

Orpheo

THE TASTE AND THE EXHIBITION
BETWEEN DECÒ AND MODERNISM



ELLEDUE ARREDAMENTI S.A.S.
Via Brianza, 60 • 20030 Lentate sul Seveso (Mi) ITALY
Tel. (+39) 0362.560.332 • Fax (+39) 0362.557.377
info@elleduearredamenti.com • www.elleduearredamenti.com



www.elleduearredamenti.com



ORPHEO “BEETWEEN ART DECO AND MODERNISM”

The term “Art Decò”, coined in the 60’s, indicates the global trend and the most popular style of 20th century, that for more than two decades transformed architecture, painting, furnishing, clothing and jewellery, transports and general items into rooms so far each other as from Paris to Shanghai, from New York to Bombay.

Art Decò (or Art Déco) has an eclectic style that draws inspiration from primitive cultures and popular traditions. However in the same time it celebrates modern and mechanized world and reflects its variety and new ways of mass production.

Art Decò contains many cultural roots, but in particular two of them had a decisive role in defining Italian style, that are futurism and classicism, inspired by the “back to order” in the first postwar and its geometric simplifications. These different trends often mix together and give life to a more original and creative version, an Italian version, of Art Decò.

And now, with evident Art Decò inspirations, that is proposed the new Orpheo collection, rich of elengance in materials and details.



version is also available.

Marble and decorative stones grow up elegance and prestige.

Art-deco inspirations presented with absolute elegance in terms of details and materials.

A different solution for the decoration of contemporary home.

The Orpheo collection is available in India rosewood, bubinga briar with gold and silver decorations; besides other types of wood, a gloss lacquer



ORPHEO “TRA ART DECÒ E MODERNISMO”

Con il termine di Art Decò, coniato negli anni 60, si definisce il fenomeno globale e lo stile più popolare del XX secolo, che per più di due decenni trasformò architettura, pittura, arredamento, abbigliamento e gioielli, mezzi di trasporto e oggettistica in ambienti così lontani fra loro come Parigi e Shanghai, New York e Bombay.

L’Art Decò (o art déco) ha uno stile eclettico, che trae ispirazione da civiltà antiche e tradizioni popolari. Contemporaneamente, però, celebra il mondo moderno e meccanizzato, di cui riflette la molteplicità e i nuovi indirizzi di produzione di massa.

Nel Decò sono presenti molte radici culturali, ma due in particolare ebbero un ruolo determinante nella definizione dello stile italiano e cioè il futurismo e il classicismo, ispirato dal “ritorno all'ordine” del primo dopoguerra e le sue semplificazioni geometrizzanti. Queste tendenze spesso si mescolano, dando vita a una versione originalmente creativa, tutta italiana, del Deco.

Ed oggi, con evidente spirazioni Art-Decò ecco proposta la nuova collezione Orpheo ricca di eleganza per dettagli e materiali. Ispirazioni decò proposte con assoluta ricerca ed eleganza per dettagli e materiali.

Una soluzione moderna e ricercata per la casa contemporanea. La collezione Orpheo è proposta in essenza di palissandro india, radica di bubinga e dettagli in oro o argento; oltre ad altre tipologie di legni, è disponibile una versione laccato lucido. Decorì in marmo e pietre dure ne aumentano oltremodo eleganza e prestigio.



ORPHEO



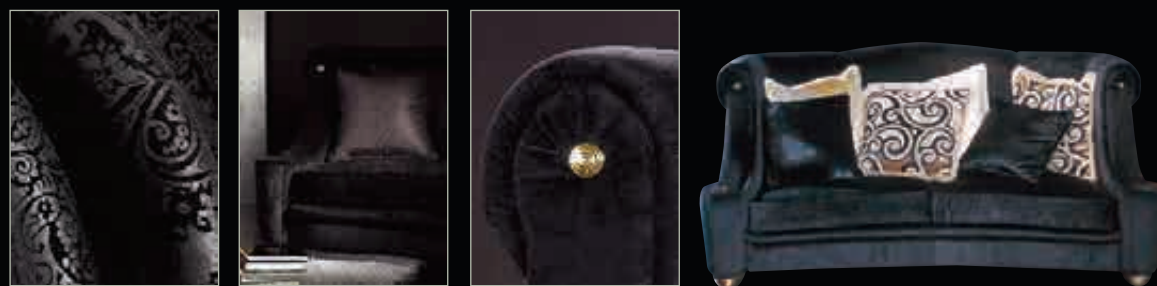
INDEX

imbottiti · *sitting rooms*
zona giorno · *living area*
zona notte · *night area*
casa ufficio · *home office*

pgg. 04/15
pgg. 16/37
pgg. 38/69
pgg. 70/75



ORPHEO imbottiti · *sitting rooms*



... per la zona living, luogo di incontro e accoglienza, Orpheo si propone con forme sinuose e avvolgenti. Sedute e imbottiti dalle linee morbide ed aggraziate, dialogano in armonia con i volumi più netti e lineari degli elementi in legno.
Tessuti per lo più tinta unita, ma dalla trama estremamente elaborata e ricercata, contribuiscono a ricreare un'atmosfera di assoluta eleganza.

... for living area, meeting and welcome place, Orpheo offer sinuos and wrapping shapes. Seats and sofas with soft and graceful lines blend with more decisive and linear wooden elements.
Mainly plain coloured fabrics, but with extremely elaborated and fancy texture, contribute to create an absolute elegant atmosphere.



■ **LA 362** _ 63 x 53 x 103 h

sedia con braccioli · *chair with arms*
tessuto · *fabric* **C 3434**

■ **V 262** _ 133 x 54 x 203 h

vetrina 2 ante · *glasscupboard 2 doors*

■ lampadario · *lamp*
tessuto · *fabric* **C 3438**

■ **S 262** _ 200 x 125 x 103 h

divano 2 posti · *2 seater sofa*
tessuto · *fabric* **B 2285**

■ **EE 98** _ 55 x 55

set cuscini · *set pillows (n. 5)*
tessuto · *fabric* **C 3430**
E 5624



LA 364 _ 65 x 65 x 85 h

poltroncina · little armchair
tessuto · fabric C 3438



■ **S 263** _ 235 x 125 x 103 b

divano 3 posti · 3 seater sofa
tessuto · fabric **C 3430** - **SUPER 8010**

■ **EE 98** _ 55 x 55

set cuscini · set pillows (n. 7)
tessuto · fabric **C 3430**
pelle · leather **E 5624**

■ **V 264** _ 241 x 54 x 203 b

vetrina 4 ante · glasscupboard 4 doors

■ **LA 267** _ 88 x 100 x 87 b

poltroncina legno · wooden armchair
tessuto · fabric **B 2285** - **C 3438**





TYBRIS

S 112 _ 158 x 97 x 78 h

divano 2 posti · 2 seater sofa
pelle · leather **401**

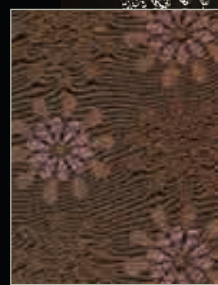
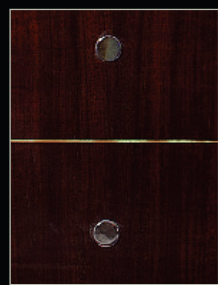
LA 267 _ 88 x 100 x 87 h

poltroncina legno · wooden armchair
tessuto · fabric **B 2285** - **C 3438**





ORPHEO zona giorno · *living area* · india palissandro · *india rosewood*



...forme lineari e volumi definiti, si arricchiscono di dettagli sensazionali:
piani e facciate, arricchite dalla regolarità decorativa di un intarsio geometrico in legno; sagome avvolgenti arricchite da inserti in oro, argento e pietre dure...

... linear forms and well defined volumes, get more precious with sensational details.
Tops and facades are enriched by the decorative regularity of a geometrical wooden inlay; wrapping shapes made unique by gold, silver and stone inserts.



■ **M 261** _ 85 x 110 b
specchiera · mirror

■ **C 261** _ 237 x 54 x 98 b
credenza 4 ante · sideboard 4 doors



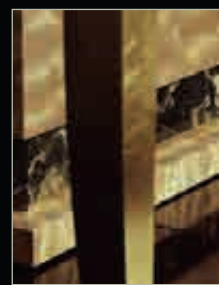
■ **LA 264** _ 50 x 60 x 116 h
sedia · chair
pelle · leather **E 5624** - **EXTRA 861**







ORPHEO zona giorno · *living area* · radica di bubinga · *bubinga briar*



■ **T 262** _ 220 x 114 x 75 h
tavolo · *table*

■ **LA 264** _ 50 x 60 x 116 h
sedia · *chair*
tessuto · *fabric* **C 3442**



■ **UTR 267** _ 300 x 130 x 75 h
tavolo riunioni · *meeting table*

■ **T 262** _ 220 x 114 x 75 h
tavolo ovale · *oval table*



■ **V 262** _ 133 x 54 x 203 h
vetrina 2 ante · glasscupboard 2 doors

■ **C 261** _ 237 x 54 x 99 h
credenza 4 ante · sideboard 4 doors



■ **V 261** _ 83 x 54 x 203 h
vetrina 1 anta · *glasscupboard*

■ **AT 260** _ 60 x 60 x 60 h
tavolino · *coffee-table*



■ **AT 260** _ 60 x 60 x 60 h

tavolino · *coffee-table*

■ **C 261** _ 237 x 54 x 99 h

credenza 4 ante · *sideboard 4 doors*



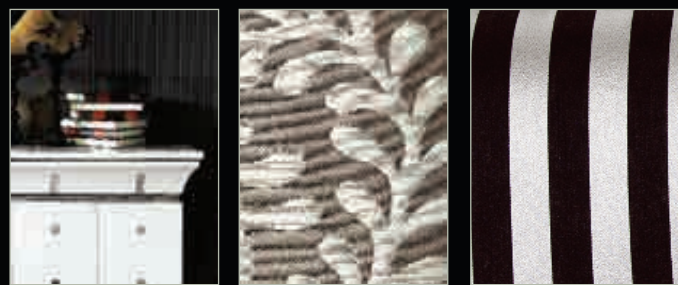
■ **V 262** _ 133 x 54 x 203 b
vetrina 2 ante · glasscupboard 2 doors

■ **V 264 / TV** _ 241 x 54 x 203 b
vetrina 4 ante + vano TV · glasscupboard 4 doors + TV stand





ORPHEO zona notte · *night area* · laccato bianco · *white lacquering*



... cornici e volumi lineari, inserti in oro e argento, pietre dure e marmi, tessuti preziosi e ricercati.... anche nella zona notte, la ricerca e la cura del dettaglio decorativo rappresentano il miglior modo per ridefinire il luogo di maggior intimità e riservatezza.

Pannelli decorativi in oro e argento dal richiamo floreale, ne arricchiscono oltremodo l'atmosfera.

... cornice and linear volumes, gold and Silver inserts, stones and marbles, precious and refined fabrics... also in sleeping area, research and care for decorative details represent the best way to improve the most personal and private space. Gold and silver floral decorative panels enrich more and more the atmosphere.





■ **B 261** _ 229 x 213 x 150 b

letto · *bed*
tessuto · *fabric* **D 4492**

■ **E 93** _

copriletto · *bed cover*
tessuto · *fabric* **E 5627**

■ **EE 97** _

set cuscini · *set pillows*

n. 2 rulli · *rolls*
tessuto · *fabric* **B 2285**

n. 2 guanciali · *cushions*
tessuto · *fabric* **E 5632**

n. 2 cuscini · *pillows*
tessuto · *fabric* **E 5631**

■ **E 96** _ 40 x 40

cuscinetto · *pillows*
tessuto · *fabric* **D 4495**

■ **B 262** _ 70 x 44 x 62 b

comodino · *night-table*

■ **P 301** _ 90 x 90 x 35 b

pouff · *pouf*
tessuto · *fabric* **A 1140**

■ **EP 93 D** _ 220 x 200

copriletto pelliccia volpe argentata
silver fox for bedcover

■ **EP 93 S** _ 120 x 200

copriletto pelliccia volpe argentata
silver fox for bedcover





■ **B 263** _ 141 x 54 x 92 h
comò con cassetti · *chest of drawers*

■ **LA 361** _ 52 x 49 x 103 h
sedia · *chair*
tessuto · *fabric* **C 3434**

■ **M 326** _ 90 x 125 h
specchiera gotica · *gothic mirror*



■ **RE 708**
rosa chiaro · *light pink*



■ **RE 703**
avorio · *ivory*



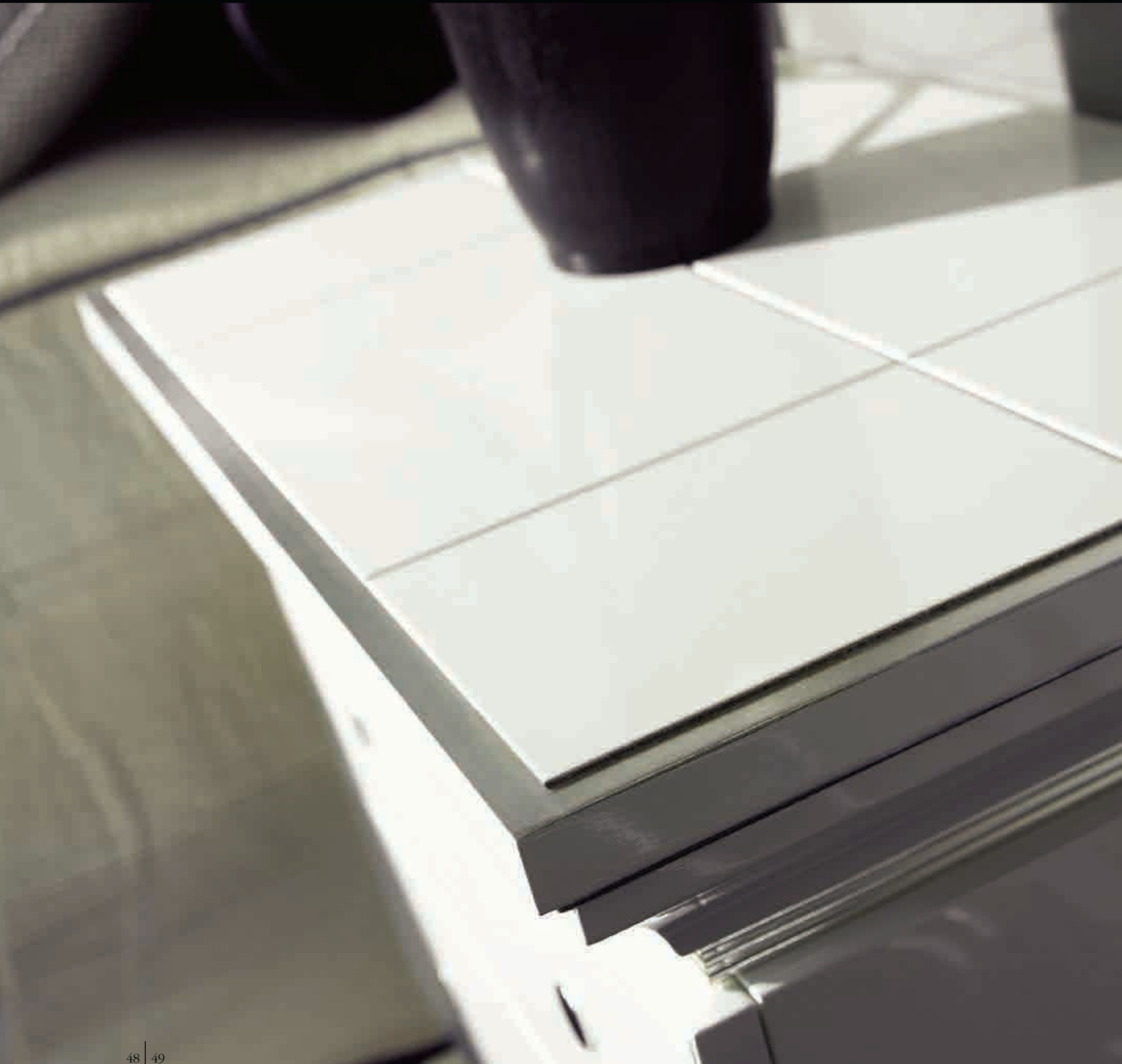
■ **RE 702/S**
bianco lucido · *white shiny*



■ **RE 707**
bordeaux · *bordeaux*

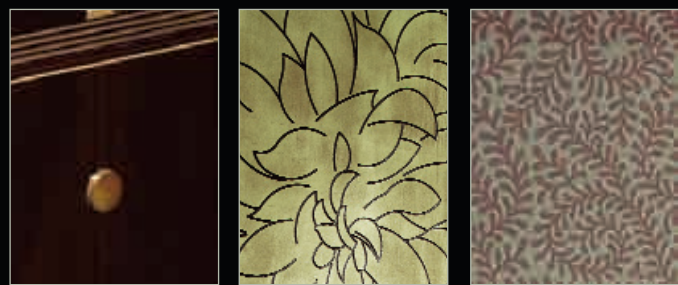


■ **RE 701**
nero lucido · *black shiny*





ORPHEO zona notte · *night area* · india palissandro · *india rosewood*





■ **B 261** _ 229 x 213 x 150 b

letto · *bed*
tessuto · *fabric* **A 1138**

■ **E 93 / C** _

copripilto con scaldapiedi · *bedcover with coverfeet*
tessuto · *fabric* **B 2286** - **SUPER 8011**

■ **EE 98** _ 55 x 55

set cuscini · *set pillows (n. 6)*
tessuto · *fabric* **D 4496** - **D 4493** - **D 4491**

■ **E 96** _ 40 x 40

cuscinetto · *pillows*
tessuto · *fabric* **D 4496** - **D 4497**

■ **LA 263** _ 130 x 45 x 45 b

panca · *bench*
tessuto · *fabric* **D 4496**

■ **B 262** _ 70 x 44 x 62 b

comodino · *night-table*



■ **M 260** _ 60 x 170 h
specchiera · *mirror*

■ **B 263** _ 141 x 54 x 92 h
comò con cassetti · *chest of drawers*



■ **AP 260** _ 165 x 170 h

paravento · *screening*

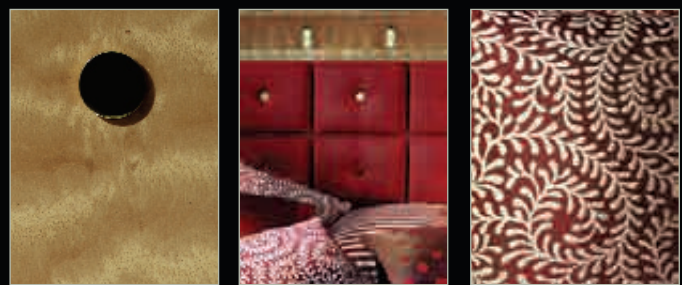
■ **LA 268** _ 90 x 86 x 80 h

poltroncina imbottita · *padded armchair*
tessuto · *fabric* **D 4497** - **SUPER 8011**





ORPHEO zona notte · *night area* · radica di bubinga · *bubinga briar*





■ **B 261** _ 229 x 213 x 150 h

letto · *bed*
tessuto · *fabric* **E 5629**

■ **E 93 / C**

copriletto con scaldapiedi · *bedcover with coverfeet*
tessuto · *fabric* **E 5633** - **EXTRA 863**

■ **EE 97**

set cuscini · *set pillows*
cm 60 x 60 · (n. 2)
tessuto · *fabric* **D 4494** - **E 5629**
cm 50 x 50 · (n. 2)
tessuto · *fabric* **D 4494** - **D 4498**
cm 40 x 40 · (n. 2)
tessuto · *fabric* **D 4490** - **D 4498**

■ **EE 98** _ 55 x 55

set cuscini · *set pillows*
tessuto · *fabric* **D 4490** - **D 4494** - **D 4498** - **E 5629**

■ **E 94** _ 60 x 60

cuscino · *pillows*
tessuto · *fabric* **E 5629**

■ **LA 263** _ 130 x 45 x 45 h

panca · *bench*
tessuto · *fabric* **D 4494**

■ **B 262** _ 70 x 44 x 62 h

comodino · *night-table*





■ **LA 362** _ 63 x 53 x 103 h
 sedia con braccioli · *chair with arms*
 tessuto · *fabric* **E 5633**

■ **B 263** _ 141 x 54 x 92 h
 comò con cassetti · *chest of drawers*

■ **LA 261** _ 55 x 45 x 45 h
 panca · *bench*
 tessuto · *fabric* **D 4494**







■ **LA 364** _ 65 x 65 x 85 h

poltroncina · little *armchair*
tessuto · fabric **C 3438**

■ **LA 363** _ 75 x 60 x 133 h

poltrona direzionale · *high-back armchair*
tessuto · fabric **C 3438**



ORPHEO casa ufficio · *home office*



... luoghi di privacy e lavoro
ricavati all'interno della propria casa...

... private and working places
obtained inside your own home...



■ **UVT 269** _ 241 x 54 x 203 h
vetrina 4 ante · 4 doors · glasscupboard

■ **LA 363** _ 75 x 60 x 133 h
poltrona direzionale · high-back armchair
tessuto · fabric **C 3438**

■ **LA 364** _ 65 x 65 x 85 h
poltroncina · little armchair
tessuto · fabric **C 3438**

■ **LA 362** _ 63 x 53 x 103 h
sedia con braccioli · chair with arms
tessuto · fabric **C 3434**

■ **USC 260** _ 240 x 120 x 75 h
scrivania · desk

■ **UCA 263** _ 57 x 52 x 63 h
cassettiera · chest of drawers

■ **USC 260** _ 240 x 120 x 75 h
scrivania · desk

■ **UAL 264** _ 145 x 52 x 63 h
allungo · extension

■ **UCA 263** _ 57 x 52 x 63 h
cassettiera · chest of drawers



AD > Pier Mauri
Graphic Project > Studio Meregalli
Photo > IKB
Art Buyer > Maria Grazia Monti
Supervisor > Alessandro e Carlo Lanzani

Printed in april 2008