 cm

**Gamma colori | Colour range**

---



Comodino a 2 cassetti e vano a giorno realizzato in microparticelle di legno e laccato.

2-drawer night table with an open compartment made of lacquered micro-particle wood.



Henry | Ardesia  
Dama 200 | Neve

# Forme originali prendono vita dal legno massello

Original shapes come to life from solid wood













Skyline 280 | Forest



Skyline 200 | Neve  
Testiera - Headboard | H. 110 L. 200 P. 6 cm



Skyline 280 | Forest  
Testiera - Headboard | H. 110 L. 281 P. 6 cm

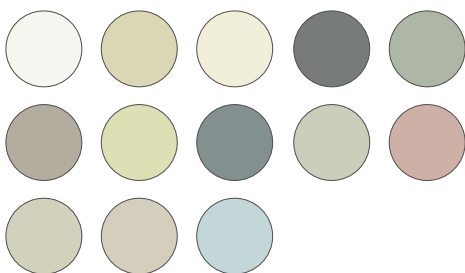
### **Finiture | Finishes**

---



### **Gamma colori | Colour range**

---



Testiera letto realizzata in legno massello di Conifera e lavorato a mano.

Headboard made of solid Conifer wood, handcrafted. Available in two sizes.







Kubrik 110 | Neve



## Estetica lineare

### Linear aesthetics

Le linee essenziali e rigorose, ma contemporaneamente pop della credenza Kubrik fanno di essa un elemento eclettico che arreda la casa moderna con fascino vintage reinterpretato ad oggi. La struttura in legno laccato è sorretta da un telaio in metallo verniciato.

The essential and rigorous yet pop lines of the Kubrik sideboard make it an eclectic element that furnishes the modern home, with a vintage charm reinterpreted from a contemporary perspective. The lacquered wooden structure is supported by a painted metal frame.

Kubrik 165 | Ardesia







Kubrik 165 | Neve

play





**Kubrik 110** | Eucalipto  
Comò - Dresser | H. 81 L. 110 P. 45 cm



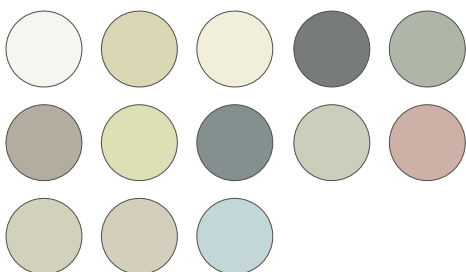
**Kubrik 165** | Eucalipto  
Comò - Dresser | H. 81 L. 165 P. 45 cm

**play**



#### **Gamma colori | Colour range**

---



Mobile contenitore realizzato in legno stratificato laccato e legno massello di Conifera lavorato a mano. Base in metallo dello stesso colore. Disponibile in due versioni.

Storage unit made of layered and lacquered wood and handcrafted solid Conifer wood. Metal frame in the same colour. Available in two sizes.

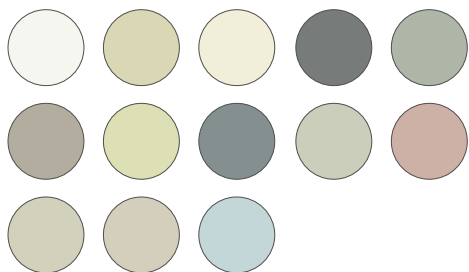


Kubrik 165 | Neve



**Edgar** | Ardesia  
Comodino - Night table | H. 72 L. 49 P. 35 cm

**Gamma colori | Colour range**



Elemento Comodino a 1 cassetto realizzato in microparticelle di legno e laccato. Baguette laterali in metallo dello stesso colore.

1-drawer night table unit made of lacquered micro-particle wood. Metal side arms in the same colour.





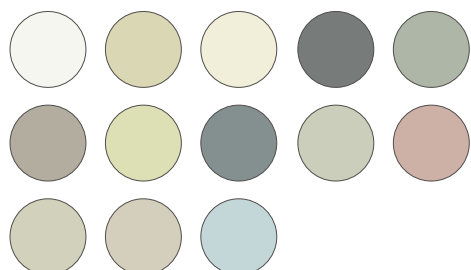


**Theo** | Versione SX - Left side | Salvia  
Comodino - Night table | H. 42 L. 45 P. 35 cm



**Theo** | Versione DX - Right side | Salvia  
Comodino - Night table | H. 42 L. 45 P. 35 cm

**Gamma colori | Colour range**



Elemento Comodino sospeso a 1 cassetto con sopralzo realizzato in microparticelle di legno e laccato.

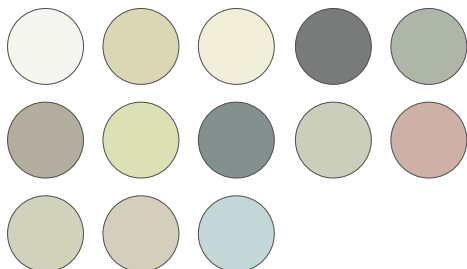
Hanging 1-drawer night table unit with overcabinet made of lacquered micro-particle wood.



**Vincent** | Salvia  
Comodino - Night table | H. 44 L. 44 P. 35 cm

#### **Gamma colori | Colour range**

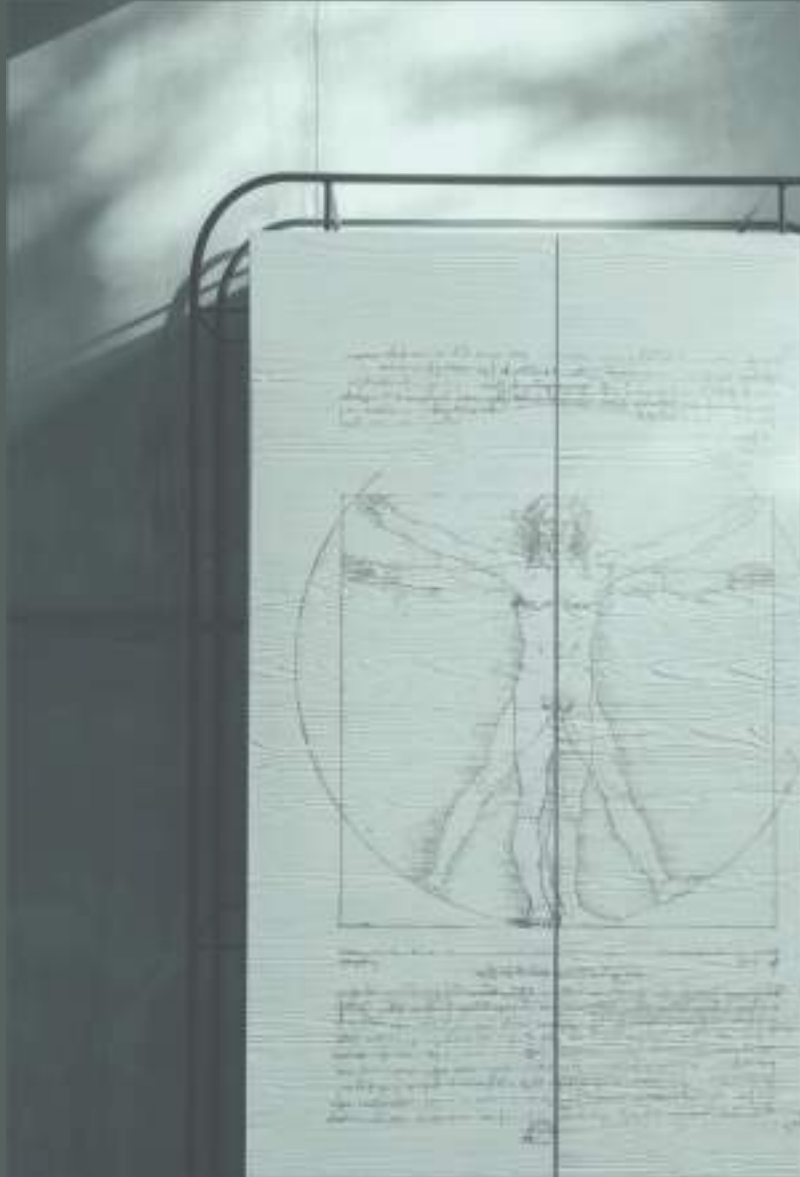
---



Elemento Comodino sospeso a 1 cassetto realizzato in microparticelle di legno e laccato. Struttura in metallo dello stesso colore.

Hanging 1-drawer night table unit made of lacquered micro-particle wood. Metal frame in the same colour.

# Finish Samples





## Materiali

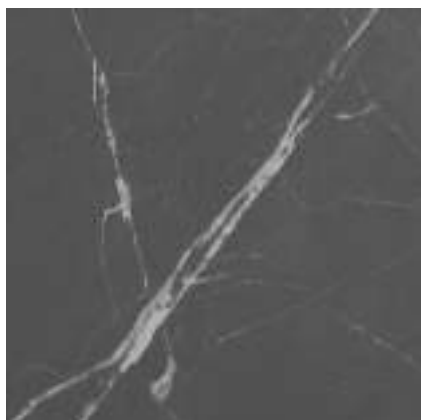
---



Old Pine



Forest



Pietra

## Laccati

---



Neve



Terra



Timo



Arena



Oasi



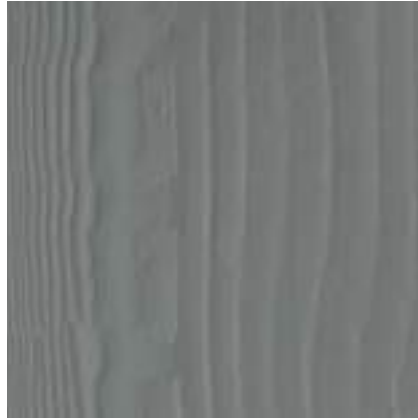
Perla

---

Dialma Brown si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le texture, i colori dei materiali e delle finiture hanno valore puramente indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.



Latte



Ardesia



Salvia



Creta



Eucalipto



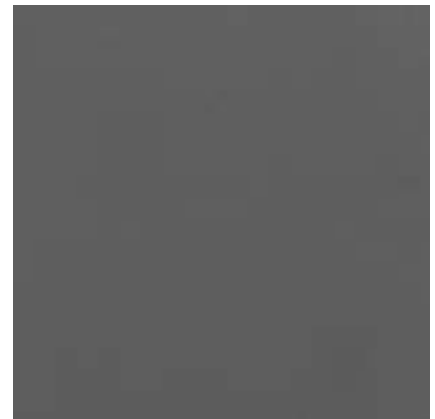
Bahamas



Acqua



Lavagna



Grafite

---

Dialma Brown reserves the right to make changes, without prior notice, to the materials, coatings, finishes and designs or patterns of the products presented in this catalogue. Textures, material colours and finishes are purely indicative as they are subject to printing process tolerances.

# OFFICINE **BROWN**

gekcomunicazione.it



**DIALMA BROWN**

INTERIORS & LIFESTYLE

HEADQUARTERS: Via Aldo Moro, 1/3 - 26030 Cicognolo - (CR) Italy

PHONE: +39 0372 87240

[www.dialmabrown.it](http://www.dialmabrown.it) - [www.contractdialmabrown.it](http://www.contractdialmabrown.it)

[info@dialmabrown.it](mailto:info@dialmabrown.it)

FOLLOW US:

