PIERRE FREY
PARIS

PIERRE FREY BRAQUENIÉ BOUSSAC FADINI BORGHI LE MANACH

TISSUS

FABRICS

COLLECTION ARAPAHOS - PIERRE FREY
COLLECTION OUTDOOR MOOREA - PIERRE FREY
COLLECTION NATECRU SOIES/SILKS - PIERRE FREY
COLLECTION GALATEA - FADINI BORGHI

JANVIER 2018
JANUARY 2018

COLLECTION PIERRE FREY 2018

ARAPAHOS

Pierre Frey nous entraîne dans un ailleurs, à la découverte du Nouveau Monde avec l'enthousiasme et la fraîcheur d'un inlassable curieux. Popularisées par les carnets d'explorateurs et les westerns, les premières nations d'Amérique provoquent une attraction irrésistible. La collection ARAPAHOS évoque cette culture où les tribus indiennes vivent en harmonie avec leur environnement dans un dialogue permanent avec le monde des esprits. Elle offre une perception de ce territoire, des Rocheuses aux grandes plaines, dans un équilibre parfait entre respect et liberté. L'imagination et la réinterprétation ont pris le dessus dans la combinaison des dessins et la gamme chromatique avec une grande modernité. Les couleurs se répondent, tantôt traditionnelles avec des ocres et des bleus, tantôt plus audacieuses et contemporaines avec un mélange de violet nénuphar, mimosa et vert émeraude. Composée de broderies aux motifs géométriques, de jacquards, rayures et imprimés, ARAPAHOS propose une conception du grand Ouest américain entre fantasmes et réalités (vision chamanique, danse du soleil, culte des animaux ou textiles traditionnels...)

Pierre Frey takes us on a journey, to the discovery of a New World, with the enthusiasm and freshness of a tireless curiosity seeker. Popularized by explorers' notebooks and the Western genre, the first nations of America magnetize with an irresistible attraction. The ARAPAHOS collection evokes this culture, where Native Americans live in harmony with their environment and carry on a never-ending dialog with the spirit world. It offers a perception of the territory from the Rockies to the Great Plains with a perfect balance between respect and freedom. Imagination and reinterpretation have taken the lead in the combination of designs and the very modern chromatic range. Colors echo each other, sometimes in traditional ochers and blues, sometimes in bold and contemporary shades, with mixtures of water lily purple, mimosa and emerald green. Composed of embroideries with geometric patterns, jacquards, stripes and prints, ARAPAHOS proposes a view of the American Far West that is situated somewhere between fantasy and reality (shamanic visions, sun dance, animal worship or traditional textiles).

TISSUS

FABRICS

L'ALLURE DES HOMMES
MILES REDD THE BIG BOOK OF CHIC

TISSUS

FABRICS

TIPI

Beau drap de laine à la douceur et à la main incomparables décliné dans une gamme de couleurs très large ; des naturels aux épicés en passant par les pastels. Une matière confortable à l'élégance contemporaine.

A beautiful wool broadcloth with an incomparable feel, available in a very broad range of colors, from natural to spicy, by way of pastels. A comfortable material with contemporary elegance.

TIPI

001 CHANTILLY

002 AVOINE

003 SABLE

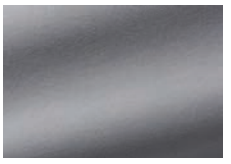
004 PLUME

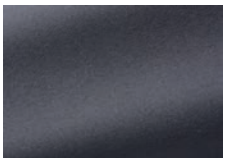
005 ECORCES

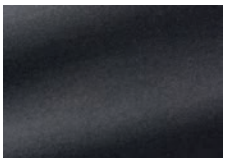
006 TAUPE

007 COCONUT

008 BAMBI


009 BÉTON

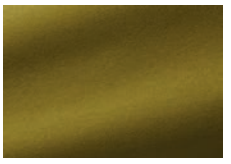

010 LOFT

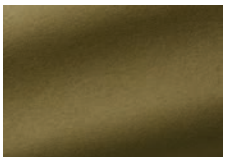

011 ARDOISE

012 CIGARE

013 CURCUMA

014 MIMOSA


015 OLIVE


016 ARGILE

017 GRAMINÉE

018 FOUGÈRE

019 CÉLADON

020 BILLARD

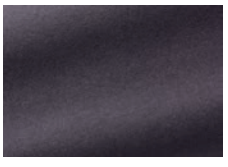
021 CANARD

022 LAGON

023 NUAGE

024 CYCLADES

025 NAVY


026 CHARDON

027 LILAS

028 FLAMINGO

029 GOYAVE

030 CORAIL

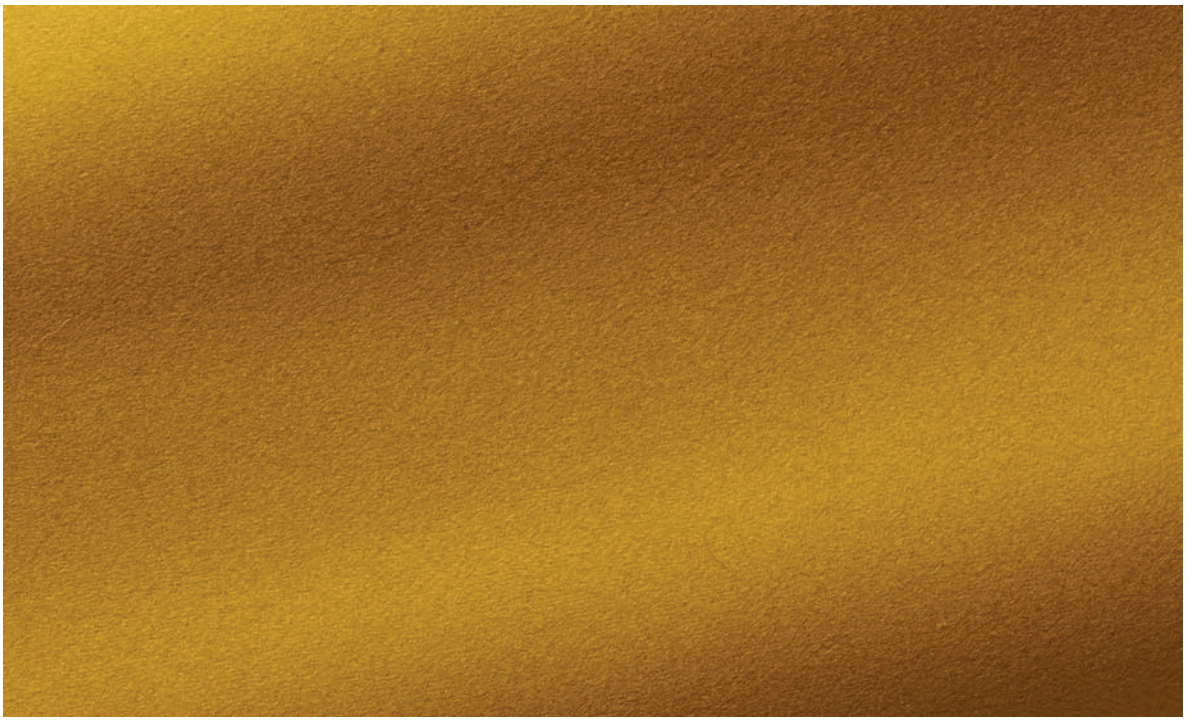
031 TERRACOTTA

032 CARMIN

033 CERISE

034 COQUELIQOT

F3221 TIPI



013 CURCUMA

Type	Uni/Plain
Utilisation / Use	Siège normal / Normal upholstery
Martindale	50.000 T
Composition	80% Laine/Wool, 20% Polyamide
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	518 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 • BS5852 Cigarette & match test • CRIB 5
Notes	Tissu gaufrable/Can be embossed Dans le cadre d'un usage siège : entretenir régulièrement à l'aspirateur permettra de prévenir l'apparition de peluches en surface du tissu. Ce phénomène s'estompera rapidement/In the context of a upholstery use: regular vacuuming will prevent the appearance of fluff on the surface of the fabric. This will fade quickly.
Liasse/Book	F99791803 TIPI - 21 x 28 cm / 8" x 11" F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

CHEYENNE

Ou la magie du lin… Cette toile teinte en pièce grâce à une résine spéciale présente un aspect vintage aux couleurs profondes et lumineuses. La main est nerveuse et le tombé splendide. Un nouvel incontournable.

The magic of linen. This fabric, which was piece dyed using a special resin, has a vintage look and colors that are deep and luminous. Hold is robust and hang is splendid. A new must-have.

CHEYENNE

001 CRAIE

002 MERINGUE

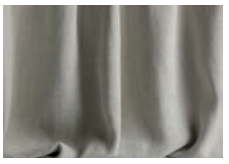
003 AVOINE

004 SABLE

005 NATUREL

006 CAFE AU LAIT

007 CARAMEL


008 SOURIS

009 GALET

010 FUSAIN

011 MIMOSA

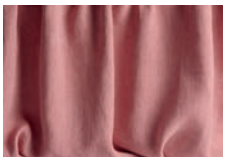
012 MORDORÉ

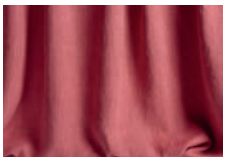
013 HAVANE

014 CORAIL

015 GOYAVE

016 CERISE

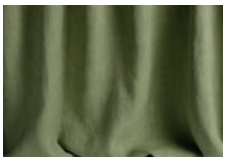

017 PIVOINE


018 MADEMOISELLE

019 FLAMINGO

020 NENUPHAR

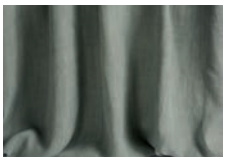
021 ECORCE


022 AMANDE

023 LIANE

024 CACTUS

025 PAON


026 ECUME

027 OPALINE

028 MÉDITERRANÉE

029 CIEL

030 COBALT

031 INDIGO

F3222 CHEYENNE

012 MORDORÉ

Type	Uni/Plain
Utilisation / Use	Siège modéré/Moderate upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	657 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette & match test
Notes	Tissu gaufrable/Can be embossed Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities Se patine à l'usage/Acquires patina with time Finition délavée, tirelle sur pièce recommandée/Stonewhashed, cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791805 CHEYENNE - 21 x 28 cm / 8" x 11" F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

FOX

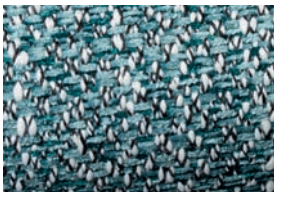
Très bel uni mélangeant bouclette noire et blanche graphique et fil de chenille coloré pour un effet chic et rustique à la fois. Parfait en siège.

A very beautiful plain texture combining black terry and white graphics with a colored chenille thread for a stylish yet rustic effect. Perfect for seats.

F3224 FOX

004 BRIQUE

001 COLZA



002 PÉTROLE

003 DENIM

005 ÉBÈNE

006 CARAMEL

007 GALET

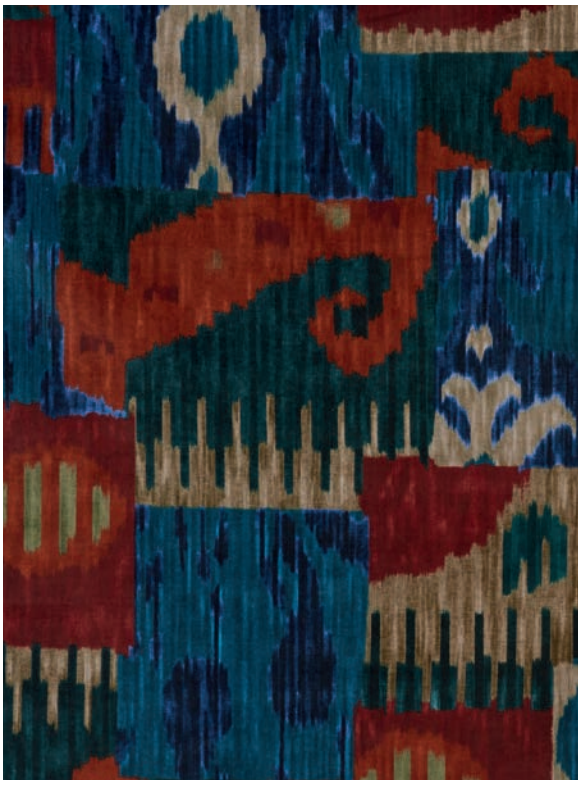
Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège intensif/Intensive upholstery
Martindale	100.000 T
Composition	56% Viscose, 20% Acrylique/Acrylic, 14% Coton/Cotton, 8% Polyester, 2% Polyamide
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	1411 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 • BS5852 Cigarette & match test
Notes	Reversible Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose Se patine à l'usage/Acquires patina with time
Liasse/Book	F99791804 FOX - 21 x 28 cm / 8" x 11" F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

BELLA COOLA

Ce motif ikaté aux formes géométriques, reflet de la nature et des esprits qui l'habitent, est imprimé sur un velours de coton. Ce dessin existe également en papier peint (FP509).

This ikat-inspired pattern with geometrical shapes, reflecting on nature and the spirits that inhabit it, is printed on cotton velvet. This design is also available as wallpaper (FP509).

F3226 BELLA COOLA



001 BUFFALO

002 ACID LIME

003 PULSATION

Type	Imprimé/Print, Velours/Velvet
Utilisation / Use	Siège normal/Normal upholstery
Martindale	> 100.000 T
Composition	83% Cotton/Coton, 17% Polyester
Laize / Width	132 cm / 51.96"
Raccord / Repeat	V: 86 cm / 33.86" - H: 65 cm / 25.59"
Poids / Weight	596 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Se patine à l'usage/Acquires patina with time Poil/pile 100% coton/cotton Papier peint/Wallpaper coord: FP509 BELLA COOLA Coussin/Cushion coord: • F3226COU030PUL - BELLA COOLA 35x60 PULSATION • F3226COU050ACI - BELLA COOLA 50x50 ACID LIME
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

COCHITI

Cette toile de lin totalement recouverte d'une broderie au point de chaînette évoque les couvertures aux motifs géométriques, tissées main dans les tribus indiennes. Ce motif existe également en papier peint (FP513).

This linen canvas totally covered with chain-stitched embroidery evokes the geometrically patterned blankets that are hand-woven by Native American. This design is also available as wallpaper (FP513).

F3227 COCHITI

001 FOREST

002 TUTTI FRUTTI

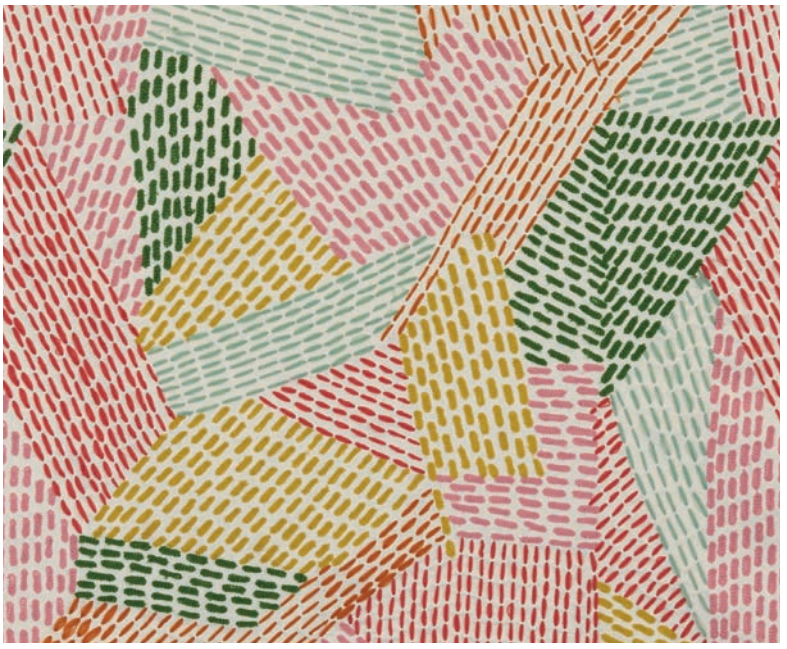
Type	Broderie / Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	60% Laine/Wool, 40% Coton/Cotton
Laize / Width	127 cm / 50.00"
Raccord / Repeat	V: 42 cm / 16.53" - H: 63 cm / 24.80"
Poids / Weight	1001 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie 100% laine/Embroidery 100% wool Broderie artisanale/Handcrafted embroidery Papier peint/Wallpaper coord : FP513 COCHITI Coussin/Cushion coord: • F3227COU030TUT - COCHITI 35x60 TUTTI FRUTTI • F3227COU050FOR - COCHITI 50x50 FOREST
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

MIWOK

Toile de lin brodée main en pointillés dans un esprit géométrique.

Linen canvas hand embroidered with dashed lines in a geometric style.

F3228 MIWOK



002 TUTTI FRUTTI

001 AMAZONIE

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	37% Coton/Cotton, 33% Lin/Linen, 30% Laine/Wool
Laize / Width	134 cm / 52.75"
Raccord / Repeat	V: 95 cm / 37.40" - H: 67 cm/ 26.37"
Poids / Weight	507 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie 100% laine/Embroidery 100% wool Broderie manuelle/Handcrafted embroidery Irrégularités sur l'envers, doubler de préférence pour un usage rideau/Irregularities on the reserve side, use lining for curtain use. Coussin/Cushion coord: F3226COU050ACI - BELLA COOLA 50x50 ACID LIME
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

ANOKI

Cette rayure géométrique polychrome, entièrement brodée, joue sur des rythmes différents pour créer un bel effet décoratif et moderne.

This fully embroidered, polychrome geometric stripe plays on different rhythms to create a beautiful, modern decorative effect.

F3229 ANOKI

001 PULSATION

002 BOTANICA

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	65% Laine/Wool, 35% Coton/Cotton
Laize / Width	130 cm / 51.18"
Raccord / Repeat	V: 10 cm / 3.93" - H: 64 cm / 25.19"
Poids / Weight	1007 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie 100% laine/Embroidery 100% wool Broderie artisanale/Handcrafted embroidery Coussin/Cushion coord: F3226COU030PUL - BELLA COOLA 35x60 PULSATION
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

ARAPAHOS

Associant impression et broderie sur lin, ce grand motif est symptomatique du répertoire iconographique amérindien basé sur les motifs géométriques. Les ocres font écho à l'aridité des paysages du Grand Ouest.

Combining print and embroidery on linen, this large pattern is representative of the Native American iconographic repertory based on geometric motifs. The ocher tones echo the aridity of the Far West.

F3230 ARAPAHOS

001 TERRA

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	42% Coton/Cotton, 38% Lin/Linen, 20% Laine/Wool
Laize / Width	134 cm / 52.75"
Raccord / Repeat	V: 97 cm / 38.18" - H: 134 cm / 52.75"
Poids / Weight	414 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie 100% laine/Embroidery 100% wool Broderie artisanale/Handcrafted embroidery
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

LA SMALA

Brodée sur lin, LA SMALA nous livre le portrait d'amérindiens dans ce qu'ils ont de plus caractéristique : coiffes, postures, vêtements. Le relief de la broderie accentue le modelé de ces personnages fictifs. Ce tissu est le fruit d'une collaboration avec les étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris.

Embroidered on linen, LA SMALA portrays native american in their characteristic headdresses, postures and clothing. Raised embroidery accentuates the modeling of these fictitious characters. This fabric is the result of a collaboration with the students of the National School of Decorative Arts in Paris.

F3231 LA SMALA

001 MULTICOLORE

Type	Broderie/Embroidery
Composition	76% Lin/Linen, 10% Laine/Wool, 8% Polyester, 6% Viscose
Laize / Width	126 cm / 49.60"
Raccord / Repeat	V: 115 cm / 45.27" - H: 126 cm / 49.60"
Poids / Weight	471 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Broderie artisanale/Handcrafted embroidery Partenariat/Partnership with l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

INDIANA

Broderie sur lin traitée en rayure offrant une déclinaison autour du motif géométrique (chevron, bande verticale).

Embroidery on linen worked in stripes that are arranged around a geometric motif (chevron, vertical strip).

F3232 INDIANA

001 INCA

002 PULSATION

003 BOTANICA

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	58% Lin/Linen, 42% Acrylique/Acrylic
Laize / Width	126 cm / 49.60"
Raccord / Repeat	V: 20 cm / 7.87" *Un raccord vertical contient 9 motifs/One vertical repeat contains 9 patterns.* H: 63 cm / 24.80" *Un raccord horizontal contient 9 motifs/ One horizontal repeat contains 9 patterns.*
Poids / Weight	672 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie artisanale/Handcrafted embroidery
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

PUEBLOS

Cette broderie sur lin évoque les tapis traditionnels aux motifs géométriques emboités les uns dans les autres pour un effet décoratif des plus contemporains.

This embroidery on linen evokes traditional rugs with nested geometric patterns that produce a very contemporary decorative effect.

F3233 PUEBLOS

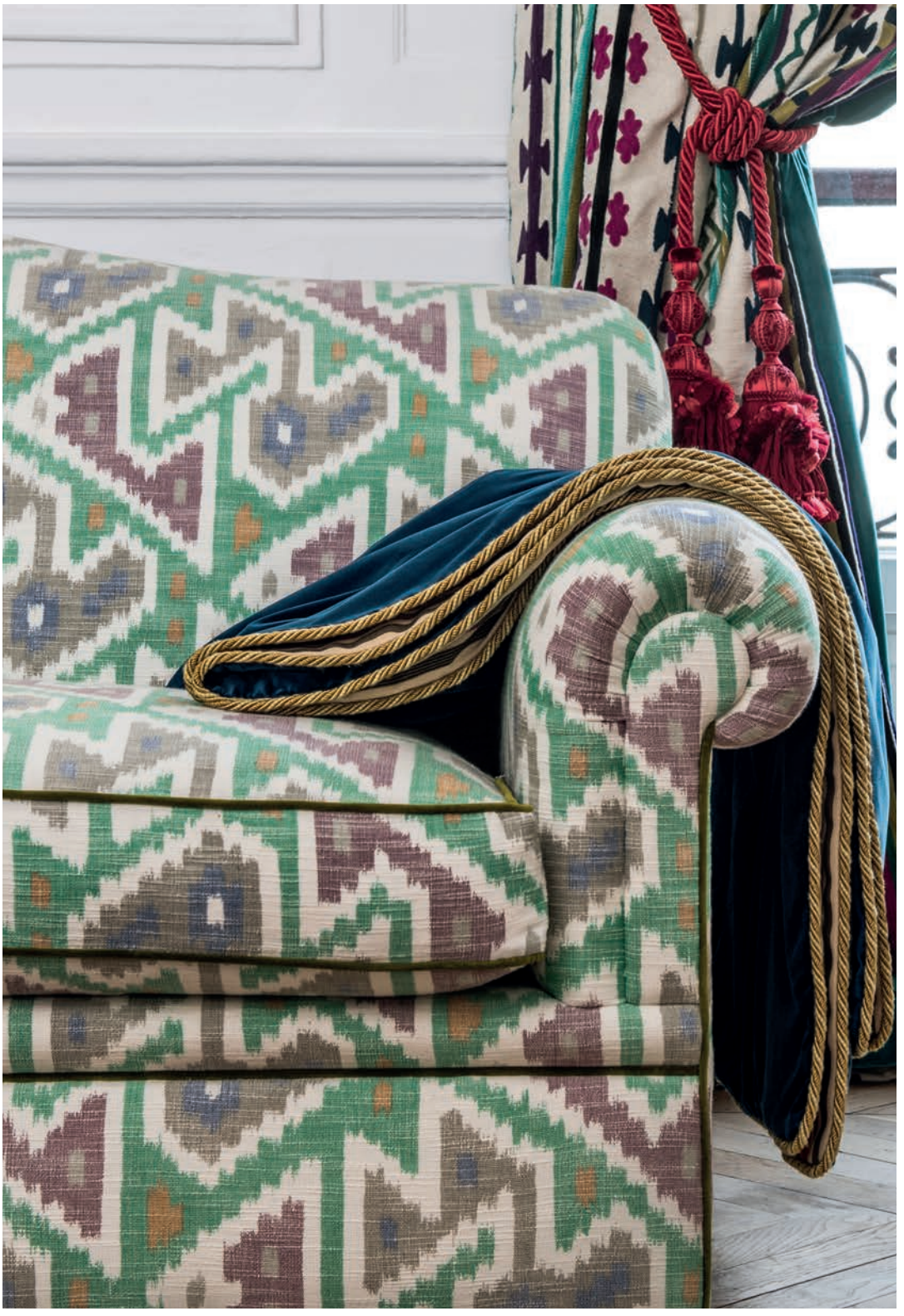
001 BOTANICA

Type	Broderie/Embroidery
Composition	30% Acrylique/Acrylic, 28% Lin/Linen, 22% Coton/Cotton, 20% Polyester
Laize / Width	124 cm / 48.81"
Raccord / Repeat	V: 76 cm / 29.92" - H: 62 cm / 24.40"
Poids / Weight	666 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie artisanale/Handcrafted embroidery
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

ALABAMA

Cette très belle impression chaîne sur un support aux fils irréguliers retranscrit le travail artisanal des femmes amérindiennes.

This very beautiful warp print on a background with irregular threads transcribes the handcrafted work of Native American women.



F3235 ALABAMA

001 MINT

002 MINERAL

003 TERRACOTTA

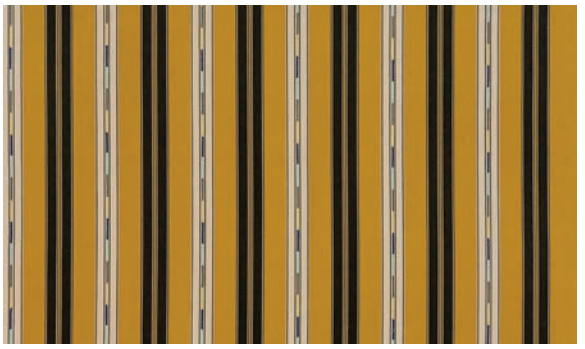
Type	Imprimé/Print
Utilisation / Use	Siège modéré/Moderate upholstery
Martindale	20.000 T
Composition	100% Coton/Cotton
Laize / Width	132 cm / 51.96"
Raccord / Repeat	V: 33 cm / 12.99" - H: 43 cm / 16.92"
Poids / Weight	518 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Jacquard imprimé chaine, chaque motif est différent/ Warp printed, each pattern is different. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Tissé à la main/Hand woven Coussin/Cushion coord: • F3235COU030MIN - ALABAMA 35x60 MINERAL • F3235COU050MIN - ALABAMA 50x50 MINT
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

OKLAHOMA

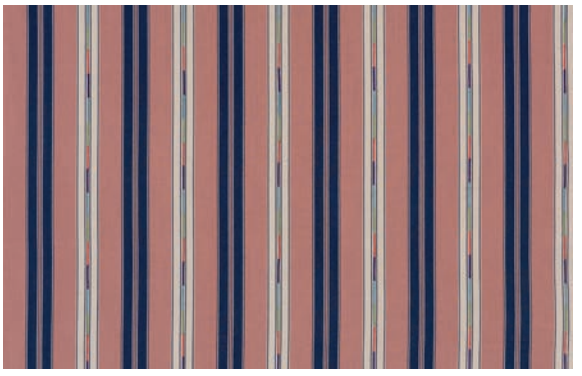
Rayure intemporelle aux couleurs revisitées. Timeless stripes in reworked colors.

F3236 OKLAHOMA

001 CACTUS



002 CURCUMA



003 ROSE DES CHAMPS

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Coton/Cotton
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 19 cm / 7.48" - H: 23 cm / 9.05"
Poids / Weight	532 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Rayures verticales, parallèles aux lisières/Vertical stripes, parallele to selvedges
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

LOUISIANE

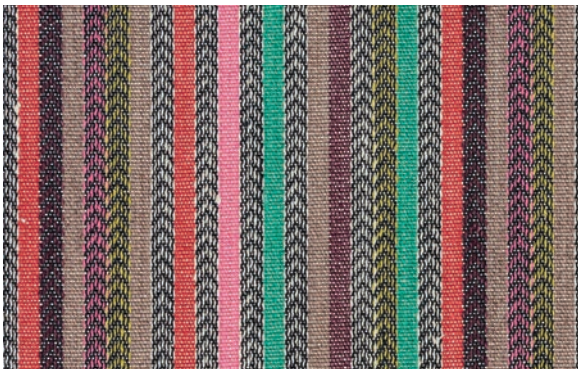
Petite rayure alternant chevrons et bandes colorées dans un esprit traditionnel.

Narrow stripe alternating chevrons and colored bands in a traditional spirit.

F3237 LOUISIANE

001 CANYON

002 PULSATION



003 BOTANICA

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège normal/Normal upholstery
Martindale	16.000 T
Composition	70% Coton/Cotton, 30% Jute
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	V: 1 cm / 0.39" - H: 23 cm / 9.05"
Poids / Weight	725 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose. Coussin/Cushion coord: F3227COU050FOR - COCHITI 50x50 Forest
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

ARIZONA

Cette rayure multicolore, tissée et rebrodée par endroit, reproduit un textile ancien conservé dans nos archives.

This multicolored stripe, which has been woven and re-embroidered in certain areas, reproduces an old textile kept in our archives.

F3238 ARIZONA

001 SABLE ROSE

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	75% Coton/Cotton, 22% Polyester, 3% Lurex
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 77 cm / 30.31" - H: 138 cm / 54.33"
Poids / Weight	475 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers
Notes	Broderie artisanale/Handcrafted embroidery Rayures verticales, parallèles aux lisières/Vertical stripes, parallele to selvedges.
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

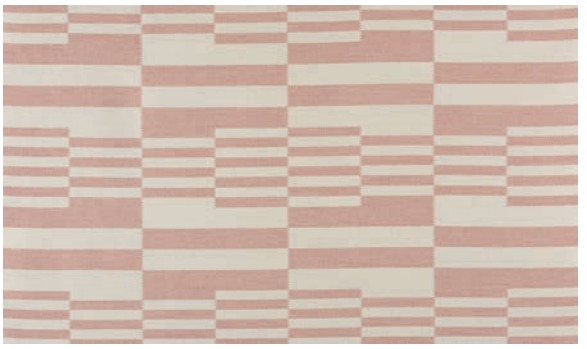
COUNTRY

Ce beau jacquard reproduit fidèlement l'esprit des couvertures amérindiennes.

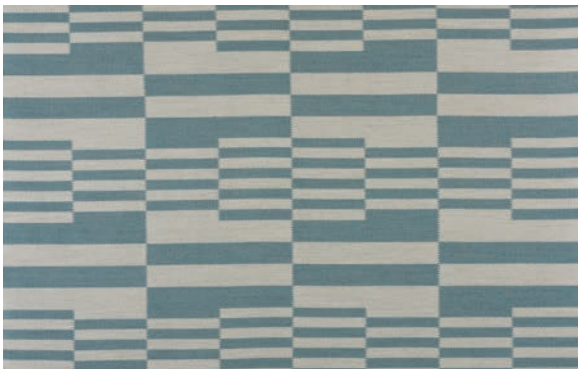
This beautiful jacquard faithfully reproduces Native American blankets.

F3239 COUNTRY

001 BOISÉ



002 FLAMINGO



003 HORIZON

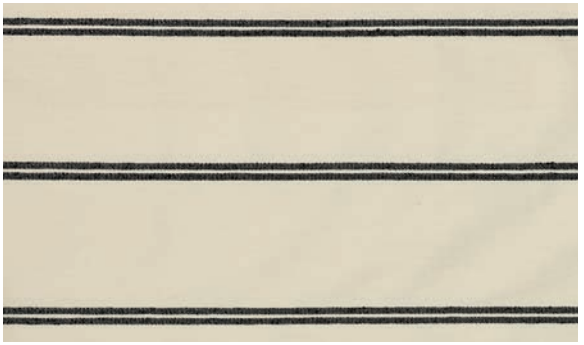
Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège normal / Normal upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	33% Acrylique/Acrylic, 30% Coton/Cotton, 21% Laine/Wool, 8% Polyamide, 8% Alpaga/Alpaca
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 40 cm / 15.74" - H: 70 cm / 27.55"
Poids / Weight	798 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Reversible Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose. Coussin/Cushion coord: F3227COU030TUT- COCHITI 35x60 TUTTI FRUTTI
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

OHIO

Rayure horizontale tissée dans un esprit à la fois artisanal et contemporain pour un effet bluffant garanti. Parfait pour une utilisation siège.

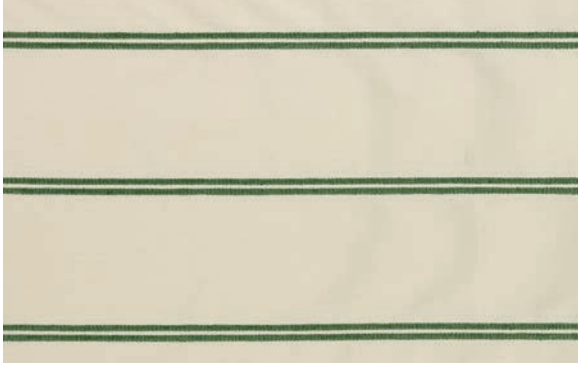
Horizontal stripes are woven in a way that combines handcrafting and contemporary styling for a guaranteed amazing effect. Perfect for seat use.

F3240 OHIO

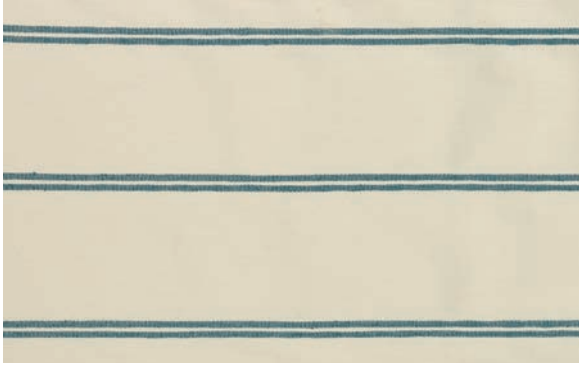


001 BLACK

002 SUN



003 HERBES



004 HORIZON

Type	Rayures/Stripes
Utilisation / Use	Siège intensif/Intensive upholstery
Martindale	50.000 T
Composition	41% Coton/Cotton, 24% Lin/Linen, 24% Acrylique/Acrylic, 11% Polyester
Laize / Width	139 cm / 54.72"
Raccord / Repeat	Vertical: 21 cm / 8.26"
Poids / Weight	728 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Rayures perpendiculaires aux lisières/Stripes perpendicular to selvedges.
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

MISSISSIPPI

Le jacquard MISSISSIPPI évoque les motifs géométriques ornant les tuniques des amérindiens dans des associations de couleurs originales et raffinées. Cette rayure est traitée en bayadère à l'inverse de sa déclinaison en papier peint (FP503).

The MISSISSIPPI jacquard evokes the geometric bands decorating Native American tunics in color combinations that are original and refined. This stripe in bayadere design is also available as wallpaper (FP503).

F3241 MISSISSIPPI

001 BLACK

002 EPINARD

003 GOYAVE

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège normal / Normal upholstery
Martindale	25.000 T
Composition	32% Coton/Cotton, 30% Acrylique/Acrylic, 14% Laine/Wool, 10% Laine vierge/Virgin wool, 6% Polyester, 4% Polyamide, 4% Alpaga/Alpaca
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 35 cm / 13.77 - H: 34cm / 13.38" Un raccord horizontal contient 5 motifs/ One horizontal repeat contains 5 patterns.
Poids / Weight	784 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose. Rayures perpendiculaires aux lisières/Stripes perpendicular to selvedges. Papier peint/Wallpaper coord : FP503 MISSISSIPPI Coussins/Cushions coord : • F3235COU030MIN - ALABAMA 35x60 MINERAL • F3235COU050MIN - ALABAMA 50x50 MINT
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

AMITOLA

Tissage artisanal pour cette soie irrégulière aux effets changeants multicolores.

A handcrafted weave for this irregular silk with changing, multicolored effects.

F3244 AMITOLA

001 ARC EN CIEL

Type	Soie/Silk
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	76% Viscose, 12% Coton/Cotton, 12% Soie/Silk
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	Vertical: 4cm / 1.57"
Poids / Weight	252 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Rayures perpendiculaires aux lisières/Stripes perpendicular to selvedges.
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

NAMATA

Jacquard spectaculaire présentant un dessin de grand chevron ikaté dans un esprit amérindien et contemporain pour une touche sophistiquée.

A spectacular jacquard with a large ikat-inspired chevron design in a contemporary Native American style for a sophisticated touch.

F3245 NAMATA

001 SILVER/BLACK

002 GOLD/BRUN

003 PINK/NAVY

Type	Jacquard
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	74% Viscose, 26% Polyester
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	V: 64 cm / 25.19" - H: 46 cm / 18.11"
Poids / Weight	377 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Reversible

Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

ROCKY-BOY

Ce grand dessin géométrique tissé dans notre usine du Nord de la France évoque les couvertures qu'utilisaient les amérindiens comme on peut le voir sur les photographies des albums Jackson.

This large geometric design woven in our plant in Northern France evokes Native American blankets like the ones that can be seen in the photos in the Jackson albums.

F3246 ROCKY-BOY

001 BLACK & WHITE

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège modéré / Moderate upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Coton/Cotton
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	V: 55 cm / 21.65" *Un raccord vertical contient 2 motifs/ One vertical repeat contains 2 patterns* H: 68 cm / 26.77"
Poids / Weight	910 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Reversible
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

TEXAS

Cette fine rayure tissée en grande largeur apporte une touche de délicatesse.

This narrow stripe woven in an extra-broad width adds a delicate touch.

F3247 TEXAS

001 RÉGLISSE

002 CIEL

003 NATUREL

004 CACTUS

005 CITRON

006 MADEMOISELLE

Type	Rayure grande largeur/Wide width stripe
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	290 cm / 114.17"
Raccord / Repeat	Horizontal: 1 cm / 0.39"
Poids / Weight	1084 gr/ml
Entretien / Care	30° P
Notes	Grande largeur/Wide width Rayures verticales, parallèles aux lisières/Vertical stripes, parallele to selvedges Tissu lavable/Washable fabric Retrait au lavage >3% / Shrinkage >3% if washed Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

SHAMAN

Le Shaman est un personnage central dans la communauté indienne. Il entre en communication avec le monde des esprits par l'interprétation des phénomènes telluriques. Sur cette grosse toile de lin apparaissent en impression visions chamaniques et portraits d'indiens, réduits à leurs éléments distinctifs : maquillage et coiffes. Ce spectaculaire dessin est l'œuvre de deux étudiantes de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris avec qui la Maison Pierre Frey a collaboré. Il existe également en papier peint coordonné (FP502).

The shaman is an important figure in the Native American community. He communicates with the spirit world through the interpretation of telluric phenomena. This large linen canvas displays a print of shamanic visions and portraits of Indians, reduced to their distinctive elements: war paint and headdresses. This spectacular design is the work of two students at the National School of Decorative Arts in Paris, which collaborates with La Maison Pierre Frey. It is also available as coordinated wallpaper (FP502).

F3249 SHAMAN

001 BLACK

Type	Imprimé/Print
Martindale	10.000 T
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	V: 202 cm / 79.52" - H: 134 cm / 52.75"
Poids / Weight	696 gr/ml
Entretien / Care	30° P
Notes	Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Tissu lavable/Washable fabric Retrait au lavage >3% / Shrinkage >3% if washed Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities Papier peint/Wallpaper coord : FP502 SHAMAN
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

GRAND CANYON

Cet imprimé sur coton reproduit un dessin exécuté à la main. C'est un véritable hommage aux coiffes opulentes et majestueuses des chefs des tribus d'indiens d'Amérique. Parures de plumes et de bijoux, chacune d'elles a sa signification : force créatrice, courage ou encore honneur et fierté. La Maison Pierre Frey, par ce dessin, exprime sa passion pour les savoir-faire artisanaux de ces tribus. Ce motif est également décliné en papier peint (FP514)

This print on cotton reproduces a hand-drawn design. It is a veritable tribute to the opulent and majestic headdresses of Native American tribal chiefs. Each feather or jewelry ornament has a special significance: creative force, courage, honor or pride. With this design, Pierre Frey expresses its enthusiasm for the artisanal know-how of these tribes. This motif is also available as wallpaper (FP514).

F3253 GRAND CANYON

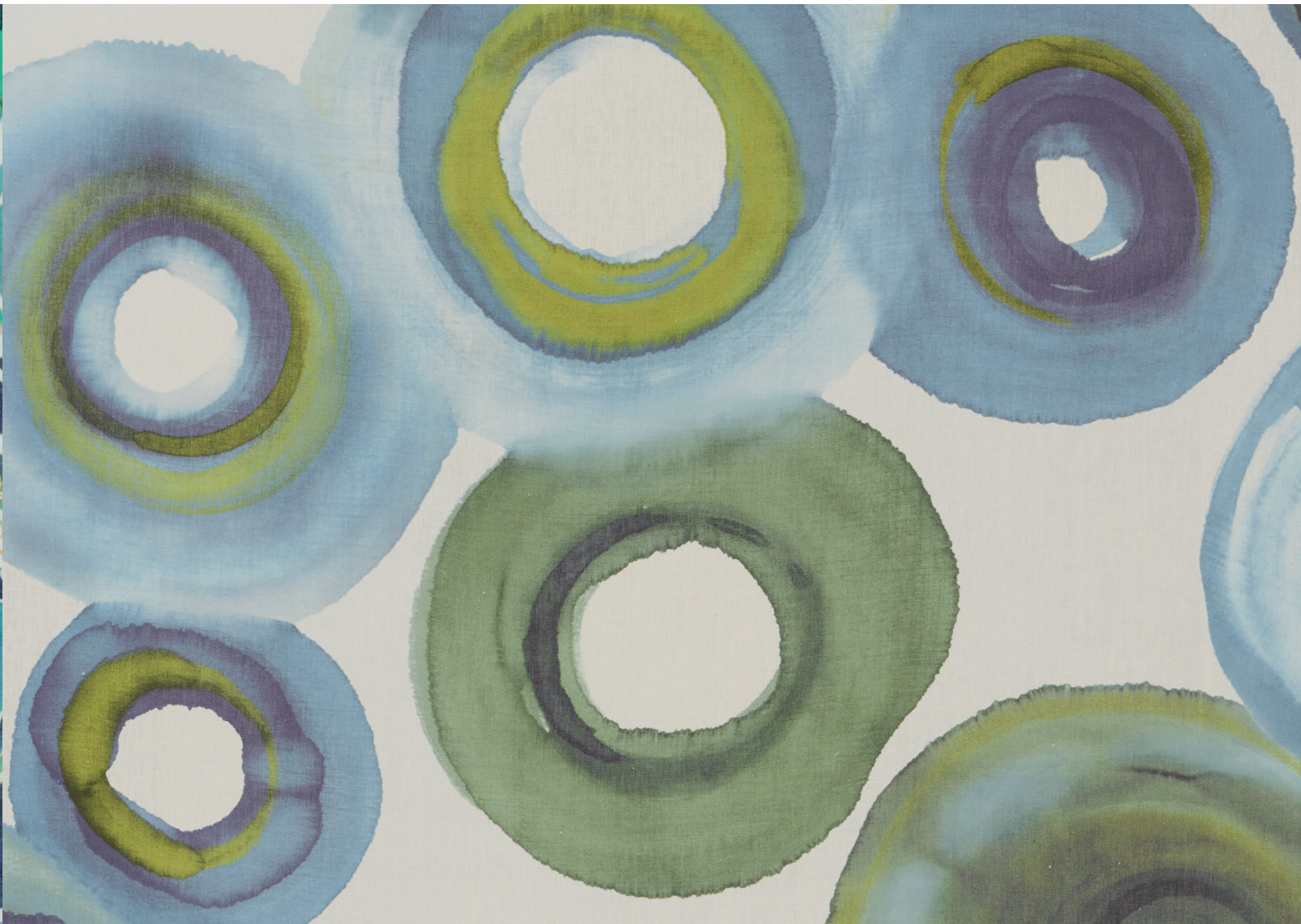
001 NOIR

002 BLANC

Type	Imprimé / Print
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Coton/Cotton
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 96 cm / 37.79" - H: 136 cm / 53.54"
Poids / Weight	315 gr/ml
Entretien / Care	40°
Notes	Tissu lavable/Washable fabric Papier peint/Wallpaper coord : FP514 GRAND CANYON
Liasse/Book	F99791802 ARAPAHOS - 40 x 45 cm / 16" x 18"

PIERRE
FREY
PARIS

LES IMPRIMÉS CHEZ PIERRE FREY



ANDREA

Ce motif de grands cercles aquarellés est imprimé sur toile de lin dans un esprit naturel et contemporain. A la limite de l'abstraction, ANDREA est l'œuvre d'un étudiant de l'école « La Cometa » en Italie. Fondée en 1986 par Erasmo Figini, styliste et designer d'intérieur, elle propose accompagnement et formation à des enfants aux parcours familiaux compliqués. Pour Erasmo, la création et l'esthétique participent à révéler la beauté du monde. Le dessin ANDREA, du nom de son créateur, nous touche profondément par l'émotion qui affleure.

This pattern of large circles in watercolor is printed on linen canvas in a natural and contemporary spirit. Verging on abstraction, ANDREA is the work of a student from La Cometa, a school in Italy. Founded in 1986 by Erasmo Figini, a stylist and interior designer, the school provides support and training for children from difficult family backgrounds. For Erasmo, creation and aesthetics help to reveal the beauty of the world. The ANDREA design, which is named for its creator, touches us deeply through the emotion it conveys.

F3251 ANDREA

001 RIVIÈRE

Type	Imprimé/Print
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	V: 172 cm / 67.71" - H: 136 cm / 53.54"
Poids / Weight	355 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Tissu lavable/Washable fabric Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities

LE CHANT DE TIDORE

Les chants et les cris des oiseaux se font l'écho d'une escale sur l'île de Tidore, cocon indonésien des cacatoès. Réédition d'une création dessinée par Jean-Denis Malclès dans les années 1940 pour Pierre Frey. Il est caractéristique du courant naturaliste qui gagne la décoration de l'époque en réaction au déclin de l'Art Déco. Cette composition colorée, tourbillonnante exprime la gaité et le bonheur retrouvé dans un esprit tropical. Ce dessin existe également en papier peint (FP490).

Bird songs and cries are the background for a stop on the Island of Tidore, an Indonesian refuge for cockatoos. This is a re-edition of a creation designed for Pierre Frey by Jean-Denis Malclès in the forties. It is characteristic of the naturalist movement that took hold in decoration at the time in reaction to the decline of Art Deco. This colorful, swirling composition expresses joy and happiness in a tropical setting. This design is also available as wallpaper (FP490).

F3252 LE CHANT DE TIDORE

001 TEA-TIME

002 JUNGLE

Type	Imprimé/Print
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	V: 89 cm / 35.03" - H: 138 cm / 54.33"
Poids / Weight	539 gr/ml
Entretien / Care	30°
Notes	Tissu lavable/Washable fabric Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities Papier peint/Wallpaper coord : FP490 LE CHANT DE TIDORE
Liasse/Book	-

COLLECTION PIERRE FREY 2018

MOOREA

INDOOR - OUTDOOR

Avec MOOREA, Pierre Frey investit pleinement le monde de l'outdoor confirmant le succès de sa précédente collection "Bayamo". Même esprit et même ton, ces tissus d'intérieur/extérieur se jouent des genres et offrent une nouvelle palette de couleurs délicates et acidulées. Tissages aux multiples effets de reliefs apportent à la fois une grande modernité et un style intemporel. Fabriquée dans notre usine du Nord de la France, labellisée EPV, cette gamme de tissus bénéficie d'une expertise unique en Europe et présente des caractéristiques "outdoor" exceptionnelles (garantie du meilleur niveau sur le marché de résistance à la lumière, aux intempéries ou à toute forme d'abrasion...).

With MOOREA, Pierre Frey takes over the outdoor world, confirming the success of the preceding "Bayamo" collection. In the same spirit and colors, these indoor/outdoor fabrics play with contrast and offer a new palette of delicate acidic colors. Woven fabrics with many types of raised effects add both resolute modernity and a timeless style. Made in our factory in the north of France, which has been awarded the EPV living heritage company label, this line of fabrics benefits from expertise that is unique in Europe and presents exceptional outdoor characteristics (guarantee of the market's highest level of resistance to light, stormy weather and abrasion).

TISSUS
INDOOR
OUTDOOR

CABINS

HAWAI

Uni indoor/outdoor contemporain et multicolore aux fils délicatement entremêlés. Tissé dans notre usine du Nord de la France.

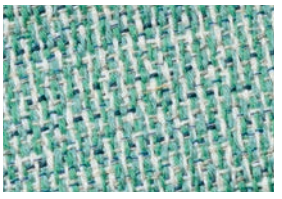
A contemporary, multicolored fabric with delicately interlaced threads, for indoors or outdoors. Woven in our factory in Northern France.

F3260 HAWAI

001 FLAMINGO

002 OISEAU DE PARADIS

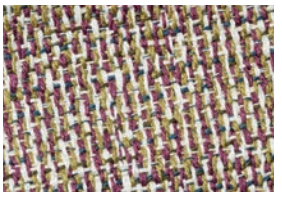
003 CITRUS



004 JARDIN

005 PAON

006 CYCLADES



007 PERROQUET

008 NOUGATINE

Type	Jacquard - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Acrylique/Acrylic Dralon
Laize / Width	137 cm / 53.93"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	756 gr/ml
Entretien / Care	30° P Repasser sur l'envers pour réactiver le traitement antitache après lavage/ Stain-resistance treatment is re-activated upon ironing on the reverse side of the fabric.
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache/High light-fastness, mold-resistent, stain & water repellent. Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Reversible
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

HONOLULU

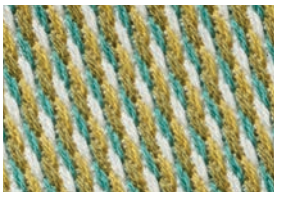
Ce faux-uni indoor/outdoor multicolore évoque un grain de riz revisité dans un esprit contemporain. Tissé dans notre usine du Nord de la France.

This multicolored plain texture for indoors and outdoors evokes a grain of rice seen with contemporary eyes. Woven in our factory in Northern France.

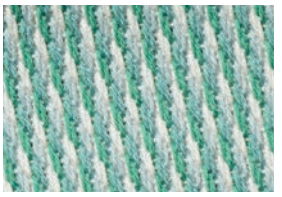
F3261 HONOLULU

001 FLAMINGO

002 OISEAU DE PARADIS

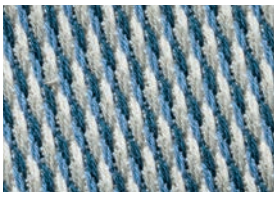


003 CITRUS

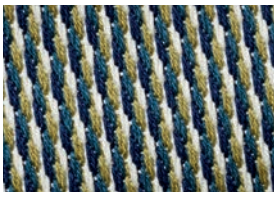


004 JARDIN

005 CANARD



006 CYCLADES



007 PAON

008 PERROQUET

009 CAFÉ AU LAIT

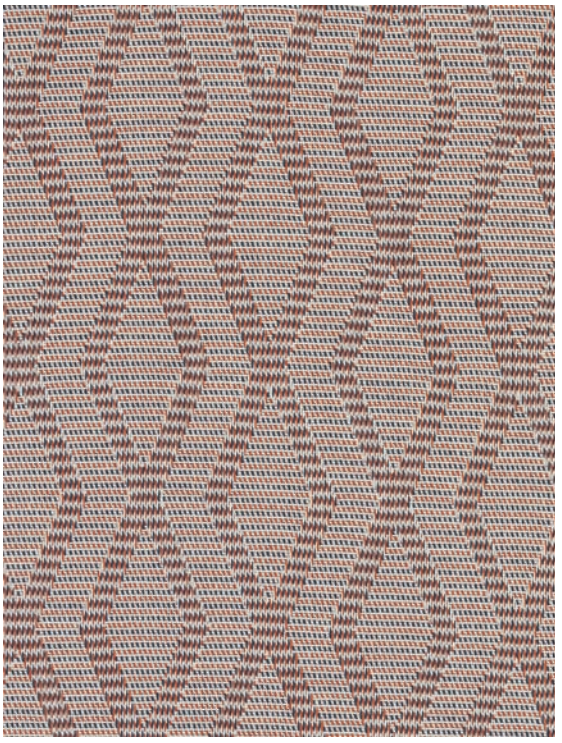
Type	Jacquard - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège normal / Normal upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Acrylique/Acrylic Dralon
Laize / Width	137 cm / 53.93"
Raccord / Repeat	V: 1 cm / 0.39" - H: 1 cm / 0.39"
Poids / Weight	749 gr/ml
Entretien / Care	30° P Repasser sur l'envers pour réactiver le traitement antitache après lavage/ Stain-resistance treatment is re-activated upon ironing on the reverse side of the fabric.
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache/High light-fastness, mold-resistent, stain & water repellent. Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

MAUPITI

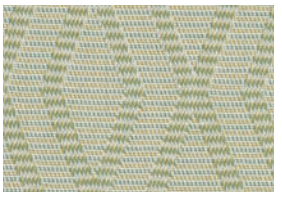
La ligne et le graphisme sont mis à l'honneur dans ce tissage au motif de croisillon. Le jeu subtil des couleurs apporte une touche très déco à ce jacquard indoor/outdoor.

Line and graphics are featured in this weave with a crossbar pattern. The subtle interplay of colors adds a very decorative touch to this indoor/outdoor jacquard.

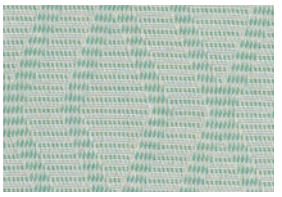
F3262 MAUPITI



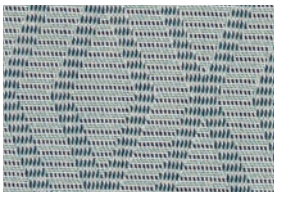
001 CORAIL



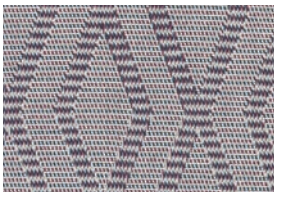
002 CITRUS



003 JARDIN



004 MARIN



005 FIGUE

006 COCO

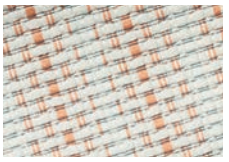
Type	Jacquard - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	35.000 T
Composition	100% Acrylique/Acrylic Dralon
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	13 cm / 5.11" - H: 12 cm/4.72"
Poids / Weight	812 gr/ml
Entretien / Care	30° P Repasser sur l'envers pour réactiver le traitement antitache après lavage/ Stain-resistance treatment is re-activated upon ironing on the reverse side of the fabric.
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache/High light-fastness, mold-resistent, stain & water repellent. Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

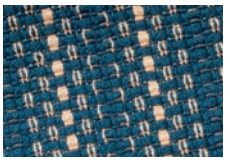
MOOREA

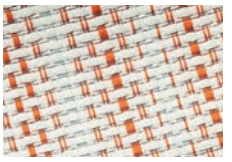
Raffinement et délicatesse pour ce tissage indoor/outdoor bicolore au faux air de natté. Tissé dans notre usine du Nord de la France.

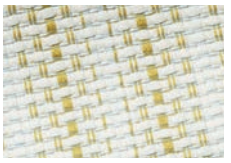
Refinement and delicacy for this two-color weave with a plaited aspect for indoor and outdoor use. Woven in our factory in Northern France.

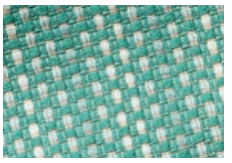
F3263 MOOREA


001 FLAMINGO

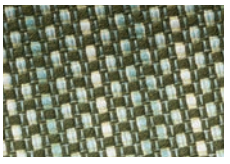

002 PÉTROLE

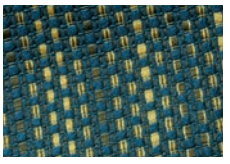

003 MANGUE

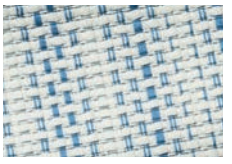

004 MIMOSA

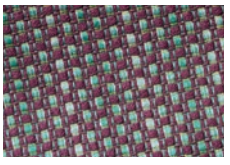

005 JARDIN

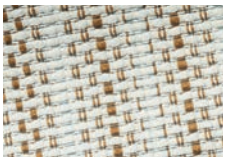
006 SAUGE


007 KAKI


008 PAON


009 BORD DE MER


010 PERROQUET


011 COCO

012 CARAMEL

Type	Jacquard - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège normal / Normal upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Acrylique/Acrylic Dralon
Laize / Width	137 cm / 53.93"
Raccord / Repeat	V: 1 cm / 0.39" - H: 3 cm / 1.18"
Poids / Weight	812 gr/ml
Entretien / Care	30° P Repasser sur l'envers pour réactiver le traitement antitache après lavage/ Stain-resistance treatment is re-activated upon ironing on the reverse side of the fabric.
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache/High light-fastness, mold-resistent, stain & water repellent. Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

KOALA

Très belle bouclette indoor/outdoor dans un esprit résolument contemporain déclinée en 5 couleurs.

A very beautiful indoor/outdoor terry with a resolutely contemporary look and available in five colors.

F3265 KOALA

001 COTON

002 VANILLE

003 NATUREL

004 LEMON

005 AZUR

Type	Jacquard - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	100.000 T
Composition	100% Polypropylène
Laize / Width	135 cm / 53.14"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	897 gr/ml
Entretien / Care	30°
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 - Cigarette & match test
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure/High lightfastness, mold-resistent. Tissu lavable/Washable fabric Gaufrable/Can be embossed
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

SUNRISE

Lin outdoor - haute performance

Produit Haute Performance, SUNRISE réussit l'exploit d'allier un tissage 100 % naturel, lin peigné, longues fibres, à des propriétés outdoor exceptionnelles.
Au-delà de sa douceur, brillance et résistance naturelle, la fibre de lin dispose de la plus grande capacité à être teinte et permet de garantir une tenue absolue des couleurs dans le temps.

Faisant preuve d'une expertise unique en Europe, les ateliers Pierre Frey du Nord de la France, mettent au point une formule nouvelle et inégalée sur le marché : allier un tissage en lin 100 % naturel à des pigments de couleurs et un traitement du tissu permettant d'atteindre les meilleures performances outdoor.

Le lin SUNRISE (40.000 T martindale) garantit ainsi une haute solidité lumière UV (1000h), un traitement déperlant pour une haute résistance des couleurs aux intempéries, à l'eau, l'huile ou toute autre forme de tâche ainsi que l'imputrescibilité de ses fibres.
Lavable à la main, ce lin est également traité pour maîtriser son retrait entre 5 et 10 %.

Outdoor Linen - high performance

A high-performance product, SUNRISE successfully combines a 100% natural weave, combed linen and long fibers with exceptional outdoor properties.
Beyond its softness, shine and natural resistance, linen fiber can be easily dyed and ensures complete and long-lasting color retention.

Demonstrating an expertise that is unique in Europe, the Pierre Frey workshops in Northern France are developing a new formula that is and unmatched within the market: combining a 100% natural linen weave with color pigments and a fabric treatment that achieves optimal outdoor performance.

SUNRISE linen (40,000 T martindale) guarantees high UV light solidity (1000h), a water-repellent treatment for high color resistance to weather, water, oil and other forms of stains, as well as rot-proof fibers.
Hand washable, this linen is also treated to control shrinkage by between 5 and 10%.

SUNRISE

un lin outdoor unique sur le marché - a unique outdoor linen

+ MATIÈRE, UN LIN 100% NATUREL
A 100% NATURAL FIBRE

- FIBRE DE LIN 100% NATURELLE
- LIN PEIGNÉ, LONGUES FIBRES

- 100% NATURAL FIBER
- COMBED LINEN, LONG FIBERS

- LIN PRODUIT EN FRANCE

Une des meilleures qualités au monde

- LINEN PRODUCED IN FRANCE

One of the best qualities in the world

- RÉSISTANT, DURABLE & ÉCOLOGIQUE
- ANTIALLERGIQUE & ANTIBACTÉRIEN

- SUSTAINABLE, ECOLOGICAL & RESISTANCE
- ANTIALLERGIC & ANTIBACTERIAL

- TISSÉ DANS LES ATELIERS PIERRE FREY LABELISÉS EPV

- WOVEN IN PIERRE FREY WORKSHOPS LABELED LIVING HERITAGE MILL

SUNRISE

un lin outdoor unique sur le marché
a unique outdoor linen

HAUTE PERFORMANCE OUTDOOR
HIGH OUTDOOR PERFORMANCE

- HAUTE RÉSISTANCE
Résistance aux intempéries

- HIGH RESISTANCE
Weather resistant

• EN ISO 105-B04: MINI 5/8 ; 600 HRS

- PÉRÉNITÉ DES COULEURS
Résistance des couleurs à la décoloration

- FADE PROOF
High lightfastness

• EN ISO 105-B02 : 6/8 ; 1000 HRS

- ENTRETIEN FACILE
Traitement déperlant antitache

- EASY CARE
Stain resistance treatment & water repellent

- QUALITÉ GARANTIE : 2 ANS*

- QUALITY GUARANTEED : 2 YEARS*

*Pierre Frey garantit la tenue de couleur ou de solidité durant 2 années dans des conditions normales d'exposition extérieure à l'air, la lumière et au contact de l'eau.

*Pierre Frey guarantees fabric color resistance and sturdiness during 2 years under normal conditions of exposure to outdoor atmospheres including light, air and water contact.

SUNRISE

un lin outdoor unique sur le marché - a unique outdoor linen

F3264 SUNRISE

001 FLAMINGO

002 GOYAVE

003 OPALINE

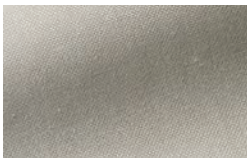
004 JARDIN

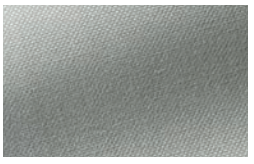
005 CANARD

006 BORD DE MER

007 AUBERGINE

008 FICELLE


009 LIN


010 PLUME

011 RAPHIA

012 MERINGUE

Type	Uni/Plain - Tissu/Fabric Indoor-Outdoor
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	100% Lin/Linen
Laize / Width	148 cm / 58.26"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	790 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers pour réactiver le traitement antitache après lavage/ Stain-resistance treatment is re-activated upon ironing on the reverse side of the fabric.
Certifications - non feu /fire retardant	• NFPA 260 - Class I • BS5852 - Cigarette & match test
+ Performance	Résistance aux intempéries/Weather resistance • EN ISO 105-B04: mini 5/8 ; 600 hrs
Notes	Haute solidité lumière, anti-moisissure, antitache/High lightfastness, mold-resistent, stain & water repellent. Résistance aux intempéries/Weather resistance Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities
Liasse/Book	F99791806 MOOREA - 21 x 28 cm / 8" x 11"

NATECRU

SOIES - SILKS n°1

COLLECTION PIERRE FREY 2018

NATECRU

SOIES / SILKS

Nouveau concept lancé en janvier 2017, NATECRU signe à présent une gamme 100 % soie et dénoue ce fil magique à la fibre chatoyante pour un voyage entre l'Europe et l'extrême-Orient. Produite par les larves du "Bombyx Mori" élevé en magnanerie ou celles de papillons sauvages, la fibre de soie est loin d'être uniforme. Il n'existe pas une soie mais une multitude de soies très différentes selon leur provenance, filature, tissage et aspect. On retrouve alors plusieurs dénominations : schappe, doupion, bourrette, tussah, shantung, organsin..... Naturelle, brillante et souple, cette fibre dispose d'un pouvoir d'attraction irrésistible. Qui n'a jamais frémi au « cri de la soie », à son touché incomparable, à sa brillance ? C'est cette expérience sensorielle unique que Pierre Frey vous invite à vivre à travers NATECRU SOIES. Vingt-et-une étoffes, d'allure brute ou sophistiquée, sont déclinées dans des teintes naturelles raffinées, crème, sable, perle... NATECRU SOIES offre ainsi un témoignage fort de cet art ancestral qu'est la sériciculture.

Launched in January 2017, the NATECRU concept presents a 100% silk line that unwinds a magical, shimmering fiber stretching from Europe to the Far East. Produced by Bombyx mori larvae raised in a silkworm nursery or by wild butterflies, silk fiber is far from uniform. There is not just one silk, but a multitude of silks, with very different origins, spun and woven in various ways, and with variegated aspects. Among these are noil, doupion, slub, tussar, shantung and organsin. Natural, shiny and flexible, this fiber is irresistibly attractive. Who has never thrilled to the rustle of silk, with its incomparable feel and shine? This is the unique sensorial experience that Pierre Frey invites you to enjoy with NATECRU SILKS. Twenty-one fabrics, from raw to sophisticated, come in naturally refined shades of cream, sand and pearl. NATECRU SILKS is a vibrant contemporary tribute to the ancestral art of silk farming.

F3266 ZELIE

Ce natté de soie et coton aux fils irréguliers présente un bel effet graphique et sophistiqué.

This weave of silk and cotton with irregular threads produces a beautiful and sophisticated graphic effect.

001 NATUREL

Type	Soie/Silk
Composition	76% Viscose, 12% Coton/Cotton, 12% Soie/Silk
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	V: 4 cm / 1.57"
Poids / Weight	252 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularitie.s Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Rayures perpendiculaires aux lisières/Stripes perpendicular to selvedges.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3267 YOLA

Composé majoritairement de soie, ce tissage allie rusticité et raffinement.

Made primarily of silk, this weave allies rusticity and refinement.

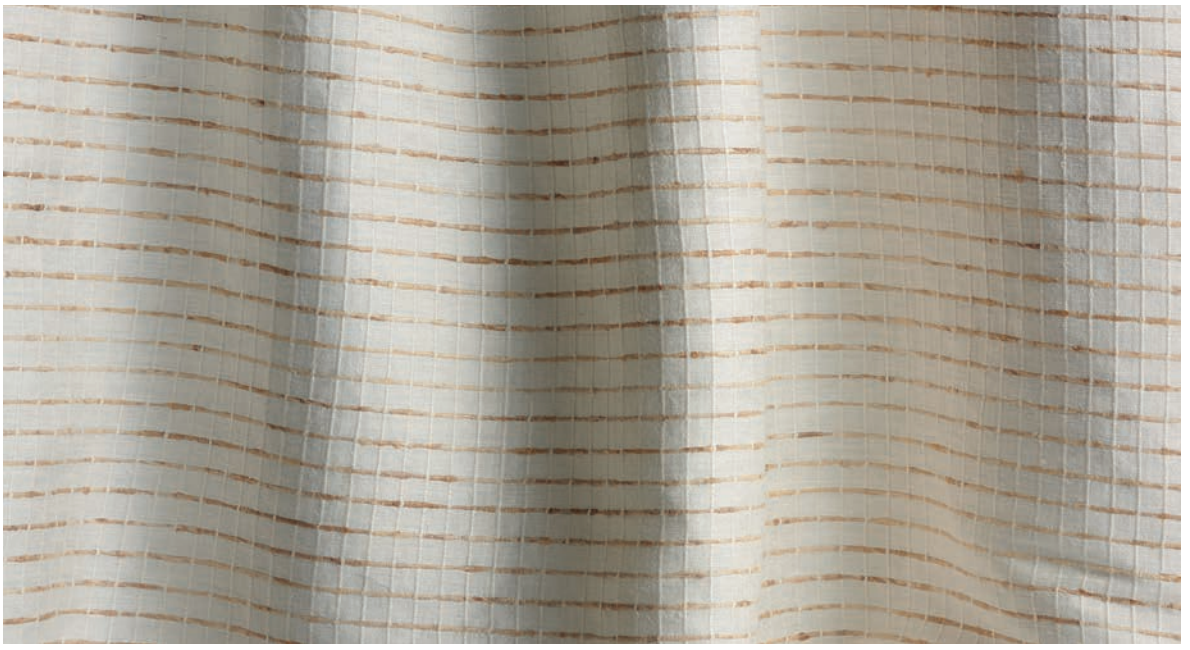
001 RACINE

Type	Soie/Silk
Composition	75% Soie/Silk, 25% Viscose
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	580 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3268 INES

Cette étoffe à carreaux mélange différents fils de soie dans un esprit intemporel.

This checked fabric mixes various types of silk threads in a timeless weave.



001 CRÈME

Type	Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	V: 2 cm / 0.78" - H: 1 cm / 0.39"
Poids / Weight	350 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3269 PAULA

Un délicat ajout de soie sauvage brute vient sublimer ce taffetas de soie et lui apporte une note graphique.

A delicate touch of raw silk enhances this silk taffeta fabric and adds a graphic note.

001 CRÈME

Type	Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 3 cm / 1.18"
Poids / Weight	280 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularités sur l'envers, doubler de préférence pour un usage rideau/Irregularities on the reserve side, use lining for curtain use. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3270 ARLETTE

Esprit racine pour ce cannelé barré. Le charme du naturel.

A well-rooted spirit for this fluted and barred material with natural charm.

001 RACINE

Type	Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	V: 3 cm / 1.18"
Poids / Weight	173 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3271 OCTAVIE

Magie de la soie sauvage pour ce taffetas de soie aux fils irréguliers.

Magical raw silk for this silk taffeta fabric with irregular threads.

001 CRÈME

Type	Rayures/Stripes, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V: 5 cm / 1.96"
Poids / Weight	392 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5»x11.8»

F3272 CAPUCINE

Damier bicolore de soie sauvage dans un esprit artisanal.

A two-color checkerboard in raw silk with an artisanal look.

001 DUNE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	360 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3273 JEANNE

Taffetas de soie sauvage décliné dans des teintes naturelles.

Raw silk taffeta in natural shades.

001 CRÈME

002 SABLE

003 COQUILLAGE

004 SAHARA

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	224 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3274 SUZIE

Cannelé de soie sauvage jouant sur des fils au titre et torsion différents pour un effet à la fois raffiné et brut.

Raw silk fabric with a ribbed effect based on threads with different counts and twists.

001 CRÈME

002 SAHARA

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	338 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3275 FAUSTINE

Natté de soie et viscose pour un tombé incomparable.

Plaited silk and viscose for an incomparable hang.

001 CRÈME

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	50% Soie/Silk, 50% Viscose
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	322 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3276 SALOMÉ

Sergé de soie évoquant le raphia.

Silk twill recalling raffia.

001 CRÈME

002 RAPHIA

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	
Poids / Weight	276 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3277 ANOUK

Bel uni de soie dont le grain évoque un papier artisanal.

Beautiful plain silk with a texture recalling hand-made paper.

001 CRÈME

002 SABLE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	216 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended.

Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3278 ALBERTINE

Uni de soie au tissage artisanal.

Plain, hand-woven silk.

001 CRÈME

002 SABLE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	137 cm / 53.93"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	168 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Fibre naturelle non teinte/Natural undyed fiber. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3279 ALICE

Sergé de soie avec une touche de polyester pour un tombé et une tenue impeccables.

Silk twill with a hint of polyester for an impeccable hang and hold.

001 CRÈME

002 PERLE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	72% Soie/Silk, 28% Polyester
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	252 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3280 IRIS

Taffetas à dominante soie d'une grande finesse, léger comme un voile.

Predominantly silk taffeta that is particularly delicate and light like veiling.

001 CRÈME

002 COQUILLAGE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	50% Soie/Silk, 50% Viscose
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	135 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	-

Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3281 THELMA

Natté à dominante soie, calandré pour un effet de brillance sophistiquée.

Plaited fabric predominantly in silk, calendered for a sophisticated shiny effect.

001 CRÈME

002 NATUREL

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	65% Soie/Silk, 35% Viscose
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	322 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3282 COLOMBE

Brillance et raffinement pour cette soie sauvage. Raw silk with shine and refinement.

001 COTON

002 CRÈME

003 DUNE

004 PERLE

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	126 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended.

Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3283 ANATOLINE

Très bel ottoman de soie au tombé spectaculaire. Very beautiful Ottoman silk with a spectacular hang.

001 CRÈME

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	75% Soie/Silk, 25% Viscose
Laize / Width	143 cm / 56.29"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	406 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Bourrette de soie/Noil silk. Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Résistance à la lumière modérée, doublure recommandée/Moderate lightfastness, lining recommended. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3284 BABETTE

Charme naturel d'un gros natté de soie.

The natural charm of a broadly plaited silk.

001 CRÈME

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	140 cm / 55.11"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	778 gr/ml
Entretien / Care	
Notes	Bourrette de soie/Noil silk. Tissé à la main/Hand woven. Tissu gaufrable/Can be embossed. Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied on purpose. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Tirelle sur pièce recommandée/Cutting for approval recommended.
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3285 CELESTINE

Elégance naturelle de la soie sauvage pour ce tissage artisanal.

Naturally elegant raw silk for this handcrafted weave.

001 CRÈME

Type	Uni/Plain, Soie/Silk
Composition	100% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	280 gr/ml
Entretien / Care	

Notes	Tissé à la main/Hand woven. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities. Fibre naturelle non teinte, tirelle sur pièce recommandée/ Natural undyed fiber, cutting for approval recommended.

Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

F3286 JULIA

Ce taffetas de polyester se joue des classifications et imite parfaitement la soie tout en présentant les avantages des normes non feu.

This unclassifiable polyester taffeta perfectly imitates silk, while providing the advantage of fireproofing.

001 COTON

002 CRÈME

Type	Taffetas
Composition	100% Polyester TCS
Laize / Width	320 cm / 125.98"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	374 gr/ml
Entretien / Care	30°
Certification	• Non feu/Fire retardant M1 • NFPA 701 - Pass
Notes	Grande largeur / Wide width
Liasse/Book	F99791801 NATECRU SOIE - 26.5 x 30 cm / 10.5"x11.8"

COLLECTION FADINI BORGHI 2018

GALATEA

La nouvelle collection Fadini Borghi, GALATEA, propose une interprétation de la notion de traces, d'empreintes, laissées par l'Homme ou la Nature. Résolument contemporaine, elle se situe à la croisée de plusieurs influences : art informel, calligraphie et minéralogie. Malgré une apparente antinomie, ces notions procèdent d'un même élan créatif : le geste, qu'il soit spontané ou contrôlé.
Principalement composée de jacquards aux grands dessins et de faux-unis, cette collection précieuse présente des motifs abstraits dont l'interprétation correspond à chaque sensibilité: stigmates de phénomènes naturels ou jaillissements artistiques découlant d'une nécessité intérieure... En jouant sur des couleurs minérales comme l'opaline, la malachite, l'ambre, la topaze ou encore le noir-lumière, elle évoque avec puissance et raffinement les forces telluriques tout autant que celles de l'esprit.

GALATEA, the new Fadini Borghi collection, offers an interpretation of the markings and imprints left by man and nature. Resolutely contemporary, inspiration is derived from several sources, such as informal art, calligraphy and mineralogy. Seemingly contradictory, these notions take root in the same creative impulse: a gesture, whether spontaneous or controlled.

Primarily composed of large-patterned jacquards and plain textures, this precious collection presents abstract motifs that can be interpreted as the markings of natural phenomena or artistic expression. By playing on mineral colors like opaline, malachite, amber, topaz or luminous black, it evokes telluric and spiritual forces with power and refinement.

BORA

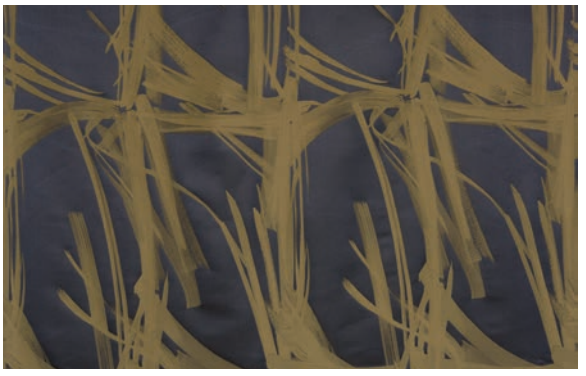
Beauté du geste, expression rapide et spontanée font référence à l'abstraction des années 1950.

Gestural beauty and quick, spontaneous expression refer to abstraction of the 1950's.

I6589 BORA

001 NACRE

002 GALET



003 COSMOS

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	59% Coton/Cotton, 26% Polyester, 15% Soie/Silk
Laize / Width	150 cm / 59.05"
Raccord / Repeat	V: 128 cm / 50.39" - H: 74 cm / 29.13"
Poids / Weight	325 gr/ml
Entretien / Care	

Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

GALATEA

La géométrie des lignes, sublimée par la transparence et le contraste des couleurs, évoque l'avant-gardisme des années 1950.

Geometric lines enhanced by transparency and contrasting colors evoke the avant-garde of the 1950's.

I6590 GALATEA

001 MINÉRAL

002 NYMPHÉA

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	72% Polyester, 28% Lin/Linen
Laize / Width	148 cm / 58.26"
Raccord / Repeat	V: 80 cm / 31.49" - H: 148 cm / 58.26"
Poids / Weight	387 gr/ml
Entretien / Care	

Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

ROCCIA

Exceptionnel jacquard hors du temps qui allie la rigueur de la roche et la brillance de la matière.

This timeless, exceptional jacquard combines the density of stone and the shine of the material.

I6591 ROCCIA

001 ECORCE

002 LOTUS

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	59% Coton/Cotton, 26% Polyester, 15% Soie/Silk
Laize / Width	150 cm / 59.05"
Raccord / Repeat	V: 113 cm / 44.48" - H: 74 cm / 29.13"
Poids / Weight	325 gr/ml
Entretien / Care	

Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

DOJO

Magnifique motif des îles du pacifique qui intègre des effets précieux et métallisés.

This magnificent pattern from the Pacific Islands includes precious metallic effects.

I6592 DOJO

001 MORDORÉ

002 LOTUS

003 CENTAURE

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	47% Polyester, 38% Coton/Cotton, 15% Soie/Silk
Laize / Width	150 cm / 59.05"
Raccord / Repeat	V: 85 cm / 33.46" - H: 75 cm / 29.52"
Poids / Weight	310 gr/ml
Entretien / Care	

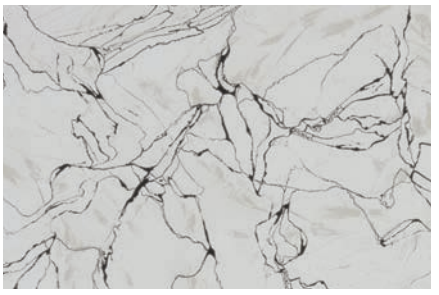
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

MARMO

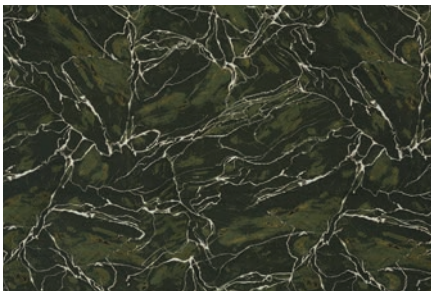
Contemporain et intemporel, ce motif jacquard au tissage raffiné et précieux imite à s'y méprendre les veinures du marbre antique.

Contemporary and timeless, this jacquard pattern in a delicate and refined knit closely imitates the veining of antique marble.

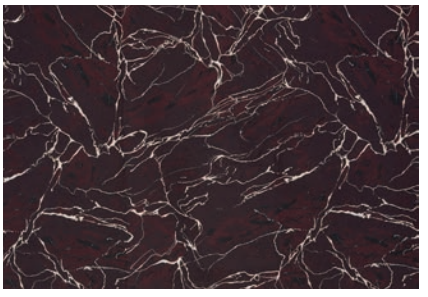
I6593 MARMO



001 CARRARE



002 ANTIQUE



003 PRUNUS

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Polyester
Laize / Width	148 cm / 58.26"
Raccord / Repeat	V : 137 cm / 53.93" - H: 74 cm / 29.13"
Poids / Weight	403 gr/ml
Entretien / Care	

Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

TULIO MAT

Inspiré des calligraphies japonaises et de l'art informel des années 1960, le design de cette étoffe souligne la force vitale du geste.

Inspired by Japanese calligraphy and the non-formal art of the sixties, the design of this fabric highlights the vital force of gesture.

I6594 TULIO MAT

001 CYCLONE

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	36% Coton/Cotton, 29% Viscose, 23% Polyester, 12% Lin/Linen
Laize / Width	148 cm / 58.26"
Raccord / Repeat	V : 247 cm / 97.24" - H : 145 cm / 57.08"
Poids / Weight	363 gr/ml
Entretien / Care	

Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

TULIO BRILLANT

Inspiré des calligraphies japonaises et de l'art informel des années 1960, le design de cette étoffe souligne la force vitale du geste.

Inspired by Japanese calligraphy and the non-formal art of the sixties, the design of this fabric highlights the vital force of gesture.

I6595 TULIO BRILLANT

001 ORAGE

002 OR

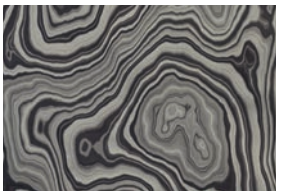
Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	60% Polyester, 28% Viscose, 12% Lin/Linen
Laize / Width	148 cm / 58.26"
Raccord / Repeat	V : 257 cm / 101.18" - H : 148 cm / 58.26"
Poids / Weight	369 gr/ml
Entretien / Care	
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

ECO

Relief et répétition cylindrique caractérisent ce subtil jacquard d'inspiration cristalline.

A raised texture and cylindrical repetition characterize this subtle jacquard with a crystalline inspiration.

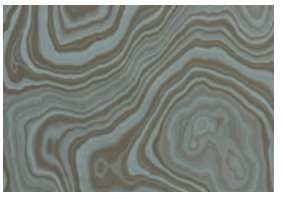
I6596 ECO



001 GRAPHITE

003 OR

002 ALBATRE



005 CINABRE

004 POUDRE

006 LAPIS

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	68% Coton/Cotton, 32% Soie/Silk
Laize / Width	138 cm /54.33"
Raccord / Repeat	V : 70 cm / 27.55" - H : 69 cm / 27.16
Poids / Weight	224 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	-
Notes	Reversible
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

ORFEO

Contraste d'une broderie mate sur soie aux motifs géométriques très contemporains.

The matte and very contemporary geometric motif of the embroidery stands in contrast to the silk background.

I6597 ORFEO

001 GALET

002 ARDOISE

Type	Broderie/Embroidery
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	60% Polyester, 36% Viscose, 4% Soie/Silk
Laize / Width	124 cm / 48.81"
Raccord / Repeat	V : 19 cm / 7.48" - H : 16 cm / 6.29"
Poids / Weight	665 gr/ml
Entretien / Care	

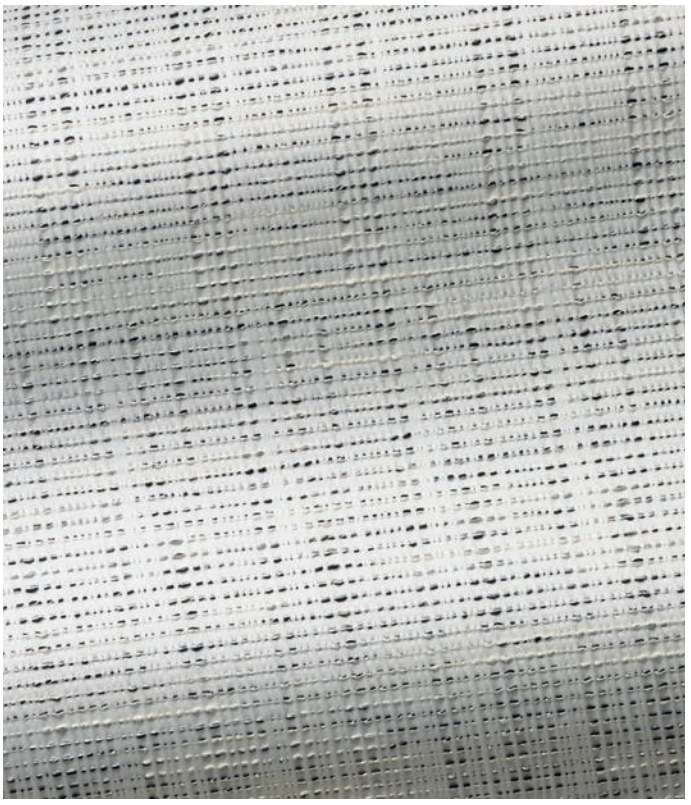
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

DONATO

Précieux faux-uni quadrillé d'un fil mélangé et changeant.

A refined plain texture shot with a variegated and changing thread.

I6598 DONATO



001 CRISTAL

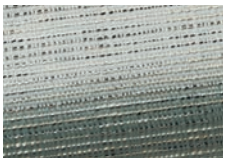
002 DUNE

003 IVOIRE

004 OR CLAIR

005 TOPAZE

006 DOUCEUR



007 LAGUNE

008 ZINC

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	80.000 T
Composition	45% Polyamide, 35% Polyester, 16% Coton/Cotton, 3% Acrylique/Acrylic, 1% Autre/Other fibers
Laize / Width	142 cm / 55.90"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	489 gr/ml
Entretien / Care	30°
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette test
Notes	Tissu lavable / Washable fabric
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

ALISEA

Uni soyeux et miroitant décliné dans une gamme de coloris subtils et raffinés.

A silky, shiny plain fabric in a range of subtle, refined colors.

I6599 ALISEA

001 CRISTAL

002 CRAIE

003 ONDÉE

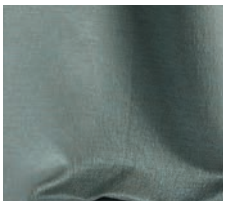
004 SILVER

005 GOLD

006 CENTAURE

007 NYMPHE

008 OPALINE



009 EUCALYPTUS

010 SAPHIR

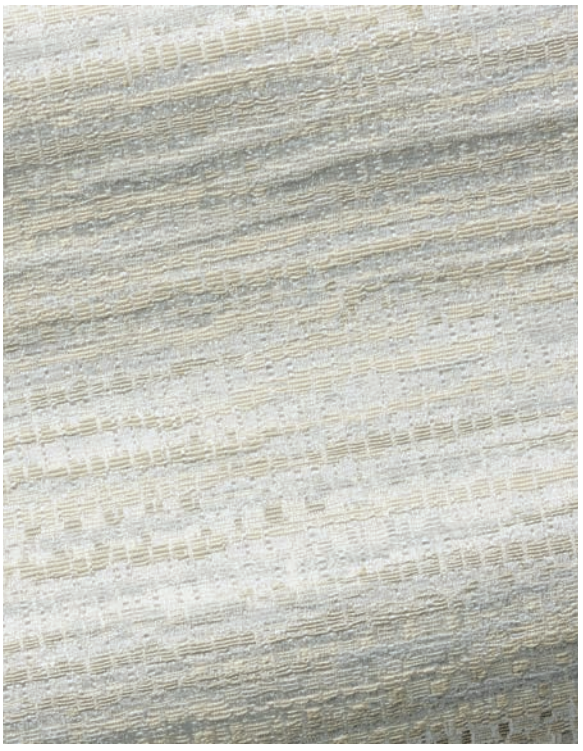
Type	Jacquard
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	31% Polyester, 27% Coton/Cotton, 27% Soie/Silk, 15% Acrylique/Acrylic
Laize / Width	134 cm / 52.75"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	324 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	-
Notes	-
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

APOLLO

Faux-uni irrégulier reprenant les subtilités de couleurs des différentes roches terrestres.

An irregular plain texture echoing the subtle colors of various terrestrial rocks.

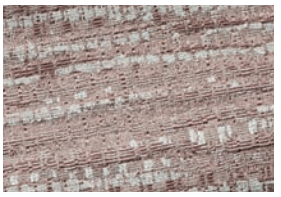
I6600 APOLLO



001 CRAIE

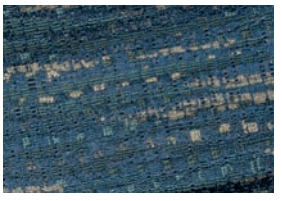
002 LIN

003 GRÈS



004 ONYX

005 FONTAINE



006 ORAGE

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	30.000 T
Composition	37% Coton/Cotton, 23% Polyamide, 23% Viscose, 17% Polyester
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	V : 67 cm / 26.37" - H : 34 cm / 13.38"
Poids / Weight	812 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	-
Notes	-
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

I6601 TILDA

Faux-uni aux multiples reliefs évoquant la roche brute.

A plain texture with raised effects evoking raw stone.

001 SILVER

002 GOLD

003 MORDORÉ

004 OPALINE

005 SAPHIR

006 EMERAUDE

007 NYMPHE

008 PRUNUS

009 GRAPHITE

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège normal/Normal upholstery
Martindale	40.000 T
Composition	52% Viscose, 27% Polyester, 15% Coton/Cotton, 6% Lin/Linen
Laize / Width	134 cm / 52.75"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	924 gr/ml
Entretien / Care	Repasser sur l'envers/Iron on reverse
Certifications	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 • BS5852 Cigarette & match test
Notes	Made in France (EPV/Living Heritage Mill) Tissage irrégulier/Irregular weaving
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

I6602 BREZZA

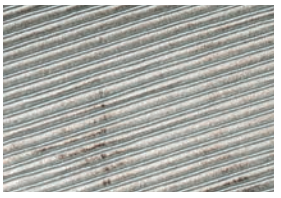
Cannelé irisé rappelant les coiffes des pharaons de l'Égypte antique.

A fluted, iridescent fabric that recalls the headdresses of Egyptian pharaohs.

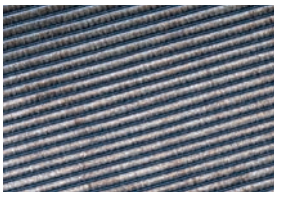
001 LUNE

002 PHARAON

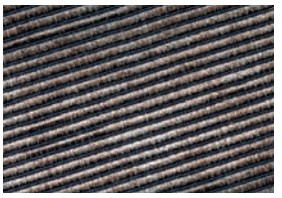
003 NYMPHE



004 CINABRE



005 SAPHIR



006 IRIS

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	Siège intensif / Intensive upholstery
Martindale	> 100.000 T
Composition	73% Coton/Cotton, 27% Polyamide
Laize / Width	138 cm / 54.33"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	364 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• BS5852 Cigarette test • NFPA 260 - Class I
Notes	Prévoir une confection adaptée/Sewing must be studied . Se patine à l'usage/Acquires patina with time. Rayures perpendiculaires aux lisières/Stripes perpendicular to selvedges. Finition délavée, tirelle sur pièce recommandée/Stonewhashed, cutting for approval recommended.
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

VESUVIO

Faux-uni évoquant les effets soufflés de la lave refroidie et décliné dans une gamme naturelle.

A plain texture evoking the effect of cooled lava waves that is available in natural shades.

I6603 VESUVIO

001 NACRE

002 IVOIRE

003 SABLE

004 OR

005 NUIT

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Utilisation / Use	-
Martindale	-
Composition	100% Polyester
Laize / Width	134 cm / 52.75"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	364 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	-
Notes	-
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

Matière luxueuse par excellence, la soie fut longtemps une richesse comparée à l'or. Son éclat naturel, sa texture extrêmement douce et la délicatesse de ses fils, parmi les plus résistants de toutes les matières naturelles, fascinent depuis plus de 4000 ans.

La fabrication des fils de soie requiert un véritable savoir-faire, des connaissances et des techniques très spécifiques mais leur qualité dépend en tout premier lieu de celui des filaments extraits des cocons de soie. Il existe, en effet, différentes qualités de soie. Pour fabriquer le velours ORGANZINO, seuls les cocons de la meilleure qualité (grade A) sont utilisés. Ils sont issus des vers à soie bombyx mûri nourris exclusivement de feuilles de muriers blancs leur permettant de produire une soie d'une qualité remarquable.

Techniquement le fil d'organsin est comme une « corde » dont les 2 brins simples sont réunis ensemble dans une torsion opposée à celui donné à chaque fil séparément. Chacun des fils simple est lui-même fabriqué en tordant 6 à 18 filaments de soie, vers la gauche. Le fil double d'organzin est ensuite composé en tordant ensemble les fils simples, vers la droite.

ORGANZINO

VELOURS DE SOIE - SILK VELVET

Silk is a luxurious material par excellence, long compared to gold in its richness. Silk is among the most durable of natural materials, its natural brilliance, extremely soft texture and delicate thread have enthralled us for more than 4,000 years.

Manufacturing silk thread requires true expertise, as well as highly specific knowledge and techniques. However, its quality primarily depends on the filaments extracted from the silk cocoons as there are various qualities of silk. To make ORGANZINO velvet, only the best quality cocoons (grade A) are used. They come from matured bombyx mûri silkworms that are fed exclusively on white mulberry leaves to produce a silk of remarkable quality.

Technically, organza thread is like a rope, whose two single strands are joined together in a twist that runs in the opposite direction to that of the individual threads. Each of the single threads is then created by twisting together 6 to 18 silk filaments to the left. Double threaded organza is then created by twisting together the single strands of yarns to the right.

ORGANZINO

VELOURS DE SOIE - SILK VELVET

Ce qui fait du velours ORGANZINO un produit d'exception est, donc, l'exigence portée dans la sélection des cocons de soie ainsi que la parfaite maîtrise de notre filateur italien dont le processus consiste à transformer les filaments de soie en un fil appelé, fil d'organsin. Fil de soie le plus précieux, il est formé par 2 fils simples, son processus de fabrication façonne la soie de façon à mieux révéler sa brillance naturelle. Très régulier, il a également la meilleure affinité tinctoriale et permet d'obtenir les couleurs les plus profondes et les plus intenses.

En dehors des propriétés intrinsèques de ce fil, chaque étape pour produire le velours ORGANZINO est scrupuleusement étudiée et se déroule dans un soin extrême.
La teinture se fait en fils simples pour une meilleure pénétration au cœur de la fibre, les fils reposent pendant des heures pour stabiliser leur niveau d'humidité naturel et garantir ainsi résistance et élasticité. La densité du tissage renforce le luxe de cette étoffe (950 000 filaments de soie sont nécessaires pour obtenir 1cm²).
Enfin, la boucle du velours suit 4 process répétés plusieurs fois permettant d'obtenir un poil droit parmi les plus résistants à l'écrasement et limitant la froissabilité.

What makes ORGANZINO velvet such an exceptional product is the rigorous selection of the silk cocoons used in its production, as well as the flawless expertise of our Italian spinner, who transform silk filaments into what is known as organza thread. Organza is the most precious type of silk thread, formed from two single threads in a process that shapes the silk so as to better reveal its natural shine. Highly regular, it also has the best dye affinity, thus obtaining the deepest and most intense colors.

Aside from this thread's intrinsic properties, every step in the production of ORGANZINO velvet is scrupulously studied and carried out with extreme care.
The threads are dyed individually to ensure the dye fully penetrates the fibers. They are then rested for hours to stabilize their natural moisture levels, thus ensuring their strength and elasticity. The density of the weave reinforces the luxury of this fabric (950,000 silk filaments are needed to obtain 1cm²).
The loops of the velvet are then created by following four processes, each of which is repeated several times, to obtain a straight pile that's one of the most resistant to being crushed and that limits creasing.

ORGANZINO VELOURS DE SOIE
SILK VELVET

Ce velours de soie est unique ! Il représente la quintessence du luxe. Le voir et le toucher procurent une expérience sensorielle forte, un confort rare. Le chatoiement laisse place à une profondeur et une intensité de coloris exceptionnelles. Pour le tisser, un fil d'organsin, qualité la plus précieuse de la soie, offrant la meilleure affinité tinctoriale. Formé de deux fils assemblés par une torsion de sens opposé à celle des 2 fils simples, il joue avec les facettes des fibres de soie leur permettant de mieux capter la lumière et sublimer l'éclat naturel de la matière. La densité du tissage renforce le luxe de cette étoffe d'exception. La boucle de velours est coupée de façon à obtenir un poil droit, plus résistant à l'écrasement et limitant la froissabilité.

This silk velvet is truly unique! It represents the quintessence of luxury. Its aspect and hand both provide a highly sensual experience and exceptional comfort. Its shimmer gives way to an exceptional depth and intensity of color. Organza thread, the most precious form of silk, has the best dye affinity for weaving purposes. Made from two threads that are twisted in the opposite direction to the individual threads, it plays with the facets of the silk fibers, ensuring they best capture the light and highlight the material's natural brilliance. The density of the weave enhances the luxury of this exceptional fabric. The loops of velvet are then cut to obtain a straight pile, which is more resistant to crushing and limits creasing.

Projet par Aline Erbeia Architecte d'intérieur
Project by Aline Erbeia, Interior designer

I6604 ORGANZINO

001 CRISTAL

002 PERLE

003 VISON

004 OPALINE

005 TOURMALINE

006 MALACHITE

007 AMBRE

008 RUBIS

Type	Velours/Velvet
Utilisation / Use	Siège modéré / Moderate upholstery
Martindale	> 100.000 T
Composition	63% Soie/Silk, 27% Coton/Cotton, 10% Polyester
Laize / Width	144 cm / 56.69"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	720 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• NFPA 260 - Class I • EN1021-1-2 • BS5852 Cigarette & match test
Notes	Poil/pile 100% soie/silk Soie organzin/Organzine silk Tissu gaufrable/Can be embossed
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8" I99791802 ORGANZINO - 21 x 28 cm / 8" x 11"

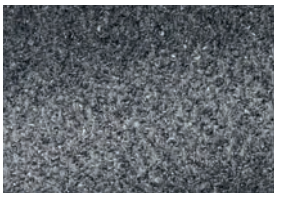
I6605 RIVIERA

Scintillement de la pierre polie pour ce bel uni de laine.

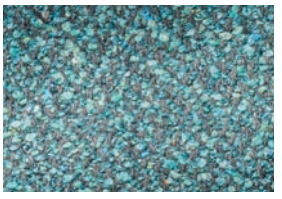
This beautiful plain-textured fabric sparkles like polished gemstones.

001 MINÉRAL

002 ÉCORCE



003 FUSAIN



004 LAGUNE

005 NUIT

006 AMBRE

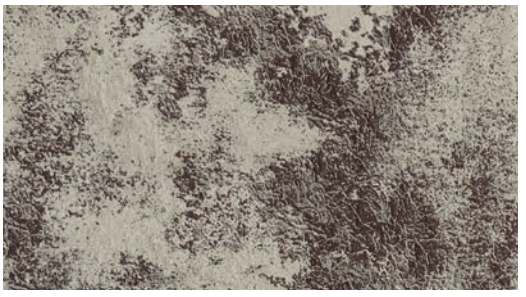
007 MUSCAT

Type	Jacquard
Utilisation / Use	Siège modéré / Moderate upholstery
Martindale	14.000 T
Composition	66% Laine/Wool, 18% Polyamide, 7% Soie/Silk, 5% Viscose, 3% Polyester, 1% Autre/Other fibers
Laize / Width	127 cm / 50"
Raccord / Repeat	-
Poids / Weight	546 gr/ml
Entretien / Care	
Certifications	• NFPA 260 - Class I • BS5852 Cigarette & match test
Notes	Made in France (EPV/Living Heritage Mill). Tissu gaufrable/Can be embossed. Irrégularité naturelle de la fibre/Natural fiber irregularities.
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

I6606 PIETRA

Préciosité de la pierre et pureté minérale, cette étoffe suggère avec modernité et élégance la patine du temps.

Evoking precious gems and mineral purity, this fabric suggests the patina of time with modernity and elegance.



001 GRANITÉ

002 ÉTOILE

003 OPALINE

Type	Tissu soyeux/Silky aspect
Composition	64% Viscose, 19% Soie/Silk, 11% Coton/Cotton, 6% Polyamide
Laize / Width	136 cm / 53.54"
Raccord / Repeat	V: 80 cm / 31.49" - H : 68 cm / 26.77"
Poids / Weight	371 gr/ml
Entretien / Care	
Liasse/Book	I99791801 GALATEA - 26,5 x 30 cm / 10.4"x 11.8"

PIERRE
FREY
PARIS

pierrefrey.com