

A vertical strip on the left side of the page shows a natural wood grain texture, likely oak, with light brown and tan tones and a clear vertical grain pattern.

Collezione **COUNTRY**

legnoform
Lo stile italiano apre le porte

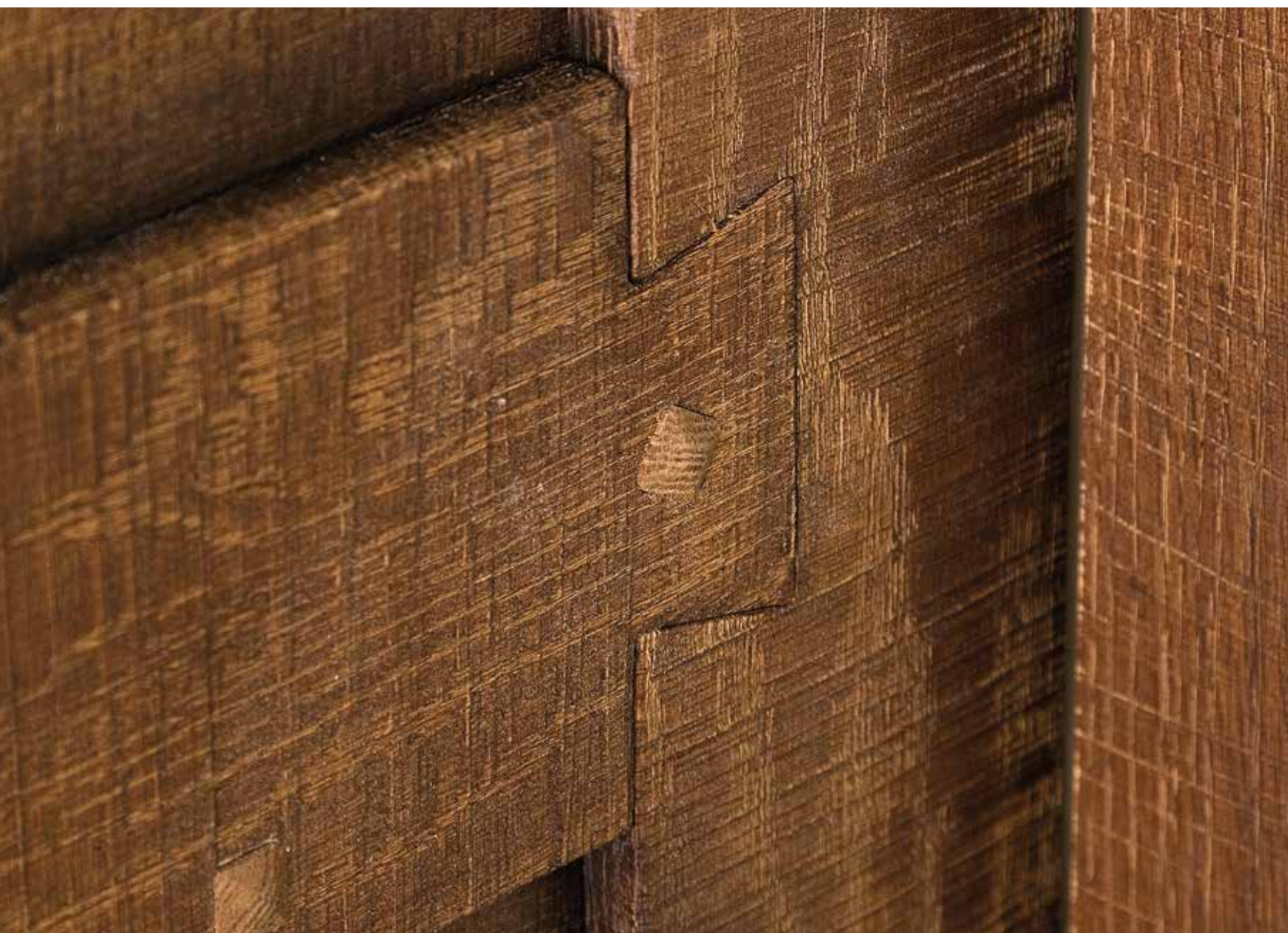


Country

Country

La grande difficoltà di plasmare un capolavoro, trasformandolo in un perfetto esempio di artigianato povero. Il legno massello di rovere viene lavorato attraverso procedimenti complessi per ricreare l'effetto di una porta usurata dal tempo. L'assemblaggio a coda di rondine e spine di legno e la traversa del coprifilo che ricorda un'architrave conferiscono sapori antichi, preziosi, stili di memorabile stile.

The great effort in shaping a masterpiece, converting it into a perfect example of humble handicraft. The solid oak wood is crafted through complex procedures to create the unique effect of a door that seems aged. The aged effect is completed by dovetailing and doweling whilst the crosspiece of the casing conjures up an architrave with the precious flavour of yesteryear and touches of memorable style.



cod. T-14 Rovere finitura fondo chiaro

code T-14 Oak light base finish

Country

legnoform



cod. T-25 Rovere finitura fondo
chiaro - maniglia RB tonda.

code T-25 Oak light base finish
- handle RB round.



cod. T-14 Rovere finitura fondo
chiaro - scorrevole su binario a
vista.

code T-14 Oak light base finish -
sliding on visible rail.

Country

legnoform



cod. T-15 Rovere finitura fondo scuro - porta doppio battente con cristalli stirati bianchi - maniglia cricca con serratura.
code T-15 Oak dark base finish - double-leaf door with "stirato" white glass - handle mod. "cricca" with lock.



cod. T-24 Rovere finitura fondo scuro - maniglia cricca.
code T-24 Oak dark base finish - handle mod. "cricca".

Country

legnoform



cod. T-21 Rovere finitura fondo scuro - maniglia RB tonda.

code T-21 Oak dark base finish - handle RB round.

Country

legnoform



cod. T-21 Rovere finitura decapato bianco - porta scorrevole su binario a vista

code T-21 Oak "decapato" white finish - sliding door on visible rail

Country

Grazie alla maestria artigiana Legnoform, sono disponibili soluzioni speciali su misura cliente.

Legnoform's masterful craftsmanship allows to have special and tailor made solutions.



cod. T-21 Rovere finitura decapato bianco - maniglia cricca con serratura.

code T-21 Oak "decapato" white finish - handle mod. "cricca" with lock.



cod. T-14 Rovere finitura decapato bianco su fondo scuro - maniglia RB tonda.

code T-14 Oak "decapato" white on dark base finish - handle RB round.

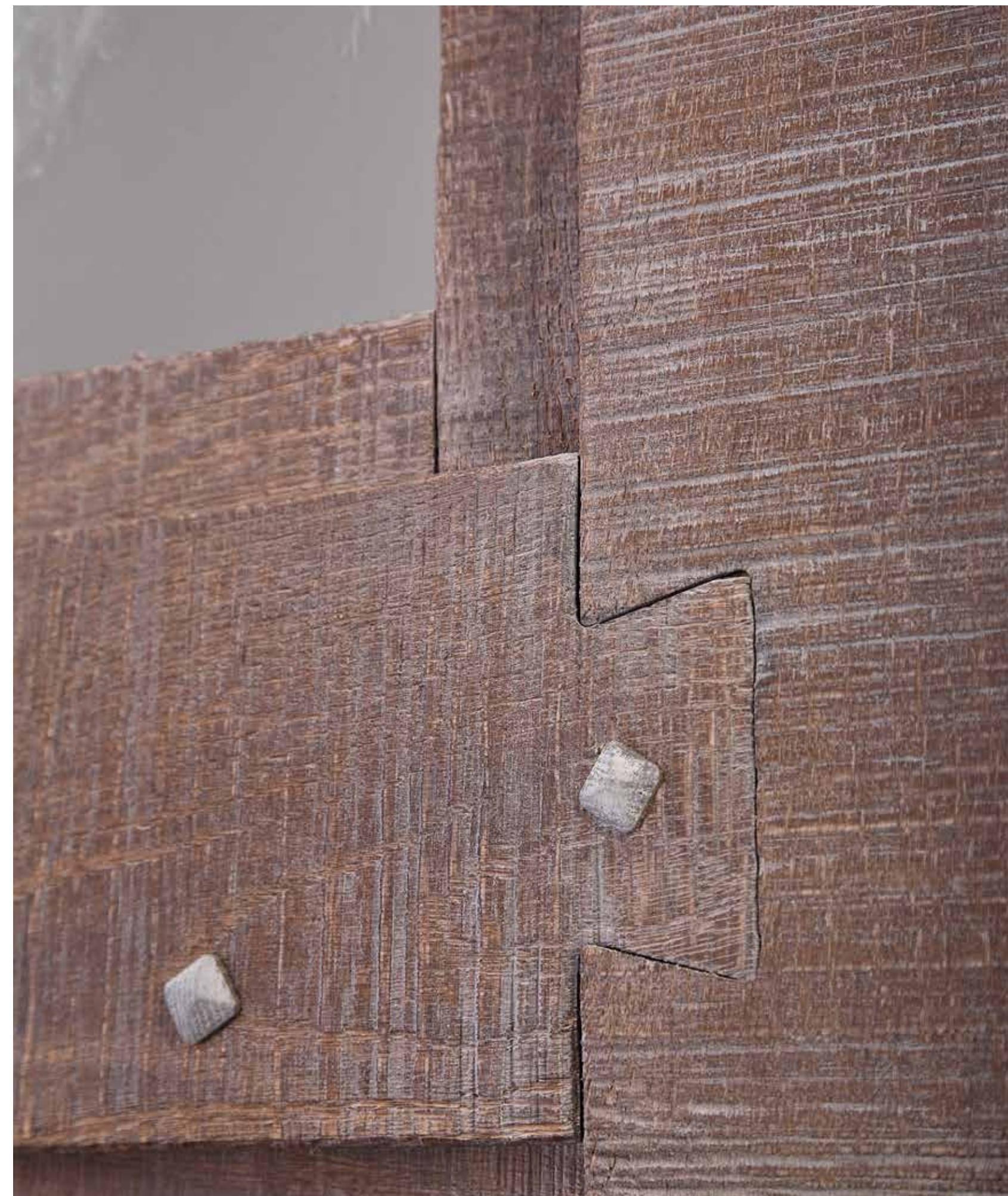
Country

legnoform



cod. T-15 Rovere finitura decapato bianco su fondo scuro - cristallo stirato bianco - maniglia cricca.

code T-15 Oak "decapato" white on dark base finish - "stirato" white glass - handle mod. "cricca".



L'assemblaggio a coda di rondine con spine di legno e la traversa del coprifilo che ricorda un'architrave conferiscono sapori antichi, preziosi, stile di memorabile stile.

The aged effect is enhanced by dovetailing and doweling whilst the crosspiece of the casing conjures up an architrave with the precious flavour of yesteryear and touches of memorable style.

Country



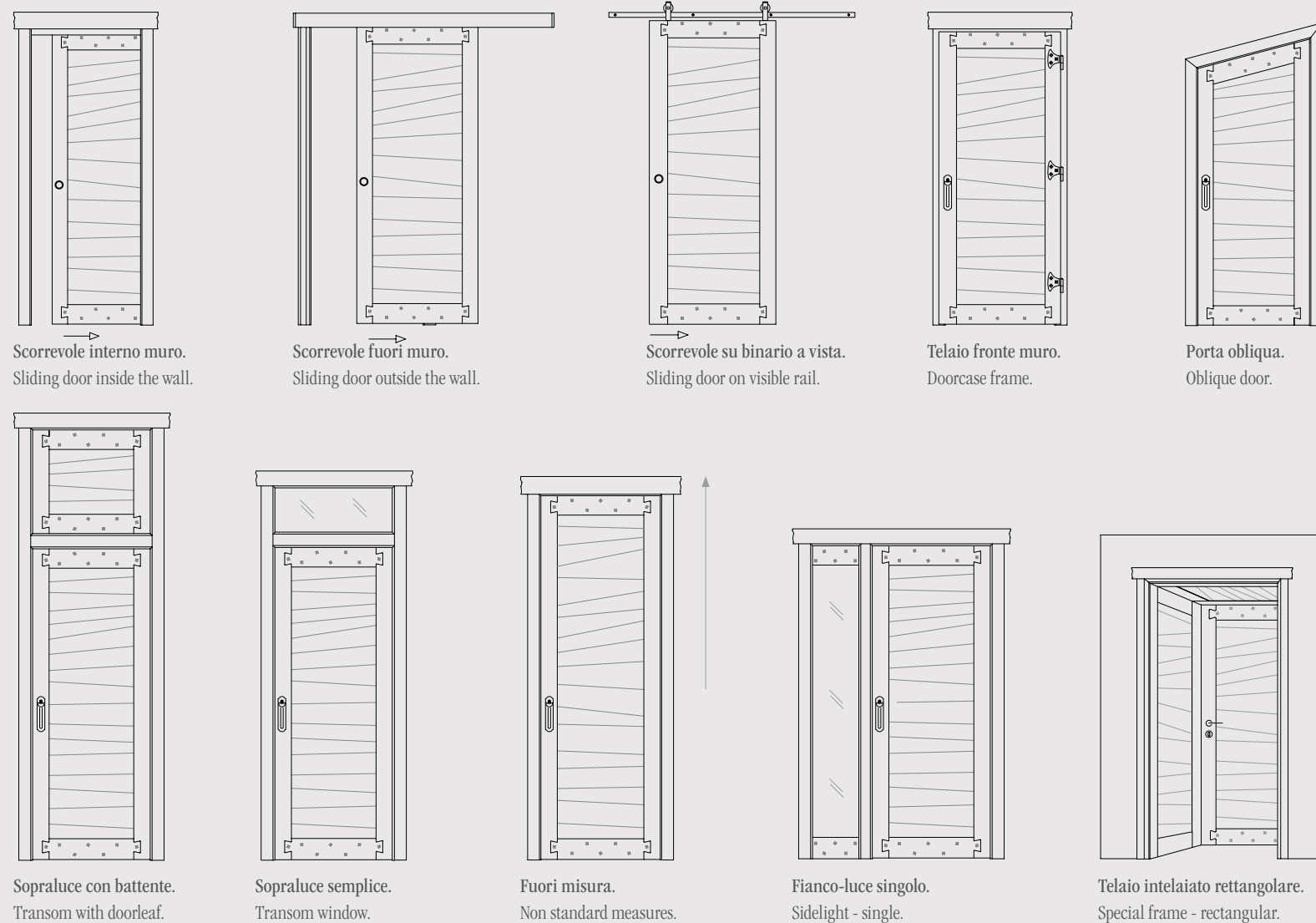
Le Soluzioni

The Solutions

Immagina la porta dei tuoi desideri. Immaginala in casa tua, in un ambiente dove vivere una quotidianità piacevole, appagante, di stile. E immaginala esattamente come vuoi, perché qualunque sia la sua forma, possiamo realizzarla. Grazie alla maestria artigiana Legnoform, sono disponibili soluzioni speciali che consentono di realizzare ogni tua esigenza, con interventi unici realmente a misura di desiderio. Il tuo.

Imagine the door of your wish. Imagine it in your own home, a surrounding in which you can live a gratifying, pleasant and stylish everyday life. And imagine it exactly as you wish and with whatever shape, we can produce it. Legnoform's masterful craftsmanship will allow you to have special solutions uniquely tailored to a wish – your very own.

Alcuni esempi di soluzioni speciali - Some examples of special solutions



Soluzione porta cod. T-14 Rovere
finitura fondo scuro - telaio
fronte muro.

Door solution code T-14 Oak dark
base finish - doorcase frame.

Country

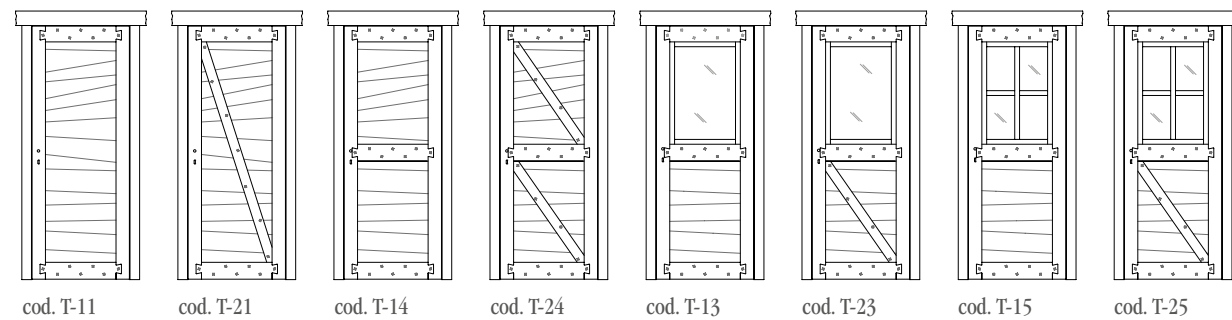
legnoform

Country

Porte in legno massello di Rovere con effetto usurato dal tempo. Coprifili con architrave aggettante. Ogni modello è disponibile nella versione a due battenti.

Doors in solid wood Oak with aged effect. Casings supplied with overhanging architrave. Each model is available in the double-door version.

I Modelli - The Models



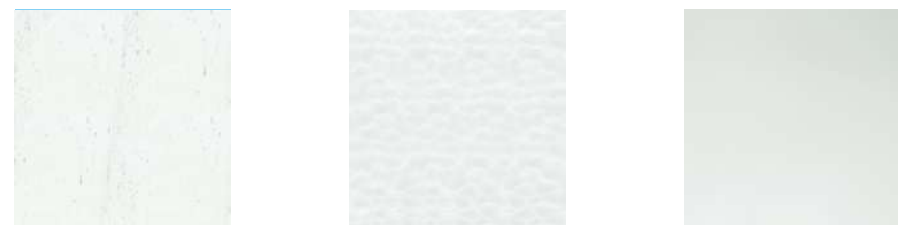
cod. T-11 cod. T-21 cod. T-14 cod. T-24 cod. T-13 cod. T-23 cod. T-15 cod. T-25

Le Finiture - The Finishes



Rovere fondo chiaro
Oak light base Rovere fondo scuro
Oak dark base Rovere decapato bianco
su fondo scuro
Oak "decapato" white
on dark base Rovere decapato bianco
Oak "decapato" white

I Cristalli - The Glass



Stirato bianco.
"Stirato" white glass. Cattedrale bianco.
"Cattedrale white glass. Satinato bianco.
white glass.

Le Cerniere - The Hinges

Cerniera a pomella,
in ferro, forgiata
a farfalla.

Pinetel hinge in iron,
forged mod. butterfly.



Finitura brunita.
Burnished finish.

Maniglie disponibili a richiesta - Handles available upon request

Maniglia RB tonda
Handle RB round



fronte - front



retro - rear

Cricca
"Cricca"



fronte - front



retro - rear

Cricca con serratura
"Cricca" with lock



fronte - front



retro - rear



legnoform.it

Sede

via Marconi, 122
12030 Marene CN | Italy

Contact Info

info@legnoform.it
Tel. +39 0172 742014

Showroom

via Marconi, 126
12030 Marene CN | Italy

Contact Info

showroom@legnoform.it
Tel. +39 0172 742014

Legnoform® srl è esclusiva detentrica dei diritti d'autore di questo catalogo e dei modelli in esso riprodotti. Ne è quindi vietata la riproduzione totale e parziale. I colori riportati in questo catalogo hanno valore puramente indicativo.

Legnoform srl reserves all rights® to these catalogue and reproduction thereof in whole or in part is therefore strictly prohibited. Colours featured in this catalogue are not binding. Printing does not allow a perfect shade reproduction.