



imm
2017



Ausstellung/Showroom:
hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG
Karl-Hüls-Str. 1
D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:
Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
Beratungszeiten/Consulting service:
Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
nach Terminvereinbarung/Appointment needed:
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers:
hülsta-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,
©2017 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

Tel.: +49 (0) 2563 86-1273
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 01/2017
Imprimé en Allemagne, printed in Germany

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Materialänderungen im Rahmen des techn. Fortschritts vorbehalten.

Design and concept legally protected, subject to error, subject to alterations in colour and materials by way of technological progress.

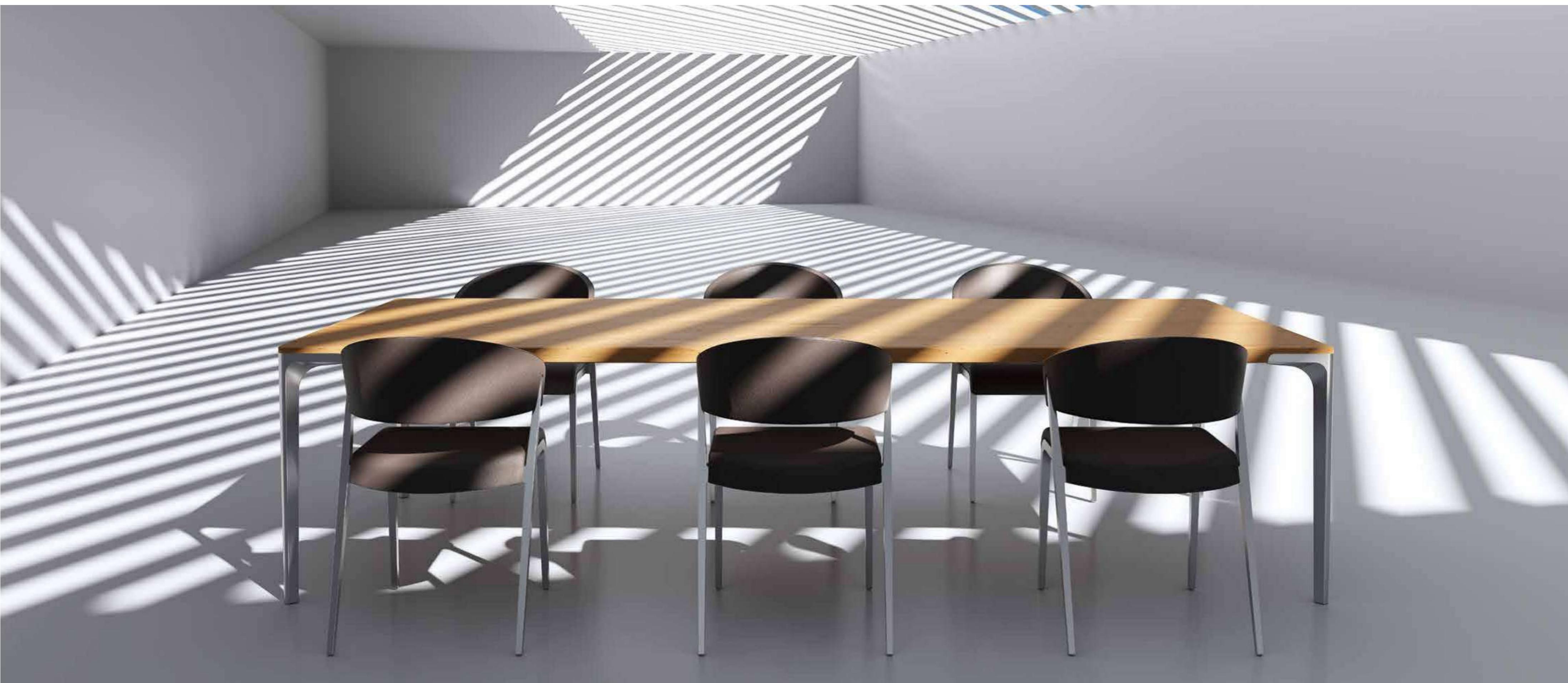
S 500



Man muss Tisch und Stuhl nicht neu erfinden – aber man kann! Beim leichtfüßigen Stuhl S 500 halten sich die fast schwebende Lehne und das filigrane Gestell in dynamischer Balance. Beim großzügigen T 70 sitzt jede Kontur und fließt jeder Übergang – vor allem vom edlen Holz zum elegant verjüngten Metallfuß.

You don't have to reinvent a table and chair – but you can! The light-hearted S 500 chair keeps a dynamic balance between the seemingly floating backrest and the elegant frame. The generous T 70 features a precise outline and flowing transitions – especially from precious wood to the elegantly tapered metal leg.





Der grazile Stuhl ruht in sich und steht zugleich in den Startlöchern. Die raffinierte Architektur stabilisiert ihn am Boden und lässt ihn schweben, wo Gestell und Lehne ineinander übergehen. Die gemeinsame Formensprache fließender Übergänge machen S 500 und T 70 zum perfekten Paar.

This graceful chair is both stable and dynamic. The clever architecture stabilises it on the floor, but provides a seemingly floating look where the frame meets the backrest. The focus on flowing transitions make the S 500 and T 70 a perfect team.



Anmeldung zum Newsletter:
Register for our newsletter at:
www.huelsta.com/newsletter



„Kommen Sie und besuchen
Sie unsere neu gestalteten
Ausstellungsräume.“

*“Come and see our newly
designed showrooms.”*

Ausstellung>Showroom:
hülsa-werke Hüls GmbH & Co. KG
Karl-Hüls-Str. 1
D-48703 Stadtlohn

Öffnungszeiten/Opening hours:
Mo – Sa 10 – 17 Uhr/Mo – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
Beratungszeiten/Consulting service:
Mi – Sa 10 – 17 Uhr/Wed – Sa 10 a.m. – 5 p.m.
nach Terminvereinbarung/Appointment needed:
Tel.: +49 (0) 2563 86-1598

Herausgeber/Publishers:
hülsa-werke, Postfach 1212, D-48693 Stadtlohn,
©2017 by Verlag Chr. Schmidt, Stadtlohn

Tel.: +49 (0) 2563 86-1273
Fax: +49 (0) 2563 86-1417

Stand/Edition 01/2017
Imprimé en Allemagne, printed in Germany

Entwurf und Konzeption gesetzlich geschützt, Irrtum
vorbehalten, Konstruktions-, Farb- und Material-
änderungen im Rahmen des techn. Fortschritts
vorbehalten.

Design and concept legally protected, subject to
error, subject to alterations in colour and materials
by way of technological progress.

www.huelsta.com

hülsta
Die Möbelmarke.



imm
cologne

2017

www.huelsta.com

Tetrim

WOHNEN | LIVING

TETRIM ist ein Bekenntnis zu klarem Design. Die puristischen Kuben fügen sich perfekt aneinander. Während das eine Element fest auf dem Boden steht, scheint ein anderes zu schweben. Auffallend der TETRIM-Winkel, prägnantes Verbindungsstück zwischen Seiten und Ebenen. Mit seinem Lichtakzent zieht das offene Fach auch einzeln gehängt oder gestellt die Blicke auf sich. Die indirekte LED-Beleuchtung spiegelt sich im satinierten Glas und dem Lack der grifflosen Oberflächen. TETRIM ist ein Spiel der Kontraste, eine Begegnung der kühlen Farben Reinweiß, Eisblau und Silber mit den warmen Tönen Grau, Bordeaux und Bronze.

TETRIM is a commitment to clear design, the simplistic cubes perfectly work with one another. Whilst one unit is firmly anchored to the floor, another one appears to be floating. A distinctive feature is the TETRIM angle, a striking connection between side panels and surfaces. The lighting accent ensures that the open compartment is an eye-catcher even as a single wall-mounted or freestanding unit. The indirect LED lighting is mirrored by the satinized glass or the handle-less lacquered surfaces. TETRIM uses playful contrasts, a combination of cool pure white, ice blue and silver with warm shades of grey, Bordeaux and bronze.





Tetrim

SCHLAFEN | SLEEPING

Mit grafischen Elementen bringt TETRIM Klarheit in Schlafräume. Zwischen Kuben aus Lack und Holz fügt sich das Bett: klassisch auf vier Füßen oder mit einer zentralen Kufe unter der Liegefläche, zum Anlehnen eine gepolsterte Rolle oder zwei verstellbare Kopfteile. Das L-förmige TETRIM-Fach spendet dezentes Licht, entweder als Hängelement, Sideboard oder Hingucker im Kleiderschrank. Gemeinsam mit Konsole, Spiegel und illuminierter Schattenfuge wird es zum zeitlosen Schminkplatz. Die Farbwelt wählen Sie nach Ihrem bevorzugten Schlafklima: entweder kühl mit europäischem Ahorn, Eisblau und Reinweiß oder warm in Eiche und glänzenden Oberflächen in Bordeauxrot und Grau.

With clean-lined units, TETRIM adds clarity to bedrooms. The bed perfectly fits between the lacquered and wooden units either side: available in a classic four-leg version or with a central arched support underneath the lying surface; there is a choice of a bolster or two adjustable headboard sections for leaning onto. The L-shaped TETRIM compartment provides subtle lighting, either as a suspended unit, sideboard or an eye-catching section in the wardrobe. Together with a console, mirror and illuminated shadow gap, it turns into a timeless dressing table. Simply select the colour scheme to suit your favourite sleeping ambience: either cool with European maple, ice blue and pure white or warm in oak with gloss Bordeaux red or grey lacquered surfaces.



Mag Mapoi

SCHLAFEN | SLEEPING

In Schlafzimmer, das einen so sanft umhüllt wie ein Kaschmirschal. Das ist die Idee hinter MAGOI. Gebürstete Pinie in Braunbeige schmiegt sich an cremiges Wollweiß. Die Möbel scheinen zu schweben. Geschickt gesetzte Lichtleisten betonen die feine Struktur des Holzes. Überraschend sind die Details: auf Stoß gesetzte, offene Kanten und in der Form auf das Wesentliche reduzierte Pinienfronten, die edel in Lack gefasst sind. Die Kopfteile der Betten locken auf unterschiedliche Weise. Das eine mit filigran gebogener Holzfläche, ergonomisch perfekt zum Anlehnen. Das andere verführt mit weichem Wolkenstepp.

A bedroom that softly wraps around you like a cashmere scarf. That is the idea behind MAGOI. Brushed pine in brown-beige snuggles up to creamy wool-white. The units appear to be floating. Cleverly placed light fillets highlight the fine structure of the wood. Surprising details included: visible edges and pine fronts that are reduced to the bare essential plus elegantly lacquered top edges. The headboards of the beds are tempting in different ways. One features an elegantly bent wooden surface, perfectly ergonomic for leaning onto. The other one will seduce you with a sumptuously soft quilting.



Dining

Mit bis zu drei Metern Länge hält der Esstisch T 70 die Spannung: Wie schafft er das nur? Die filigrane Tischplatte wird getragen von Metallfüßen, die in einer eleganten Drehung genau die Ecken abzufedern scheinen. Mit diesem Design setzen hülsta und Martin Ballendat Maßstäbe – auch mit der perfekt im Holz verborgenen Metallkonstruktion. Sichtbar ist nur die glatte Fläche aus Eiche oder Nussbaum mit der nahtlosen Massivholzfassung. Der dazu entworfene Stuhl S 500 wirkt mit seinem Lehnenenschwung ebenso leicht. Der Keder des Nappaleders fügt sich passgenau an den Rahmen. In Design und Verarbeitung heute schon ein Klassiker.

With a length of up to three metres, the dining table T 70 maintains the tension: How on earth does that work? The slim wooden table top is supported by metal legs, which are elegantly integrated into the underside of the table top. With this design – and with the metal construction that is perfectly concealed within the wood – hülsta and Martin Ballendat certainly set a benchmark. All that is visible is the smooth oak or walnut surface with the seamless solid wood frame. The matching S 500 chairs featuring a stylishly curved backrest have a similar light-hearted look. The piping of the Nappa leather perfectly fits around the frame. Already a classic in terms of design and craftsmanship.

Cuello

Eine Stilikone unter den Lounge-Chairs. Understatement Pur. Wandelbar und doch so einzigartig. Fühlt sich in allen trendigen Wohnräumen dieser Welt zu Hause, weil er das wundervolle Lebensgefühl aller Metropolen in sich vereint. Ein Möbelstück als Kunstobjekt – dabei so wohnbar, wie ein kultiges Möbel sein muss. Bequem, kommunikativ, quirlig – oder aber, mit einem Kragenaufschlag, sofort ein ruhiger Rückzugsort. Für jede Stimmung – einfach wechseln.

A style icon among lounge chairs. Pure understatement. Changeable and yet unique. It feels at home in every trendy home in the world, because it embodies the wonderful zest for life found in any city. A piece of furniture as a piece of art – yet as liveable as a classic design needs to be. Comfortable, communicative, exuberant – or, once the collar is up, instantly a calm retreat. For any mood – simply change it to suit you.



anthrazit
antracite



hellblau
light blue



pistazie
pistachio



hellgrau
light grey



orange
orange



hülsta 

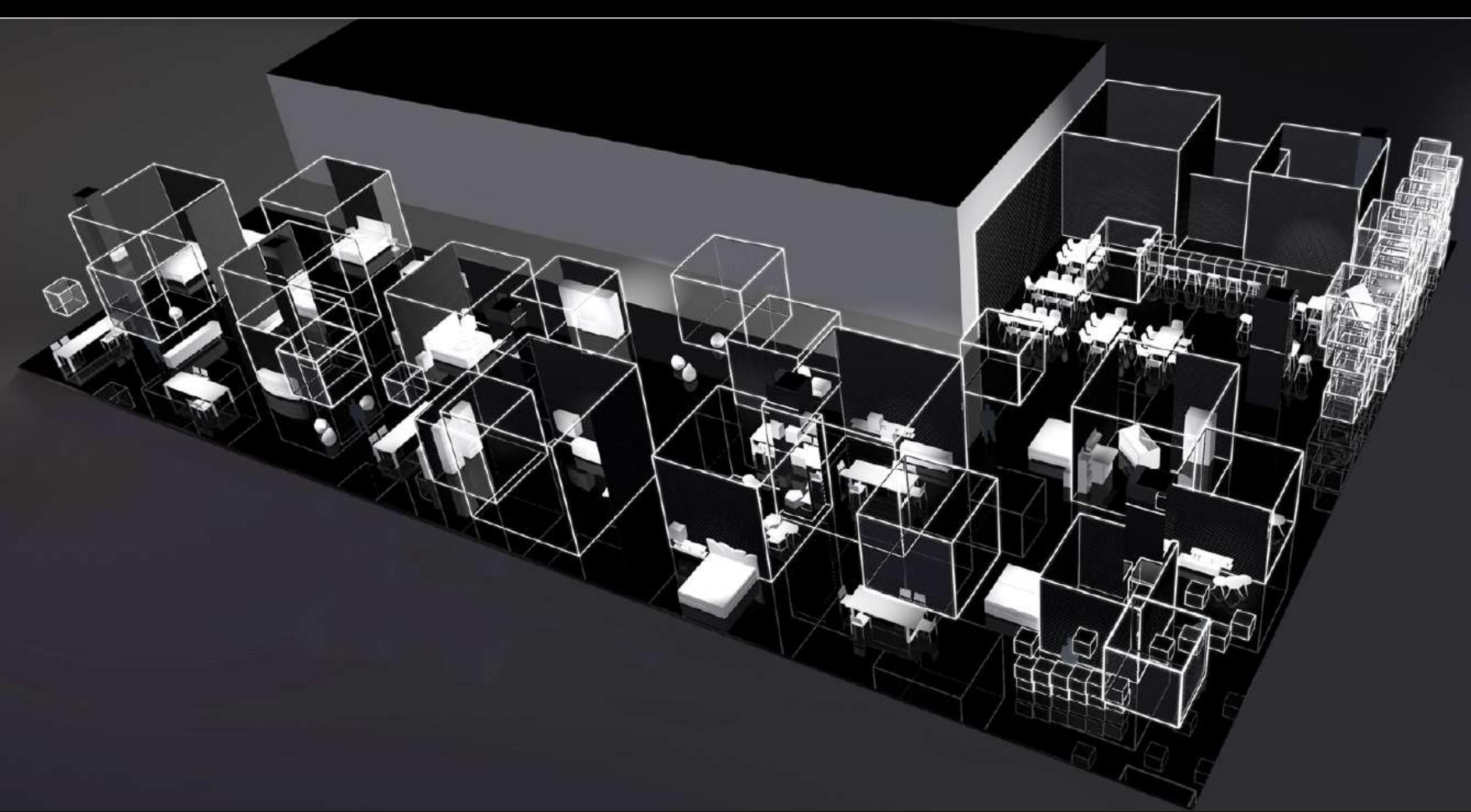
Die Möbelmarke.

Inspiriert



2017

imm
cologne





Magoi

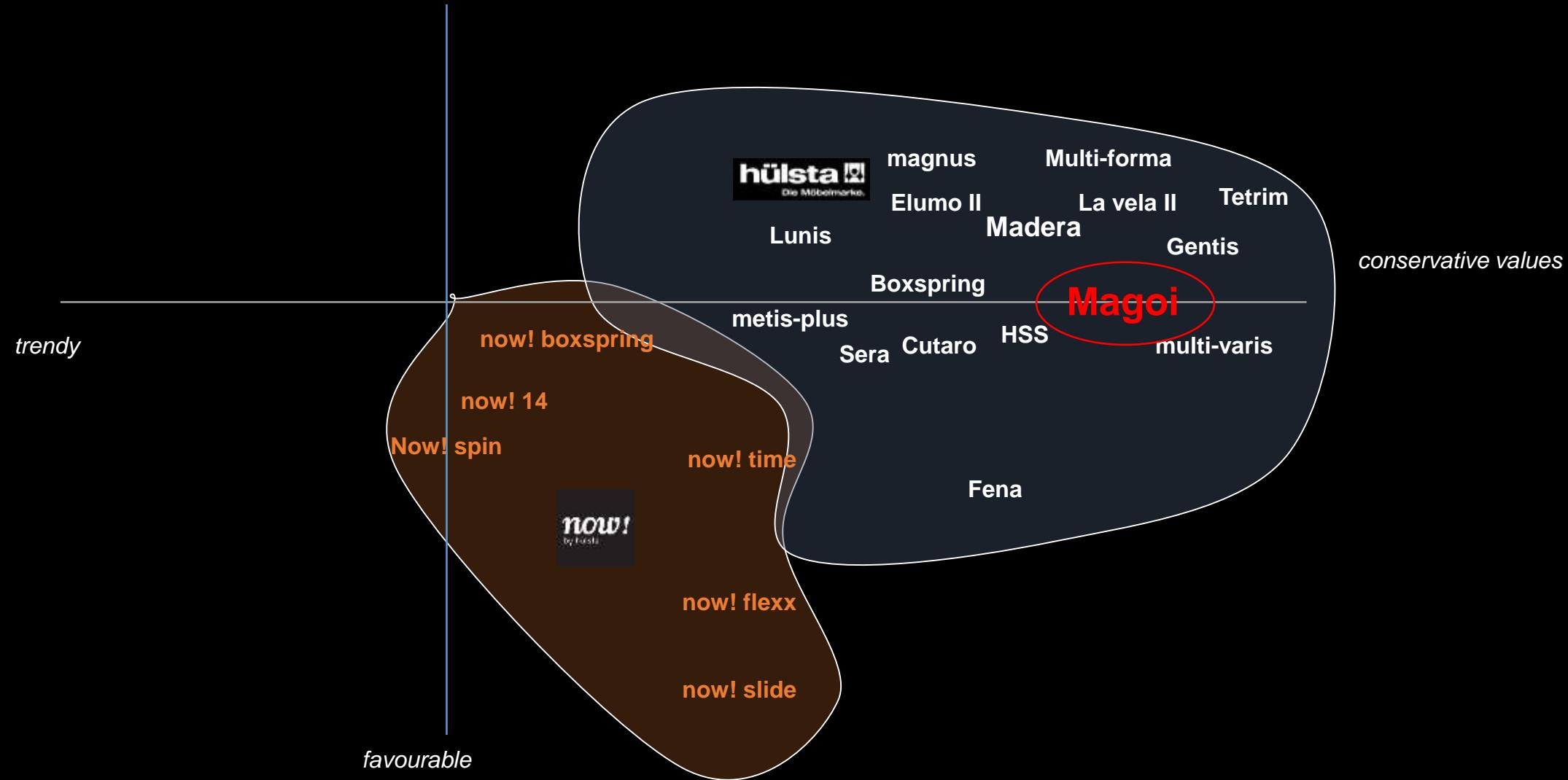
Спальня, такая же нежная и теплая, как любимый кашемировый шарф. Это идея дизайнера, создавшего модель MAGOI. Брашированная древесина сосны в бежево-коричневом цвете и кремово-шерстяной белый лак. Элементы парящие в воздухе. Мягкий свет скрытых ламп подчеркивает изящную структуру натуральной древесины.



Magoi

Design claim/ Bedrooms price level (Shopping basket bed + consoles + WDR 3m)

High-priced



Magoi

- Лак белая шерсть (PG I)
- Бежево-коричневая брашированная сосна(PG II)
- Новые ткани с отстрочкой
- M 235 Light grey
- M 236 Dark grey
- M 237 Brown
- Ткани без отстрочки M081, M071













Magoi

- Лак белая шерсть в комбинации с бежево-коричневой браш. сосной.
- Две версии кровати: деревянное изголовье/мягкое изголовье
- Парящая кровать и на ножках
- Шкаф с дизайнерскими дверьми по сторонам и подсветкой
- Эффектная подсветка отделки брашированной сосны
- Все приставные элементы парят в воздухе благодаря подставке плинтуса

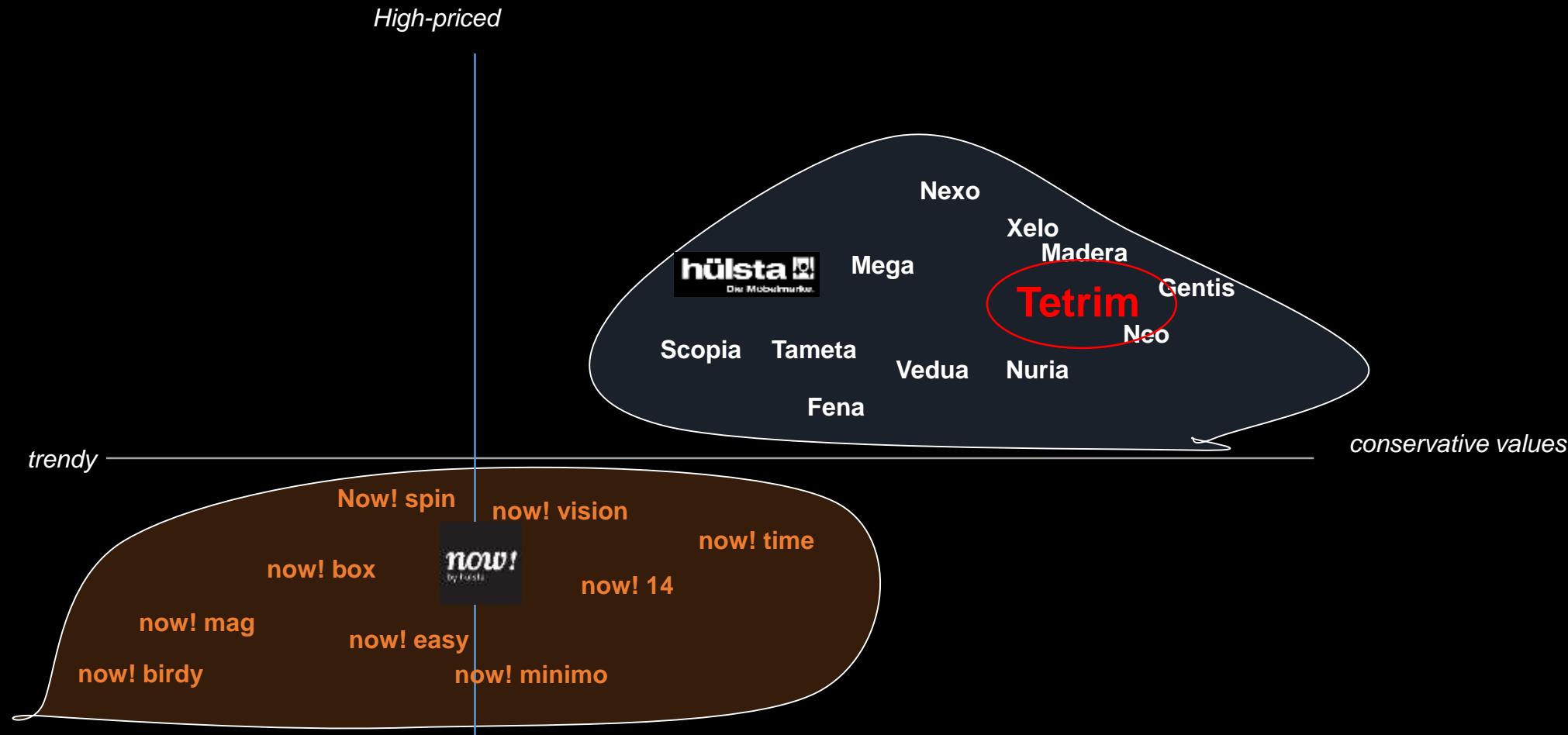


Tetrim

ТЕТРИМ – это чистый дизайн в совершенном виде. Пуристические кубы идеально дополняют друг друга. В то время как один из элементов твердо стоит на полу, другой может висеть над ним. Элементы ТЕТРИМ запоминаются надолго и образуют неповторимую гармонию форм.

Tetrim

Design claim / Living room price level (Shopping basket Cabinet + Lowboard + Sideboard)













Tetrim

домашняя, теплая
гамма материалов



Пуристичная и современная
Гамма материалов



Tetrim

Grey
lacquer

Aluminium
Bronze-
coloured

C

Natural oak

Bordeaux-
red lacquer

Pulpis

Pure white
lacquer

Aluminium
Silver-
coloured

Silk grey
lacquer

Europ.
maple

Ice-blue
lacquer

Cala
catta

Tetrim

Все элементы
Включая
акцентные

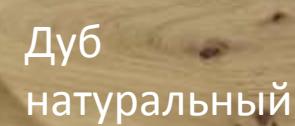
Чисто-
белый
матовый

Шелково-
серый
матовый

Серый
матовый

Акцентные
элементы

Европ.
клен



Дуб
натуральный

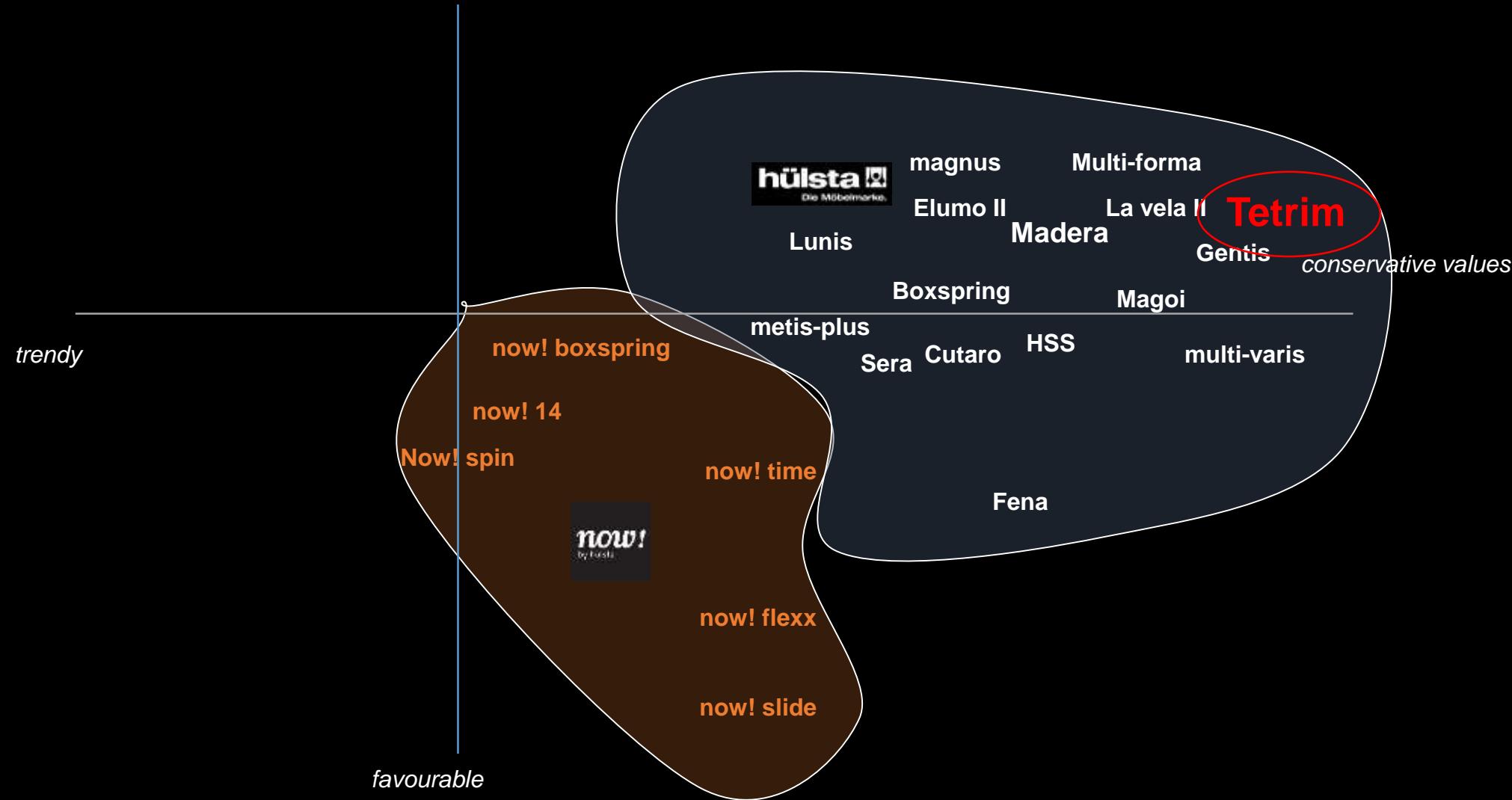
Ледяной синий
В т.ч. В глянце

Бордо в том
числе в
глянце

Tetrim

Design claim / Price Bedrooms (Shopping basket Bed + Consoles + WDR 3m)

High-priced)











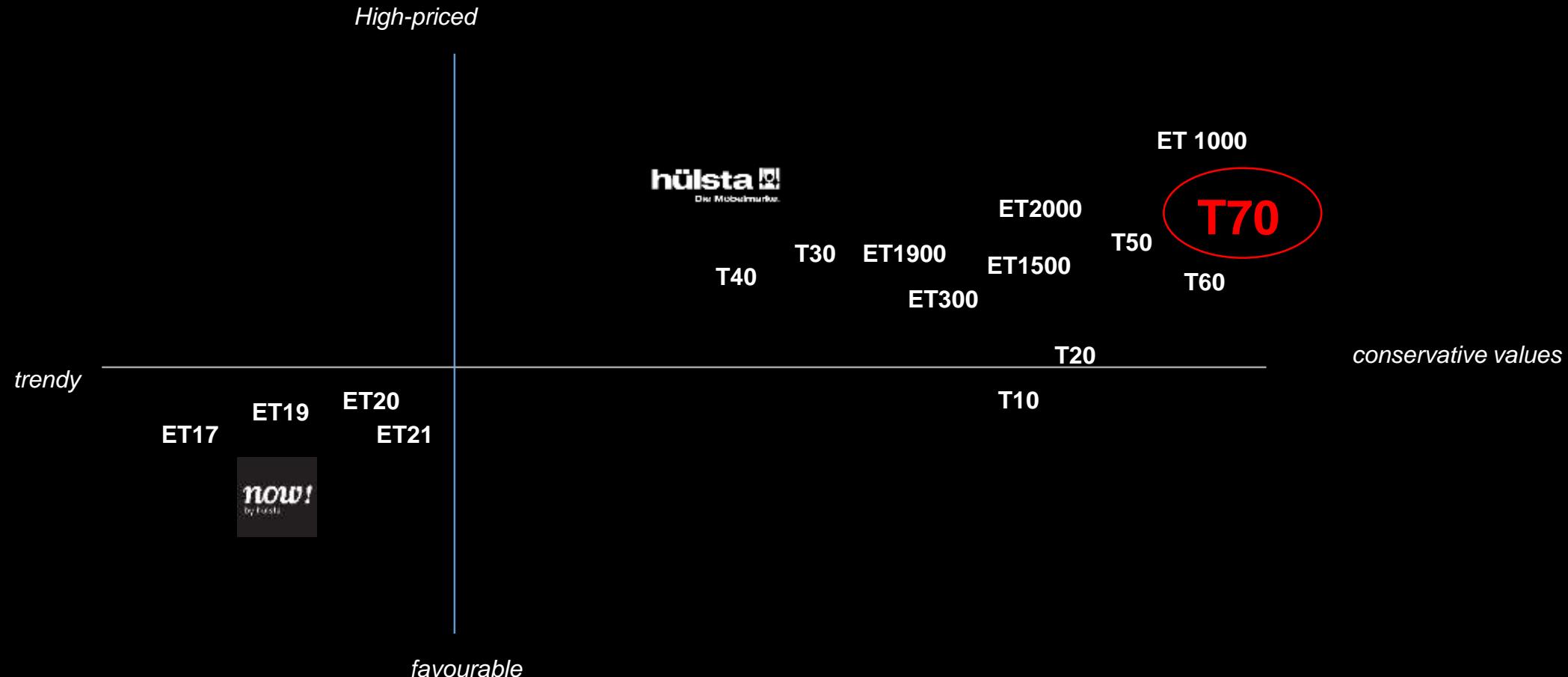
T70/ S500



T70

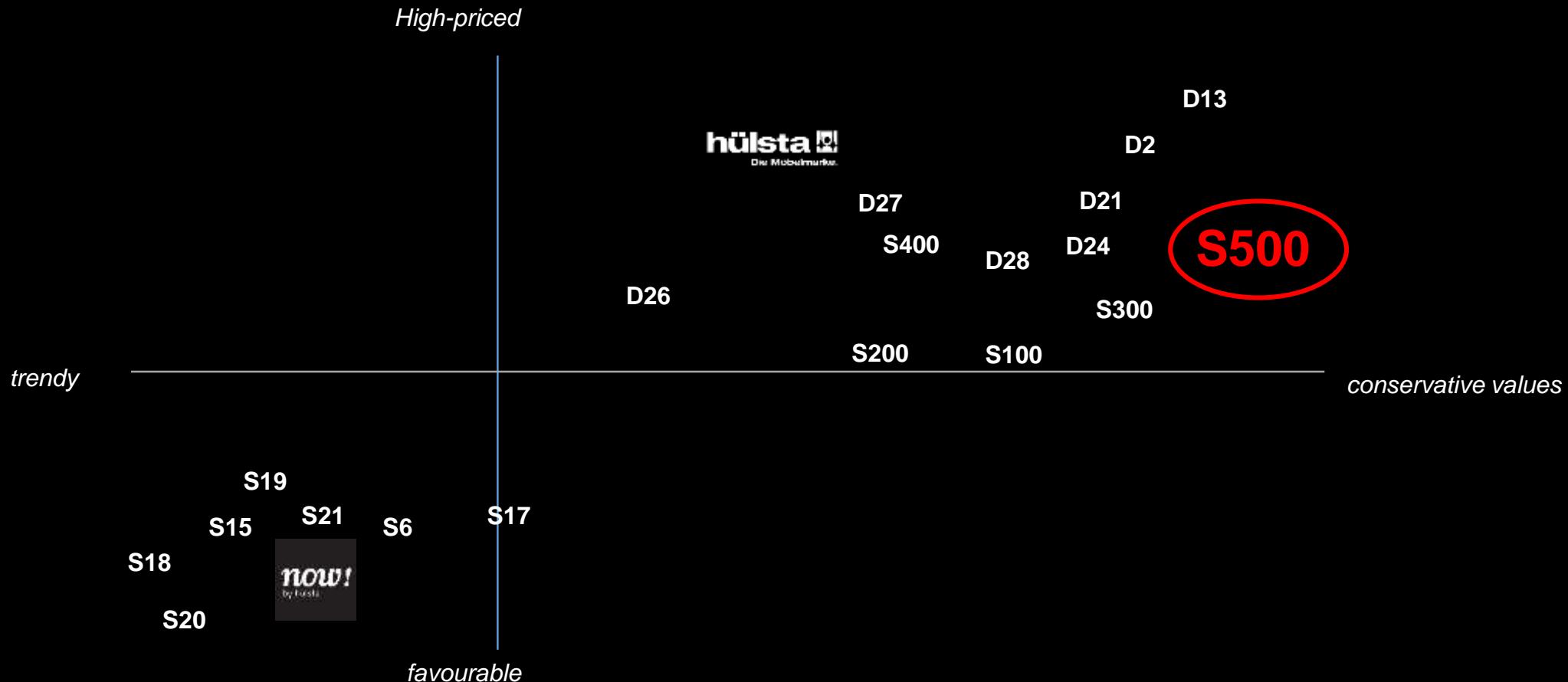
Design claim / Price of table

Positioning



S500

Design claim / Price of chair



T70



- *Ballendat—for--Hülsta products* : высочайшее качество и выдающийся дизайн.
- It's all about being superior – зачем делать раскладывающиеся столы, если у владельцев достаточно места в комнате?
- Большинство раскладывающихся столов наиболее выгодно выглядят в разложенном виде.
- Забудьте сложные технологии – используйте наше ноу-хау для ДОЛГОВЕЧНОСТИ конструкции стола
- Т70 доступен в 180/220/260/300 см длинне 95см ширине и 4.6см толщине столешницы, без каких-либо опорных рам под столешницей

T70



- Специальная конструкция внутри стола позволяет достичь невероятной прочности.
- Тонкая столешница не только эстетически прекрасна – ни что не мешает ногам под столом. Нет никаких дополнительных опор или фурнитуры
- Это легкая, летающая, парящая в воздухе конструкция.

T70



- Дизайн бюро *Ballendat*
- Ножки из полированного алюминия – прекрасный контраст с натуральными материалами столешницы.
- Высокотехнологичное производство деталей, их уникальная и сложная форма усложняют возможность копирования продукта
- С заботой о мельчайших деталях для эстетики и надежности. Новый стол T70.

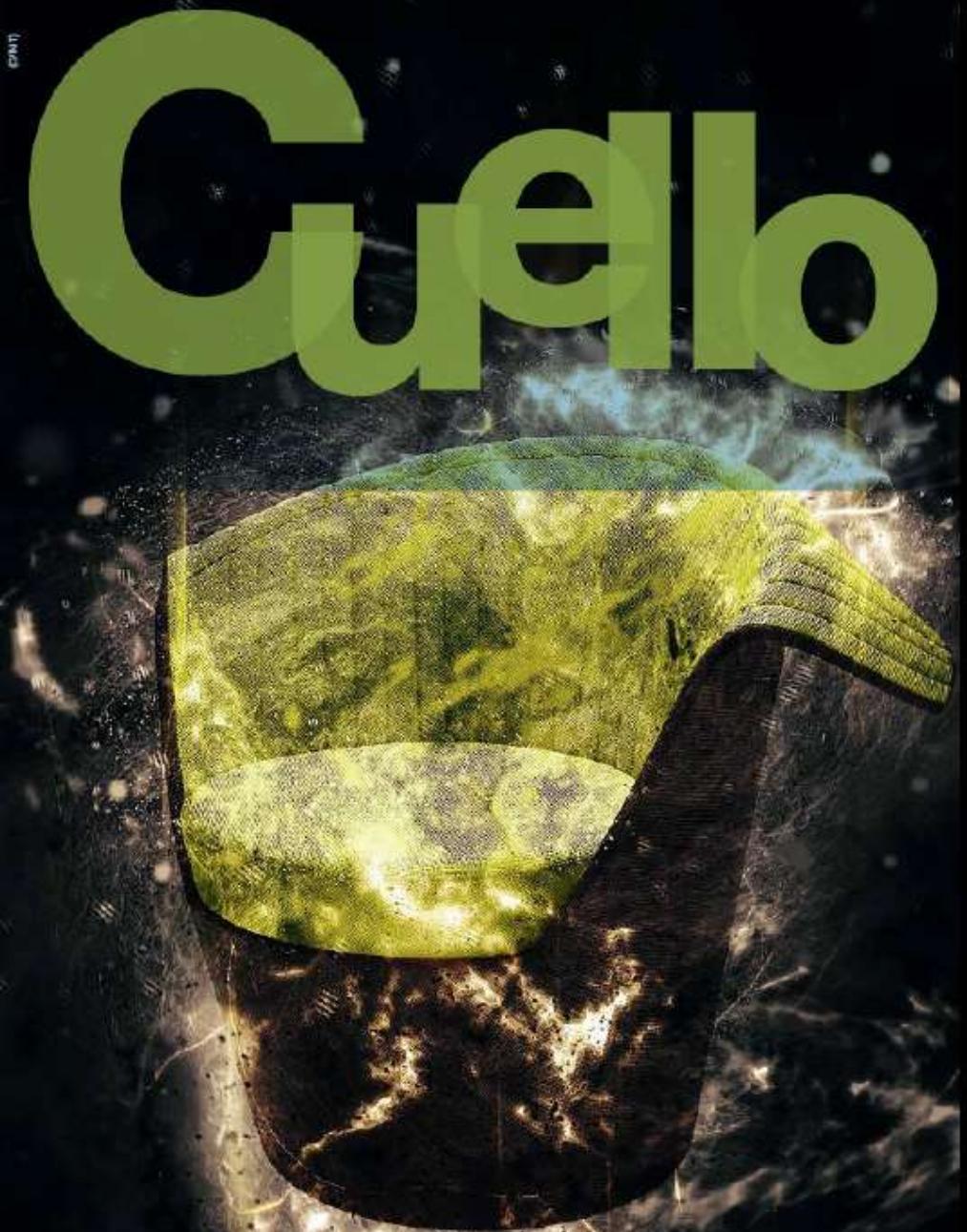
S500



- Эту деталь бросается в глаза сразу: невероятно комфортная и эргономичная спинка.
- И ее не так просто сделать – для этого нужны настоящие специалисты в мягкой мебели.
- Ножка, как бы выточенная из конструкции спинки стула, подчеркнута швом окантовки – маленькие детали для самых взыскательных ценителей прекрасного.
- Это невероятно продуманная конструкция спинки: один и тот же стул - с подлокотниками и без.
- Сиденье стула внутри оборудовано ремнями для наивысшего комфорта седенья.

Cuello





www.huelsta.com

hülsta 
Die Möbelmarke.



Даты первых серий

- Cuello 15.04.2017
- Magoi 15.05.2017
- Tetrim спальня 01.06.2017
- Tetrim гостиная 15.06.2017
- T70/ S500 15.06.2017

Все модели, представленные на выставке являются прототипами.
До первой серии производства принимаются только заказы на
экспозицию. Возможны технические изменения нацеленные на
усовершенствование моделей.