



DININGS & OFFICES

ANGELO  
CAPPELLINI

DININGS & OFFICES



Angelo Cappellini & C.



Angelo Cappellini & C. srl  
*Residential and Contract - Interior Furnishings and Design*

*FACTORY* Via Milano, 39 - 22060 Cabiato (Co) Italy

*SHOW ROOM* Via Turati, 4 - 22060 Cabiato (Co) Italy

Tel. +39 031 766024 - Fax +39 031 767732  
angelocappellini@angelocappellini.com - www.angelocappellini.com



EXCLUSIVE ITALIAN FURNITURE



# ANGELO CAPPELLINI



DININGS & OFFICES



# Welcome

Welcome in the world of Angelo Cappellini

EXCLUSIVE ITALIAN FURNITURE



# About Angelo Cappellini

A HISTORICAL COMPANY OF WORLDWIDE ESTEEM

Angelo Cappellini: La Società.

La Angelo Cappellini fonda le sue radici in una delle piu' importanti e qualificate aree produttive italiane: la Brianza. Nel cuore della Brianza, a Cabiata, la Angelo Cappellini cresce e si sviluppa dove competenze professionali, unite ad una organizzazione logistico-commerciale moderna e dinamica, ci hanno reso capaci di operare con successo, in tutto il mondo. Le nostre collezioni, apprezzate per eleganza e qualità, sono elemento di pregio sia all'interno di residenze private che nelle grandi sale di una Ambasciata, di una Villa o di un Hotel. Le recenti e prestigiose realizzazioni, apprezzate anche dalla stampa internazionale, incoraggiano lo sviluppo della ricerca ...Oltre lo stile.

*Angelo Cappellini is a company rooted in one of Northern Italy's most important and qualified industrials districts: the Brianza. Based at Cabiata, deep in the heart of Brianza, Angelo Cappellini thrives and develops in an environment in which individual professional skills-combined with the Company's fresh and fast-moving approach to trade and logistics - have honed our ability to operate successfully all over the world. Greatly admired for their elegance and quality, our collections are bywords for status and exclusivity both within private residences and in the grand halls of embassies, villas or luxury hotels. Our latest, esteemed projects have garnered much praise from the international press and push the development of research even further ...Beyond mere style.*

ANGELO  
CAPPELLINI



# Italian creativity and superior technology

A C R E A T I V E I T A L I A N F A C T O R Y

ANGELO  
CAPPELLINI

Tra creatività e tecnologia.

Elemento di forza della Angelo Cappellini, oltre alle capacità imprenditoriali consolidate, è il controllo, tramite un team altamente qualificato, del processo produttivo di ogni singolo prodotto.

La selezione dei materiali utilizzati e la verifica delle numerose finiture vengono ancor oggi eseguite come in passato: all'insegna della massima qualità ed esperienza.

Nella nuova sede aziendale, il settore produttivo implementato da macchinari di ultima generazione in collaborazione con l'esperienza e la conoscenza tecnica dei maestri artigiani rendono ogni articolo unico, esclusivo e personalizzabile su richiesta del cliente.

Il nuovo show room risulta essere il luogo dov'è possibile ammirare e reinterpretare il nostro prodotto attraverso accostamenti di tessuti, finiture, marmi...

*Aside from its well-established entrepreneurial flair, another of the strong points of Angelo Cappellini is the tight control that it has succeeded in exerting, mostly thanks to a highly qualified team, over the whole manufacturing process of each product.*

*The selection of materials used, and the quality checks of the many trims and finishes are still carried out as in the olden days: according to the highest standards of quality and experience.*

*In the new grounds of its corporate headquarters, the manufacturing plant houses the latest high-tech machinery along with the experience and technical know-how of master craftsmen, ensuring that every item made is unique, exclusive and customized upon request.*

*The new showroom is the place where one can admire and reinterpret our product range through a wide-ranging combination of fabrics, finishes, marble varieties...*

# High profile on-call crew

VERY HIGH QUALITY INSTALLATIONS WORLDWIDE

Il settore Project & Contract.

L'esperienza maturata attraverso importanti collaborazioni internazionali è il patrimonio che offriamo ai nostri clienti nella gestione e nello sviluppo di progetti e forniture contracts.

Le competenze del nostro team, spaziano dal progetto tecnico su richiesta del cliente, alla pura creatività, generando una capacità di servizio a 360 gradi.

Dal progetto alla realizzazione, il processo produttivo viene scrupolosamente monitorato dal nostro team, seguendo standard qualitativi capaci di soddisfare anche il cliente più esigente.

*The experience gained through major international collaborations is what we proudly offer our customers when managing and developing their projects and supply contracts.*

*Our team's skills, ranging from customized technical design to unfettered creativity, provide all-round services and solutions.*

*Our team carefully oversees the entire production process, from project design to completion, following quality standards high enough to satisfy even the most demanding customer.*

ANGELO  
CAPPELLI





[www.angelocappellini.com](http://www.angelocappellini.com)

# The Catalogue

FURNITURE THROUGHOUT HISTORY

Il Catalogo.

I nostri cataloghi raccolgono l'ampia gamma delle nostre collezioni, in modo completo ed esaustivo, ripartiti per tipologie: Dinings & Offices - Bedrooms - Sittingrooms - Sundry Items.

All'interno ritroverete, come è nostra tradizione, una suddivisione per stili che permettono al cliente di fare un viaggio nella storia del mobile facilitandone la scelta del prodotto desiderato.

Infine un indice fotografico permetterà di visualizzare istantaneamente ogni composizione e la sua dislocazione all'interno del volume prescelto. Completano i cataloghi le cartelle finiture dei legni, marmi e pelli, attraverso le quali il nostro cliente potrà "toccare con mano" la qualità del nostro prodotto.

Infine la nostra offerta consultiva si avvale di moderni cd-rom ed un aggiornato sito internet.

*In our catalogues our wide-ranging collections are arranged fully and thoroughly, broken down into categories: Dining & Offices - Bedrooms - Sitting rooms - Sundry Items.*

*As our tradition holds, inside the ranges are classified into styles that allow the customer to travel through the history of furniture, making the choice of the desired product easier.*

*Finally, a photographic index displays each composition and instantly points to its location within the selected volume.*

*The catalogues come complete with folders containing the different wood, marble and leather finishes, thanks to which our customers can actively "lay a hand on" the quality of our products.*

*Naturally, our services and commercial offers are also made available through CD-ROMs and an updated website.*

ANGELO  
CAPPELLI



Luigi XV

Pag. 14/D



Luigi XVI

Pag. 80/D



Barocco

Pag. 112/D



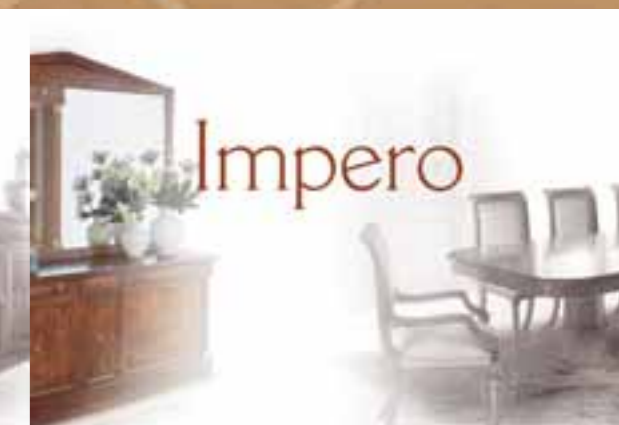
Stile '800

Pag. 198/D



Biedermeier

Pag. 222/D



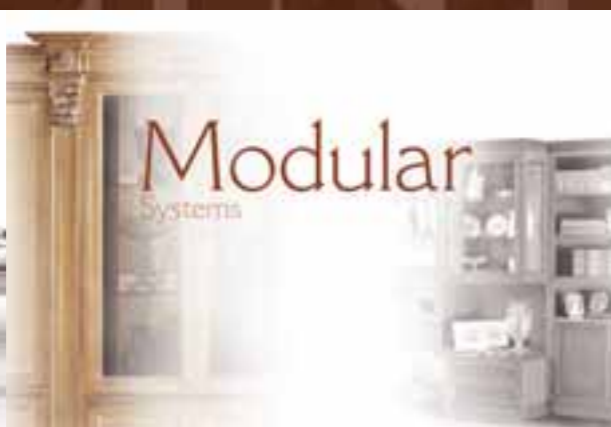
Impero

Pag. 232/D



Offices

Pag. 250/D



Modular  
Systems

Pag. 306/D



Projects &  
Contracts

Pag. 326/D



Boiserie  
Systems

Pag. 342/D



# Luigi XV

1730-1760

## Sale Luigi XV (1730-1760)

Durante il regno di Luigi XV il mutamento dello stile di vita dell'aristocrazia e della borghesia emergente determina la distribuzione degli appartamenti in uso ancor oggi. Verso il 1750 nasce la stanza da pranzo con gli appositi mobili; continuità e fluidità di linee caratterizzano sedie, tavoli e mobili contenitori dal profilo ondulato. Questi poggiano su leggere gambe "a esse" che terminano a ricciolo. La linea curva caratterizza anche l'intaglio che decora spigoli, cimase e fasce oppure, nei mobili, l'intera superficie del fronte mimetizzando sportelli e cassetti.

## *Louis XV Style Dining Rooms (1730-1760)*

*During Louis XV's reign the change of aristocracy and emerging middle class life style produces the distribution of apartments which is still in use. Around 1750 the dining room is born with all its necessary furniture: continuous and flowing lines characterised the chairs; tables and container furniture with an undulating profile. They rest on light S-shaped legs ending in a curl. The curved line also characterises the carved decorated corners, the carved tops and the whole of frontal surface of the pieces of furniture that hide doors and drawers.*



# Raffaello

SET 100 collection



ANGELO  
PELLINI

ANGELO  
CAPPELLINI

Raffaello  
SET 100/1



Art. 2330  
Sedia / Chair - cm. L 53 P 60 H 112  
Finitura / Finish - MIO  
Tessuto / Fabric - NH13078 Cat. C  
Art. 7212/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 76  
Finitura / Finish - MIO

Art. 7210/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 213 P 55 H 216  
Finitura / Finish - MIO

ANGELO  
CAPPELLINI

Raffaello  
SET 100/1



Art. 7211/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 213 P 55 H 90  
Finitura / Finish - MIO

ANGELO  
CAPPELLINI

Raffaello  
SET 100/1





Art. 7210/4

Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 213 P 55 H 216  
Finitura / Finish - CBN

Art. 653

Poltrona / Carver - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / Finish - CBN

Tessuto / Fabric - TX0294/2 Cat. B

Art. 617/26

Tavolo / Table - cm. L 260 P 120 H 76  
Finitura / Finish - CBN

Art. 603

Sedia / Chair - cm. L 50 P 52 H 101  
Finitura / Finish - CBN

Tessuto / Fabric - TX0294/2 Cat. B

Art. 7211/4

Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 213 P 55 H 90  
Finitura / Finish - CBN

# Picasso

SET 101 collection

ANGELO  
PELLINI





Art.601  
Sedia / Chair - cm. L 53 P 58 H 98  
Finitura / Finish - WT  
Tessuto / Fabric - TX20008/1 Cat. B  
Art.651  
Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 97  
Finitura / Finish - WT  
Tessuto / Fabric - TX20008/1 Cat. B

Art.7207/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 210 P 57 H 221  
Finitura / Finish - WT  
Art.618/21  
Tavolo / Table - cm. L 210 P 100 H 76  
Finitura / Finish - WT  
Art.7001/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 210 P 57 H 91  
Finitura / Finish - WT

Art.651

Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 97

Finitura / Finish - WT

Tessuto / Fabric - TX20008/1 Cat. B

Art.7207/4

Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 210 P 57 H 221

Finitura / Finish - WT





Art. 7207/2

Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 110 P 57 H 221

Finitura / Finish - W3O

Art. 5

Sedia / Chair - cm. L 53 P 59 H 99

Finitura / Finish - W3O

Tessuto / Fabric - 0294/2 Cat. B

Art. 619/13

Tavolo / Table - cm. L 130 H 76

Finitura / Finish - W3O

Art.7207/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 110 P 57 H 221  
Finitura / Finish - N2O



Art.7207/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 110 P 57 H 221  
Finitura / Finish - W3O



ANGELO  
CAPPELLINI

Picasso  
SET 101

# Tiepolo

SET 102

## collection

ANGELO  
PPELLINI



Art.7000/4  
Vetrina 4 ante / *Vitrine 4 doors* - cm. L 210 P 44 H 220  
Finitura / *Finish* - MOO  
Art.1571/S  
Sedia / *Chair* - cm. L 55 P 60 H 110  
Finitura / *Finish* - MOO  
Tessuto / *Fabric* - TX0165/1 Cat. A  
Art.832/25  
Tavolo / *Table* - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / *Finish* - MOO

Art.1571/P  
Poltrona / *Carver* - cm. L 66 P 64 H 110  
Finitura / *Finish* - MOO  
Tessuto / *Fabric* - TX0165/1 Cat. A  
Art.7001/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 210 P 57 H 91  
Finitura / *Finish* - MOO  
Art.7002  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 193 H 129  
Finitura / *Finish* - MOO

ANGELO  
CAPPELLINI

Tiepolo  
SET 102



# Pannini

SET 103 collection

ANGELO  
PELLINI



Art.20038/P  
Poltrona / Carver - cm. L 60 P 60 H 121  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - TX3384/D7 Cat. C  
Art.20038  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 55 H 121  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - TX3384/D7 Cat. C

Art.18122/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - LOO  
Art.18220/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 241 P 56 H 250  
Finitura / Finish - LOO  
Schienale tessuto Velo Fiorato / Back fabric Flowered Voile





Art.18221/5  
Credenza 5 ante / Sideboard 5 doors - cm. L 237 P 53 H 97  
Finitura / Finish - LOO  
Art.20038  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 55 H 121  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - TX3384/D7 Cat. C

Art.20038/P  
Poltrona / Carver - cm. L 60 P 60 H 121  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - TX3384/D7 Cat. C  
Art.18122/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - LOO



Art.18226  
Vetrina 3 ante / Glass cabinet 3 doors - cm. L 153 P 52 H 222  
Finitura / Finish - LOO



Art.18221/5  
Credenza 5 ante / Sideboard 5 doors - cm. L 237 P 53 H 97  
Finitura / Finish - LOO



Art.18220/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 241 P 56 H 250  
Finitura / Finish - LOO  
Schienale tessuto Velo Fiorato / Back fabric Flowered Voile



Art.18220/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 241 P 56 H 250  
Finitura / Finish - BAA

Art.18220/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 204 P 53 H 239  
Finitura / Finish - W10  
Art.20036/P  
Poltrona / Carver - cm. L 64 P 63 H 120  
Finitura / Finish - W10  
Tessuto / Fabric - TX3565/1 Cat. C  
Art.18229/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - W10

Art.18223  
Vetrina angolare / Corner vitrine - cm. L 73 P 73 H 235  
Finitura / Finish - W10  
Art.20036  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 58 H 120  
Finitura / Finish - W10  
Tessuto / Fabric - TX3565/1 Cat. C  
Art.18221/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 202 P 53 H 97  
Finitura / Finish - W10

Pannini  
SET 103/2



Art.18220/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 204 P 53 H 239  
Finitura / Finish - W10



Pannini  
SET 103

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.18221/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 202 P 53 H 97  
Finitura / Finish - W10



Art.18221/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 202 P 53 H 97  
Finitura / Finish - CIT

Art.18220/3  
Credenza 3 ante con vetrina / Glass cabinet 3 doors - cm. L 153 P 52 H 235  
Finitura / Finish - LCO

Art.20037  
Sedia / Chair - cm. L 58 P 63 H 120  
Finitura / Finish - LCO  
Tessuto / Fabric - TX5554/R1 Cat. E  
Art.18225/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - LCO

ANGELO  
CAPPELLINI

Pannini  
SET 103/3



Art.20037  
Sedia / Chair - cm. L 58 P 63 H 120  
Finitura / Finish - LCO  
Tessuto / Fabric - TX5554/R1 Cat. E  
Art.18225/17  
Tavolo / Table - cm. L 170 P 100 H 78  
Finitura / Finish - LCO

ANGELO  
CAPPELLINI

Pannini  
SET 103/3





Art.18221/3  
Credenza 3 ante / Sideboard 3 doors - cm. L149 P 52 H 97  
Finitura / Finish - LCO



62/D

Art.18220/3  
Credenza 3 ante con vetrina / Glass cabinet 3 doors - cm. L 153 P 52 H 235  
Finitura / Finish - LCO

ANGELO  
CAPPELLINI Pannini  
SET 103/3



63/D

Pannini  
SET 103/4

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18221/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 132 P 52 H 97  
Finitura / Finish - W10  
Art.2331  
Poltrona / Carver - cm. L 64 P 67 H 112  
Finitura / Finish - W10  
Tessuto / Fabric - TX5602/19 Cat. E  
Art.18229/13  
Tavolo / Table - cm. L 130 H 78  
Finitura / Finish - W10  
Art.18220/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 132 P 52 H 239  
Finitura / Finish - W10

Pannini  
SET 103/4

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18221/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 132 P 52 H 97  
Finitura / Finish - W10



66/D



Art.18220/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 132 P 52 H 239  
Finitura / Finish - W10

67/D

Pannini  
SET 103

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.18223  
Vetrina angolare / Corner vitrine - cm. L 73 P 73 H 235  
Finitura / Finish - W10



Art.18227  
Mobiletto porta tv / Tv cabinet - cm. L 75 P 47 H 97  
Finitura / Finish - LCO  
Art.20037/P  
Poltrona / Carver - cm. L 71 P 64 H 120  
Finitura / Finish - LCO  
Tessuto / Fabric - TX5554/R1 Cat. E



# Cignani

SET 104 collection

ANGELO  
PPELLINI



Cignani  
SET 104/1

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18320/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 216 P 56 H 236  
Finitura / Finish - BAO  
Art.7032  
Sedia / Chair - cm. L 50 P 61 H 117  
Finitura / Finish - BAO  
Tessuto / Fabric - TX4605/7 Cat. D

Art.18322/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - BAO  
Art.7033  
Poltrona / Carver - cm. L 60 P 65 H 120  
Finitura / Finish - BAO  
Tessuto / Fabric - TX4605/7 Cat. D  
Art.18321/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 215 P 55 H 96  
Finitura / Finish - BAO

Art.18320/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 216 P 56 H 236  
Finitura / *Finish* - LOO  
Art.18322/25  
Tavolo / *Table* - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / *Finish* - LOO  
Art.31  
Sedia / *Chair* - cm. L 61 P 66 H 106  
Finitura / *Finish* - LOO  
Tessuto / *Fabric* - TB7520 Cat. D

Art.18324  
Credenza angolare / *Corner sideboard* - cm. L 54 P 54 H 96  
Finitura / *Finish* - LOO  
Art.31/P  
Poltrona / *Carver* - cm. L 68 P 72 H 106  
Finitura / *Finish* - LOO  
Tessuto / *Fabric* - TB7520 Cat. D  
Art.18321/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 215 P 55 H 96  
Finitura / *Finish* - LOO

ANGELO  
CAPPELLINI

Cignani  
SET 104/2



Cignani  
SET 104/2



Art.18321/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 215 P 55 H 96  
Finitura / Finish - LOO



Art.18320/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 216 P 56 H 236  
Finitura / Finish - LOO



Art.18320/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 134 P 55 H 231  
Finitura / Finish - LOO

Art.18323  
Vetrina angolare / Corner vitrine - cm. L 54 P 54 H 213  
Finitura / Finish - ACT  
Art.18327  
Mobiletto porta tv / Tv cabinet - cm. L 98 P 56 H 96  
Finitura / Finish - ACT

ANGELO  
CAPPELLINI

Cignani  
SET 104



# Luigi XVI

1760-1790

## Sale Luigi XVI (1760-1790)

Un elemento di novità nella tipologia dei mobili francesi, introdotta nel periodo Luigi XVI, è la pianta a mezzaluna per cassettoni e credenze. I volumi diventano squadrati e le superfici più lisce e nude. Anche le gambe si raddrizzano e diventano piramidali o coniche, spesso scanalate. Nel disegno dei mobili lo scopo degli ebanisti è creare un effetto di equilibrio ed eleganza senza rinunciare al piacere per l'ornato grazioso e raffinato. Le linee si fanno più severe e gli intagli si appiattiscono, ma girali, nastri ghirlande e mazzetti di rose interrompono le fasce o si posano con grazia su schienali di sedie e sulla cimasa delle vetrine.

## *Louis XVI Style Dining Rooms (1760-1790)*

*A new original element in French furniture, born during Louis XVI's reign, is the half-moon base for chests of drawers and cupboards. Shapes become more squared and surfaces more smooth and bare. Legs straighten and become pyramidal or conic, often channeled. When designing furniture, ebonists tend to create an effect of balance and elegance but combined with graceful refined decorations. Lines become more severe and carvings flatter, but ribbons, garlands and bunches of roses appear on the front panels or on the backs of chairs and the tops of glass cabinets.*



# Mantegna

SET 105

## collection



ANGELO  
PELLINI

Art.7231/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 206 P 55 H 91  
Finitura / Finish - CV8

Art.425/P  
Poltrona / Carver - cm. L 62 P 65 H 117  
Finitura / Finish - CV8  
Tessuto / Fabric - TX4481/2 Cat. D

Art.354/21  
Tavolo / Table - cm. L 210 P 100 H 77  
Finitura / Finish - CV8

Art.425  
Sedia / Chair - cm. L 54 P 61 H 117  
Finitura / Finish - CV8  
Tessuto / Fabric - TX4481/2 Cat. D

Art.7230/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 120 P 55 H 208  
Finitura / Finish - CV8

# Mantegna

SET 105/1



Mantegna  
SET 105/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 7231/2

Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 120 P 55 H 91

Finitura / Finish - CV8

Art. 7231/4

Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 206 P 55 H 91

Finitura / Finish - CV8

86/D



Art. 7230/2

Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 120 P 55 H 208

Finitura / Finish - CV8

87/D



Art. 792

Sedia / Chair - cm. L 52 P 55 H 96

Finitura / Finish - N2O

Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A

Art. 350/13

Tavolo / Table - cm. L 130 H 77

Finitura / Finish - N2O

Art. 759

Poltrona / Carver - cm. L 62 P 62 H 98

Finitura / Finish - N2O

Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A

Mantegna  
SET 105/3

ANGELO  
CAPPELLINI

Art. 7230/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 206 P 55 H 208  
Finitura / *Finish* - LBP/POL  
Art. 793  
Sedia / *Chair* - cm. L 52 P 56 H 101  
Finitura / *Finish* - LBP  
Tessuto / *Fabric* - TX0319/1 Cat. C  
Art. 354/26  
Tavolo / *Table* - cm. L 260 P 120 H 77  
Finitura / *Finish* - LBP/POL

Art. 749  
Poltrona / *Carver* - cm. L 61 P 62 H 101  
Finitura / *Finish* - LBP  
Tessuto / *Fabric* - TX0319/1 Cat. C  
Art. 7232  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 200 H 132  
Finitura / *Finish* - LBP  
Art. 7231/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 206 P 55 H 91  
Finitura / *Finish* - LBP/POL

Mantegna  
SET 105/3

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 7230/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 206 P 55 H 208  
Finitura / Finish - LBP/POL



Art. 7232  
Specchiera / Frame with mirror - cm. L 200 H 132  
Finitura / Finish - LBP  
Art. 7231/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 206 P 55 H 91  
Finitura / Finish - LBP/POL



# Degas

SET 106

## collection



ANGELO  
PELLINI

Degas  
SET 106/1

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.7233/4  
Vetrina 4 ante / Glass cabinet 4 doors - cm. L 206 P 45 H 199  
Finitura / Finish - LBP/POL  
Art.724/P  
Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 101  
Finitura / Finish - LBP  
Tessuto / Fabric - TX0319/1 Cat. C  
Art.7234/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - LBP/POL

Art.724  
Sedia / Chair - cm. L 52 P 56 H 101  
Finitura / Finish - LBP  
Tessuto / Fabric - TX0319/1 Cat. C  
Art.7232  
Specchiera / Frame with mirror - cm. L 200 H 132  
Finitura / Finish - LBP  
Art.7231/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 206 P 55 H 91  
Finitura / Finish - LBP/POL



Degas  
SET 106/1



Art. 7234/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78

Finitura / Finish - LBP/POL

Art. 724

Sedia / Chair - cm. L 52 P 56 H 101

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0319/1 Cat. C

Art. 724/P

Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 101

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0319/1 Cat. C

Art. 7233/4

Vetrina 4 ante / Glass cabinet 4 doors - cm. L 206 P 45 H 199

Finitura / Finish - LBP/POL



Art.798  
Sedia / Chair - cm. L 52 P 58 H 100  
Finitura / Finish - NLO  
Tessuto / Fabric - TX0133/1 Cat. A  
Art.7234/13  
Tavolo / Table - cm. L 130 H 78  
Finitura / Finish - NLO/POL

ANGELO  
CAPPELLINI

Degas  
SET 106/2





Art. 7230/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 206 P 55 H 208  
Finitura / *Finish* - NLO/POL  
Art. 7231/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 206 P 55 H 91  
Finitura / *Finish* - NLO/POL

# Cezanne

SET 107 collection

ANGELO  
PPELLINI



Art.749  
Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 101  
Finitura / Finish - NLO  
Tessuto / Fabric - TX0326/1 Cat. C  
Art.355/26  
Tavolo / Table - cm. L 260 P 120 H 77  
Finitura / Finish - NLO/POL  
Art.793  
Sedia / Chair - cm. L 52 P 56 H 101  
Finitura / Finish - NLO  
Tessuto / Fabric - TX0326/1 Cat. C

ANGELO  
CAPPELLINI

Cezanne  
SET 107



# Gauguin

SET 108

## collection



ANGELO  
PPELLINI



Art.9090/4

Credenza 4 ante cassettera interna / Sideboard 4 doors drawers inside

cm. L 223 P 50 H 91

Finitura / Finish - W3O

Art.2125/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 77

Finitura / Finish - W3O

Art.2132

Sedia / Chair - cm. L 53 P 70 H 108

Finitura / Finish - W3O

Tessuto / Fabric - TX5501/2 Cat. E

Art.2131

Poltrona / Carver - cm. L 62 P 72 H 108

Finitura / Finish - W3O

Tessuto / Fabric - TX5501/2 Cat. E

Art.9090/2

Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 125 P 50 H 91

Finitura / Finish - W3O

ANGELO  
CAPPELLINI

Gauguin  
SET 108



# Barocco

1600-1750

## Barocco (1600-1750)

I mobili Luigi XIV evocano imponenza e ricchezza. Predomina la linea curva nell'impianto compositivo e nelle elaborate decorazioni intagliate. Foglie, frutti e fiori, teste e zampe di leone in legno naturale o dorato creano gambe di tavoli o consolle, si dispiegano lungo i fianchi e terminano in esuberanti composizioni sulle cimase dei mobili. Ad accentuare l'effetto di sfarzo intervengono altre tecniche decorative. Sulle superfici dei mobili, uccelli, conchiglie e arabeschi sono laccati oppure intarsiati nel legno con materiali preziosi come ebano, avorio e tartaruga.

## Baroque (1600-1750)

*The impression you receive from Rococò diningrooms is an impression of magnificence and richness. Curved lines dominate both the pieces as wholes and the elaborate carved decorations. Leaves, fruits and flowers and lion's heads and paws in natural or gilded wood create table legs or consoles, spread along sides and end in magnificent compositions with the carvings on the tops of the furniture. On the surfaces birds, shells and arabesques are lacquered or inlaid inside the wood with precious materials such as ebony, ivory and tortoise-shell.*



# Magnasco

SET 109

## collection

ANGELO  
PELLINI



**Art.808/PG**

Poltrona / Carver - cm. L 73 P 66 H 117  
Finitura / Finish - BAO  
Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

**Art.808/G**

Sedia / Chair - cm. L 50 P 59 H 117  
Finitura / Finish - BAO  
Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

**Art.18120/4**

Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors  
cm. L 185 P 49 H 223  
Finitura / Finish - BAO

**Art.18122/25**

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - BAO

**Art.18121/4**

Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 185 P 49 H 92  
Finitura / Finish - BAO

Magnasco  
SET 109/1

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18120/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 185 P 49 H 223  
Finitura / *Finish* - BAO

Art.18121/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 185 P 49 H 92  
Finitura / *Finish* - BAO



Magnasco  
SET 109/2

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.20038/P

Poltrona / Carver - cm. L 60 P 60 H 121

Finitura / Finish - LOO

Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

Art.18121/4

Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 185 P 49 H 92

Finitura / Finish - LOO

Art.18122/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78

Finitura / Finish - LOO

Art.18120/4

Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 185 P 49 H 223

Finitura / Finish - LOO

Art.20038

Sedia / Chair - cm. L 55 P 55 H 121

Finitura / Finish - LOO

Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

Art.18122/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - LOO  
Art.20038  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 55 H 121  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

ANGELO  
CAPPELLINI Magnasco  
SET 109/2



Magnasco  
SET 109/3

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18120/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 134 P 49 H 223  
Finitura / Finish - GLO  
Art.90/P  
Poltrona / Carver - cm. L 62 P 67 H 106  
Finitura / Finish - GLO  
Tessuto / Fabric - TX2904/23 Cat. B  
Art.18225/17  
Tavolo / Table - cm. L 170 P 100 H 78  
Finitura / Finish - GLO  
Art.90  
Sedia / Chair - cm. L 52 P 63 H 106  
Finitura / Finish - GLO  
Tessuto / Fabric - TX2904/23 Cat. B  
Art.18121/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 134 P 49 H 92  
Finitura / Finish - GLO



Magnasco  
SET 109/3

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.18120/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 134 P 49 H 223  
Finitura / Finish - GLO

Art.18121/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 134 P 49 H 92  
Finitura / Finish - GLO



Art.18123  
Vetrina angolare 2 ante / *Corner vitrine 2 doors* - cm. L 81 P 81 H 223  
Finitura / *Finish* - GLO

ANGELO  
CAPPELLINI Magnasco  
SET 109



Art.18124  
Credenza angolare 2 ante / *Corner sideboard 2 doors*- cm. L 81 P 81 H 92  
Finitura / *Finish* - BAO



# Canaletto

SET 110 collection

ANGELO  
PELLINI



Canaletto  
SET 110/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.10201/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 146 P 49 H 100  
Finitura / Finish - LCA  
Art.612/P  
Poltrona / Carver - cm. L 63 P 62 H 100  
Finitura / Finish - LCA  
Tessuto / Fabric - TX2222/R1 Cat. B

Art.7019/21  
Tavolo / Table - cm. L 210 P 100 H 77  
Finitura / Finish - LCA  
Art.612  
Sedia / Chair - cm. L 53 P 58 H 98  
Finitura / Finish - LCA  
Tessuto / Fabric - TX2222/R1 Cat. B  
Art.10200/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 146 P 49 H 237  
Finitura / Finish - LCA



Art.10200/2  
Credenza 2 ante con vetrina / Glass cabinet 2 doors - cm. L 146 P 49 H 237  
Finitura / Finish - LCA



Art.10201/2  
Credenza 2 ante / Sideboard 2 doors - cm. L 146 P 49 H 100  
Finitura / Finish - LCA



Art.10201/3  
Credenza 3 ante / Sideboard 3 doors - cm. L 203 P 55 H 100  
Finitura / Finish - CV1  
Art.3400/P  
Poltrona / Carver - cm. L 64 P 64 H 107  
Finitura / Finish - CV1  
Tessuto / Fabric - TX5524/1 Cat. E

Art.617/21  
Tavolo / Table - cm. L 210 P 100 H 76  
Finitura / Finish - CV1  
Art.3400/S  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 107  
Finitura / Finish - CV1  
Tessuto / Fabric - TX5524/1 Cat. E  
Art.10200/3  
Credenza 3 ante con vetrina / Glass cabinet 3 doors - cm. L 203 P 55 H 237  
Finitura / Finish - CV1

ANGELO  
CAPPELLINI

Canaletto  
SET 110/2

Canaletto  
SET 110/2



Art.10201/3  
Credenza 3 ante / Sideboard 3 doors - cm. L 203 P 55 H 100  
Finitura / Finish - CV1



Art.10200/3  
Credenza 3 ante con vetrina / Glass cabinet 3 doors - cm. L 203 P 55 H 237  
Finitura / Finish - CV1



Art.10200/4

Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 252 P 55 H 237  
Finitura / Finish - LBP

Art.3400/P

Poltrona / Carver - cm. L 64 P 64 H 107

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A

Art.10202/30

Tavolo / Table - cm. L 300 P 130 H 78

Finitura / Finish - LBP

Art.3400/S

Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 107

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A

Art.10201/4

Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 252 P 55 H 100

Finitura / Finish - LBP





Art.10200/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 252 P 55 H 237  
Finitura / Finish - LBP



Art.10201/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 252 P 55 H 100  
Finitura / Finish - LBP

# Canaletto SET 110



Art.10202/30  
Tavolo / Table - cm. L 300 P 130 H 78  
Finitura / Finish - LBP  
Art.3400/S  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 107  
Finitura / Finish - LBP  
Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A  
Art.3400/P  
Poltrona / Carver - cm. L 64 P 64 H 107  
Finitura / Finish - LBP  
Tessuto / Fabric - TX0165/1 Cat. A



Art.10203  
Vetrina angolare / Corner vitrine - cm. L 67 P 67 H 230  
Finitura / Finish - W10



# Piazzetta

SET III collection

ANGELO  
PELLINI



Piazzetta  
SET 111

ANGELO  
CAPPELLINI

Art. 7300

Vetrina / *Vitrine* - cm. L 127 P 45 H 200

Finitura / *Finish* - ROA

Art. 98/3

Poltrona / *Carver* - cm. L 61 P 62 H 106

Finitura / *Finish* - ROA

Tessuto / *Fabric* - TX3328/1 Cat. C

Tessuto con stampa oro effetto vintage / *Fabric with gold print vintage effect*

Art. 7019/21

Tavolo / *Table* - cm. L 210 P 100 H 77

Finitura / *Finish* - ROA

Art. 98/1

Sedia / *Chair* - cm. L 56 P 62 H 106

Finitura / *Finish* - ROA

Tessuto / *Fabric* - TX3328/1 Cat. C

Tessuto con stampa oro effetto vintage / *Fabric with gold print vintage effect*

Art. 7201/3

Credenza 3 ante / *Sideboard 3 doors* - cm. L 138 P 46 H 91

Finitura / *Finish* - ROA



Art.7300  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 127 P 45 H 200  
Finitura / *Finish* - ROA



Art.7201/3  
Credenza 3 ante / *Sideboard 3 doors* - cm. L 138 P 46 H 91  
Finitura / *Finish* - ROA



ANGELO  
CAPPELLINI Piazzetta  
SET 111

Art.28971  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 83 P 35 H 185  
Finitura / *Finish* - OBS



Art.5016  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 100 P 43 H 196  
Finitura / *Finish* - LBP/POL



Art.5017  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 115 P 48 H 218  
Finitura / *Finish* - BAA



Art.28970  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 92 P 47 H 191  
Finitura / *Finish* - ORI



Art.294  
Comò 3 cassetti / *Chest 3 drawers* - cm. L 133 P 57 H 82  
Finitura / *Finish* - CPA  
Art.294  
Comò 3 cassetti / *Chest 3 drawers* - cm. L 133 P 57 H 82  
Finitura / *Finish* - DEC



Art.28973  
Vetrina / *Vitrine* - cm. L 150 P 50 H 190  
Finitura / *Finish* - GLO





# Rembrandt

SET 112 collection

ANGELO  
PELLINI



Art. 7220/R4  
Credenza 4 ante intarsiata con vetrina / Glass cabinet 4 inlaid doors - cm. L 213 P 63 H 238  
Finitura / Finish - CTA

Art. 808/G  
Sedia / Chair - cm. L 50 P 59 H 117  
Finitura / Finish - CTA  
Tessuto / Fabric - TX5602/1 Cat. E

Art. 7223/13  
Tavolo / Table - cm. L 130 H 78  
Finitura / Finish - CTA

Art.7220/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 213 P 63 H 238  
Finitura / *Finish* - W30  
Art.808/PG  
Poltrona / *Carver* - cm. L 73 P 66 H 117  
Finitura / *Finish* - W30  
Tessuto / *Fabric* - TX0138/1 Cat. A  
Art.7223/25  
Tavolo / *Table* - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura basi / *Finish bases* - W30  
Finitura piano / *Finish top* - N2

Art.808/G  
Sedia / *Chair* - cm. L 50 P 59 H 117  
Finitura / *Finish* - W30  
Tessuto / *Fabric* - TX0138/1 Cat. A  
Art.7222  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 225 H 156  
Finitura / *Finish* - W30  
Art.7221/5  
Credenza 5 ante / *Sideboard 5 doors* - cm. L 258 P 55 H 88  
Finitura / *Finish* - W30

ANGELO  
CAPPELLINI

Rembrandt

SET 112/2



Art. 7220/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 213 P 63 H 238  
Finitura / Finish - WT

ANGELO  
CAPPELLINI Rembrandt  
SET 112



# Tintoretto

SET 113 collection



ANGELO  
PELLINI

Tintoretto  
SET 113/1

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / *Glass cabinet 5 doors* - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 1  
Art.31  
Sedia / *Chair* - cm. L 61 P 66 H 106  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 1  
Tessuto / *Fabric* - TX0164/2 Cat. A  
Art.7206/25  
Tavolo / *Table* - cm. L 250 P 120 H 76  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 1

Art.31/P  
Poltrona / *Carver* - cm. L 68 P 72 H 106  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 1  
Tessuto / *Fabric* - TX0164/2 Cat. A  
Art.7202  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 199 H 136  
Finitura / *Finish* - LBP  
Art.7201/5  
Credenza 5 ante / *Sideboard 5 doors* - cm. L 211 P 46 H 91  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 1



# Tintoretto

SET 113/2



Art.612/P

Poltrona / *Carver* - cm. L 63 P 62 H 100

Finitura / *Finish* - WT

Tessuto / *Fabric* - TX0327/1 Cat. C

Art.619/13

Tavolo / *Table* - cm. L 130 H 76

Finitura / *Finish* - WT

Art.612

Sedia / *Chair* - cm. L 53 P 58 H 98

Finitura / *Finish* - WT

Tessuto / *Fabric* - TX0327/1 Cat. C

Art.7204/5

Credenza 5 ante con vetrina / *Glass cabinet 5 doors* - cm. L 211 P 46 H 240

Finitura / *Finish* - LBP/POL 1



# Caravaggio

SET 114 collection

ANGELO  
PELLINI





Art.7010  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 64 H 116  
Finitura / Finish - LBP  
Tessuto / Fabric - TX0306/2 Cat. C  
Art.170/45  
Tavolo / Table - cm. L 450 P 145 H 77  
Finitura / Finish - LBP/POL 2  
Art.7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / Finish - LBP/POL 2

ANGELO  
CAPPELLINI

Caravaggio  
SET 114





Art. 7010

Sedia / Chair - cm. L 55 P 64 H 116

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0306/2 Cat. C

Art. 170/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 77

Finitura / Finish - LBP/POL 2

Art. 7011

Poltrona / Carver - cm. L 66 P 72 H 120

Finitura / Finish - LBP

Tessuto / Fabric - TX0306/2 Cat. C

Art.7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / *Glass cabinet 5 doors* - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 2

Art.7201/5  
Credenza 5 ante / *Sideboard 5 doors* - cm. L 211 P 46 H 91  
Finitura / *Finish* - LBP/POL 2

ANGELO  
CAPPELLINI

Caravaggio  
SET 114



# Trevisani

SET 115 collection



ANGELO  
PPELLINI



Trevisani  
SET 115

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.7032

Poltrona / *Carver* - cm. L 60 P 65 H 120

Finitura / *Finish* - CPB

Tessuto / *Fabric* - NH21501 Cat. C

Art.7204/4

Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 171 P 46 H 240

Finitura / *Finish* - CPB

Art.7032

Sedia / *Chair* - cm. L 50 P 61 H 117

Finitura / *Finish* - CPB

Tessuto / *Fabric* - NH21501 Cat. C

Art.18422/25

Tavolo / *Table* - cm. L 250 P 120 H 78

Finitura / *Finish* - CPB

Art.7201/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 171 P 46 H 91  
Finitura / *Finish* - CPB  
Art.18703  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 115 H 150  
Finitura / *Finish* - CPB  
Art.7203/DX  
Vetrina angolare / *Corner vitrine* - cm. L 44 P 44 H 210  
Finitura / *Finish* - CPB  
Art.7204/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 171 P 46 H 240  
Finitura / *Finish* - CPB



# Van Gogh

SET 116 collection



ANGELO  
PPELLI

# Van Gogh SET 116



Art. 7033

Poltrona / Carver - cm. L 60 P 65 H 120

Finitura / Finish - A

Tessuto / Fabric - TX20003/1 Cat. B

Art. 160/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 140 H 75

Finitura / Finish - A

Art. 7032

Sedia / Chair - cm. L 50 P 61 H 117

Finitura / Finish - A

Tessuto / Fabric - TX20003/1 Cat. B

Art. 7204/5

Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 211 P 46 H 240

Finitura / Finish - A





Van Gogh  
SET 116

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / Finish - A

# Van Gogh

SET 117 collection



Art.7010  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 64 H 116  
Finitura / Finish - NL  
Tessuto / Fabric - TX9911/D8 Cat. EXTRA  
Art.160/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 140 H 75  
Finitura / Finish - NL

Art.7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / Finish - NL

ANGELO  
CAPPELLINI Van Gogh  
SET 117



Van Gogh  
SET 117



Art. 7204/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 211 P 46 H 240  
Finitura / Finish - NL

Art. 7201/5  
Credenza 5 ante / Sideboard 5 doors - cm. L 211 P 46 H 91  
Finitura / Finish - NL



# Stile '800

## Stile '800

Una novità introdotta in periodo Restaurazione, di rilevante interesse anche in ragione dell'effettiva grande risonanza che seppe polarizzare, fu il recupero, per certi versi romantico, dello stile gotico. Il desiderio di medioevo originò il rifiorire di pinnacoli, volte archiacute, motivi a pergamena, rosoni e spirali. Si predilige una decorazione più minuta, più leggiadra e incline a un gusto che si potrebbe definire femminile, con una graduale tendenza ad addolcire le forme, che in breve determina un riaffiorare di linee curve che culmina nel motivo "en tulip". Nei sedili si diffonde lo schienale a gondola, i piedi cessano di essere ad artiglio in favore di soluzioni a mensola, a ciabatta o a rocchetti torniti; i braccioli sono a voluta o a doppia voluta, o ancora a collo di cigno.

## '800 Style

A novelty introduced during the Restoration period - of considerable interest also due to the great interest it succeeded in arousing - was the revival (to some extent in a romantic context) of the Gothic style. The yearning for the middle Ages gave rise to the flourishing of medieval pinnacles, pointed arched vaults, scroll-like motifs, rosettes and spirals. It favors decorations that are smaller, more comely and more inclined to a taste that could be referred to as "feminine", with a gradual tendency to soften shapes, thus quickly leading to a resurgence of curvy lines that culminating in the "en tulip" theme. Seats are fashionably bedecked with the gondola-like backrest, feet styles shift from paws and claws to brackets, pediments or lathed reels, and armrests are scrolled, double-scrolled, or swan necked.



# Cerano

SET 118 collection

ANGELO  
PELLINI

Cerano  
SET 118/1

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.98/3

Poltrona / Carver - cm. L 61 P 62 H 106

Finitura / Finish - ROA

Tessuto / Fabric - TX3328/1 Cat. C

Tessuto con stampa oro effetto vintage / Fabric with gold print vintage effect

Art.98/1

Sedia / Chair - cm. L 56 P 62 H 106

Finitura / Finish - ROA

Tessuto / Fabric - TX3328/1 Cat. C

Tessuto con stampa oro effetto vintage / Fabric with gold print vintage effect

Art.18421/2

Credenza 5 cassetti / Sideboard 5 drawers - cm. L 234 P 66 H 120

Finitura / Finish - ROA

Art.18422/25

Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78

Finitura / Finish - ROA

Art.18420/2

Vetrina 2 ante / Glass cabinet 2 doors - cm. L 194 P 59 H 215

Finitura / Finish - ROA

Cerano  
SET 118/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 98/1  
Sedia / Chair - cm. L 56 P 62 H 106  
Finitura / Finish - ROA  
Tessuto / Fabric - TX3328/1 Cat. C  
Tessuto con stampa oro effetto vintage / Fabric with gold print vintage effect  
Art. 18422/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - ROA



Art.18423  
Vetrina angolare / Corner vitrine - cm. L 73 P 73 H 204  
Finitura / Finish - ROA



ANGELO  
CAPPELLINI Cerano  
SET 118/1



Art.18420/2  
Vetrina 2 ante / Glass cabinet 2 doors - cm. L 194 P 59 H 215  
Finitura / Finish - ROA

Cerano  
SET 118/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.18421/2  
Credenza 5 cassetti / Sideboard 5 drawers - cm. L 234 P 66 H 120  
Finitura / Finish - ROA

208/D



Art.18046  
Carrello 4 cassetti / Trolley 4 drawers - cm. L 97 P 49 H 82  
Finitura / Finish - ROA

209/D

# Cerano

SET 118/2

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.3400/S  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 107  
Finitura / Finish - WT  
Tessuto / Fabric - NH22016 Cat. E  
Art.7223/13  
Tavolo / Table - cm. L 130 H 78  
Finitura / Finish - WT  
Art.18421/2  
Credenza 5 cassetti / Sideboard 5 drawers - cm. L 234 P 66 H 120  
Finitura / Finish - WT



# Rubens

SET 119 collection

ANGELO  
PPELLINI

Rubens  
SET 119/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.727/P  
Poltrona / Carver - cm. L 59 P 65 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A  
Art.8202/45  
Tavolo / Table - cm. L 450 P 145 H 77  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Art.727  
Sedia / Chair - cm. L 51 P 61 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A

Rubens  
SET 119/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 727/P  
Poltrona / Carver - cm. L 59 P 65 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A  
Art. 8202/26  
Tavolo / Table - cm. L 260 P 120 H 77  
Finitura / Finish - CTA  
Art. 727  
Sedia / Chair - cm. L 51 P 61 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A  
Art. 8200/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 256 P 60 H 93  
Finitura / Finish - CTA



Art.8200/S  
Specchiera / Frame with mirror - cm. L 220 H 134  
Finitura / Finish - CTO  
Art.8200/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 256 P 60 H 93  
Finitura / Finish - CTO  
Art.727/P  
Poltrona / Carver - cm. L 59 P 65 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A  
Art.727  
Sedia / Chair - cm. L 51 P 61 H 103  
Finitura / Finish - CTA/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0131/1 Cat. A



Art.786/P  
Poltrona / *Carver* - cm. L 61 P 62 H 95  
Finitura / *Finish* - CTA  
Tessuto / *Fabric* - TX0133/1 Cat. A  
Art.8202/14  
Tavolo / *Table* - cm. L 140 H 77  
Finitura / *Finish* - CTA  
Art.786  
Sedia / *Chair* - cm. L 52 P 56 H 95  
Finitura / *Finish* - CTA  
Tessuto / *Fabric* - TX0133/1 Cat. A  
Art.8201/4  
Vetrina 4 ante / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 238 P 44 H 221  
Finitura / *Finish* - CTA





# Biedermeier

1815-1848

## Sale Biedermeier (1815-1848)

Funzionalità e sobria eleganza contraddistinguono gli arredi Biedermeier. Volumi geometrici accostati a curve libere disegnano arredi che derivano in forma semplificata dallo stile Impero. Anche le gambe di sedie e tavoli si riducono a semplici tronchi di piramide, dritti o arcuati, senza alcuna decorazione. L'eredità neoclassica emerge nelle cimase a timpano e negli elementi decorativi interpretati però con leggerezza e distribuiti con parsimonia. Palmette, cornucopie, raggieri, viticci e fiori sono i motivi ornamentali più in voga. Il principale effetto decorativo è affidato al legno e gli ebanisti ne sfruttano le venature attraverso una sapiente disposizione delle lastre. L'essenza più usata è il ciliegio, dal colore chiaro e caldo, esaltato talvolta da filettature o decori in legno ebanizzato.

## Dining Rooms Biedermeier (1815-1848)

*Functionality and sober elegance characterize Biedermeier furniture. Geometric shapes and free curves are the main features of a simplified form derived from Empire style. Chair and Tables legs are reduced to simple straight or arcuated pyramid trunks, with no decorations at all. Neoclassic echoes emerge from tympanic carving on the tope and the typical decorative elements featuring lightness and careful spacing. Small palm-trees, cornucopias, vine-tendrils, aureoles, flowers and fans are the most typical leitmotifs. The chief decorative effect comes from the wood and ebanists take the most of its grain through careful use of veneers. The most used wood is cherry, characterized by a warm and light colour often enriched by edgings or decorations made of ebony-like wood.*



# Monet

SET 120 collection



ANGELO  
PPELLINI



Monet  
SET 120/1

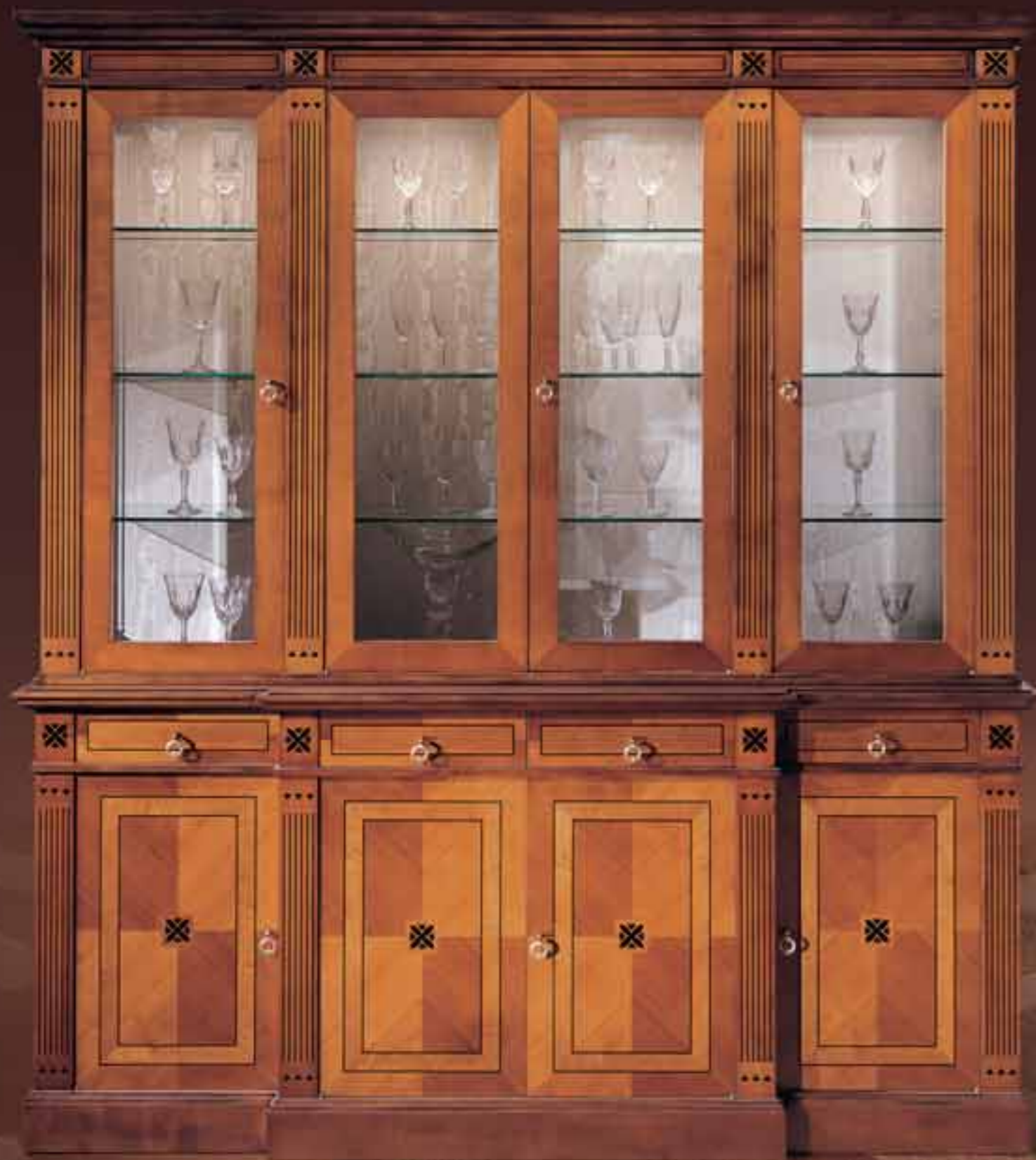


Art.9308/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 218 P 54 H 91  
Finitura / Finish - CTA  
Art.6303/P  
Poltrona / Carver - cm. L 65 P 76 H 108  
Finitura / Finish - CTA  
Tessuto / Fabric - TX4558/D7 Cat. D  
Art.9310/30  
Tavolo / Table - cm. L 300 P 130 H 77  
Finitura / Finish - CTA

Art.6303  
Sedia / Chair - cm. L 54 P 71 H 108  
Finitura / Finish - CTA  
Tessuto / Fabric - TX4558/D7 Cat. D  
Art.9309/4  
Credenza 4 ante con vetrina / Glass cabinet 4 doors - cm. L 218 P 54 H 225  
Finitura / Finish - CTA

Art.9309/4  
Credenza 4 ante con vetrina / *Glass cabinet 4 doors* - cm. L 218 P 54 H 225  
Finitura / *Finish* - CTA  
Art.9308/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 218 P 54 H 91  
Finitura / *Finish* - CTA

ANGELO  
CAPPELLINI  
Monet  
SET 120/1



Art. 8144  
Sedia / Chair - cm. L 49 P 49 H 89  
Finitura / Finish - CTA  
Tessuto / Fabric - TX0179/1 Cat. A  
Art. 9310/13  
Tavolo / Table - cm. L 130 H 77  
Finitura / Finish - CTA

ANGELO  
CAPPELLINI

Monet  
SET 120/2



# Impero

1800-1815

## Sale Impero (1800-1815)

I mobili Impero presentano volumi e impostazione architettonica semplici. Colonne, pilastri ed erme, poggiati su zampe di leone o basi a zoccolo, inquadrano gli sportelli di credenze e vetrine e sostengono cassetti sporgenti come trabeazioni oppure cimase a timpano come il tetto di un tempio classico. Questi elementi decorativi diventano anche scultorei sostegni di sedie e tavoli. Sopra le lisce superfici spiccano anche figure classiche, losanghe, corone di alloro e farfalle in bronzo dorato. Il legno più usato è il mogano in lastre accostate in modo da sfruttare le figurazioni piumate, fiammate o pomellate con tagli praticati in particolari zone dell'albero.

## *Empire Style Dining Rooms* (1800-1815)

*Empire furniture has simple shapes and architecture. Columns, posts and hermae leaning on lion paws or hoof-shaped bases enframe cupboard doors and glass cabinets and support protruding drawers such as trabeations or tympanum carvings on the top just like a classic temple. These decorative elements also become sculptural supports for chairs and tables. On the smooth surfaces some leitmotifs appear, such as classic figures, rhombs, laurel wreaths and butterflies in gilded bronze. The most used wood is mahogany with veneers carefully put one near the other to exploit the plumed, flamed or dappled figures obtained by cutting the trees in particular parts.*



# Masaccio

SET 121 collection

ANGELO  
PELLINI



Masaccio  
SET 121

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.6319  
Sedia / Chair - cm. L 52 P 64 H 104  
Finitura / Finish - CTO  
Tessuto / Fabric - TX3565/1 Cat. C

Art.9702/25  
Tavolo / Table - cm. L 250 P 120 H 77  
Finitura / Finish - CTO

Art.6319/P  
Poltrona / Carver - cm. L 59 P 67 H 104  
Finitura / Finish - CTO  
Tessuto / Fabric - TX3565/1 Cat. C

Art.9700/5  
Credenza 5 ante con vetrina / Glass cabinet 5 doors - cm. L 225 P 53 H 230  
Finitura / Finish - CTO/NERO



Art.9703/3  
Vetrina 3 ante / *Vitrine 3 doors* - cm. L 162 P 45 H 215  
Finitura / *Finish* - CTO/NERO



Art.9701/5  
Credenza 5 ante / *Sideboard 5 doors* - cm. L 220 P 53 H 98  
Finitura / *Finish* - CTO  
Art.9705  
Specchiera / *Frame with mirror* - cm. L 160 H 110  
Finitura / *Finish* - CTO



ANGELO  
CAPPELLINI Masaccio  
SET 121

# Perugino

SET 122

## collection

ANGELO  
PELLINI



Perugino  
SET 122/1

ANGELO  
CAPPELLINI



Art. 7671/4  
Credenza 4 ante / Sideboard 4 doors - cm. L 196 P 53 H 90  
Finitura / Finish - CTO/NERO  
Art. 7661  
Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 92  
Finitura / Finish - CTO/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0179/1 Cat. A

Art. 7672/18  
Tavolo piano intarsiato / Table inlaid top - cm. L 180 H 78  
Finitura / Finish - CTO  
Art. 7672/LS9  
Piano girevole / Lazy susan - cm. L 90  
Finitura / Finish - CTO  
Art. 7670/4  
Vetrina 4 ante / Glass cabinet 4 doors - cm. L 196 P 43 H 222  
Finitura / Finish - CTO/NERO

Perugino  
SET 122/2



Art. 7661

Sedia / Chair - cm. L 55 P 60 H 92

Finitura / Finish - CTO/NERO

Tessuto / Fabric - TX0179/1 Cat. A

Art. 7234/R15

Tavolo piano intarsiato / Table inlaid top - cm. L 150 H 78

Finitura / Finish - CTO

Art. 7670/4

Vetrina 4 ante / Glass cabinet 4 doors - cm. L 196 P 43 H 222

Finitura / Finish - CTO/NERO



Art.7665  
Poltrona / Carver - cm. L 65 P 76 H 118  
Finitura / Finish - CTO/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0293/1 Cat. B  
Art.7234/R25  
Tavolo piano intarsiato / Table inlaid top - cm. L 250 P 120 H 78  
Finitura / Finish - CTO  
Art.7664  
Sedia / Chair - cm. L 57 P 70 H 118  
Finitura / Finish - CTO/NERO  
Tessuto / Fabric - TX0293/1 Cat. B

ANGELO  
CAPPELLINI

Perugino  
SET 122/3



Art.7671/4  
Credenza 4 ante / *Sideboard 4 doors* - cm. L 196 P 53 H 90  
Finitura / *Finish* - CTO/NERO  
Art.7664  
Sedia / *Chair* - cm. L 57 P 70 H 118  
Finitura / *Finish* - CTO/NERO  
Tessuto / *Fabric* - TX0401/1 Cat. D  
Art.7673/18  
Tavolo piano intarsiato / *Table inlaid top* - cm. L 180 H 76  
Finitura / *Finish* - CTO/NERO  
Art.7673/LS9  
Piano girevole / *Lazy susan* - cm. L 90  
Finitura / *Finish* - CTO

ANGELO  
CAPPELLINI

Perugino  
SET 122/4



## Uffici

I mobili da studio risalgono al Medioevo e si sono evoluti nel tempo con la storia del mobile. La scrivania incomincia ad assumere una tipologia propria a partire dal '400 per sviluppare nel tempo un gran numero di modelli dalle dimensioni più varie. Sono nati così i piccoli scrittoi, scrivanie dalle linee semplici e proporzioni contenute adatte ad ogni tipo di ambiente e pezzi importanti da usare non solo nel privato, ma anche nei luoghi di lavoro. Lo spazio degli studi è completato da poltrone e librerie. Queste ultime, come le scrivanie, articolano gli spazi privati di studio e lavoro, ma possono vivere autonomamente ed inserirsi in spazi differenti.

## Offices

*Furniture for studies dates back to the Middle Ages and it evolved over time with the history of furniture. The writing-desk started to acquire a character of its own from the 15th century onwards and it subsequently developed into a variety of different sized models. Thus, the small writing-desks were created: there were small writing-desks with simple lines, suitable for any type of interior, as well as the larger pieces to be used not only in private, but also in the workplace. Studies are completed by armchairs and bookshelves. These, like the writing-desks, characterise the spaces for study and work, but they can also have a life of their own and stand independently in different areas.*



# Offices



# Bernini

SET 123 collection

ANGELO  
PELLINI





Bernini  
SET 123

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.206/5  
Scrivania 5 cassetti / *Writing desk 5 drawers* - cm. L 150 P 80 H 80  
Finitura / *Finish* - LOO  
Piano pelle / *Leather top* - PX8816  
N° 02 moduli / *module* Art.8980/8  
Libreria componibile / *Bookcase* - cm. L 192 P 47 H 226  
Finitura / *Finish* - LOO

Art.653/G  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / *Finish* - LOO  
Tessuto / *Fabric* - PX8816 Cat. E  
Art.653  
Poltrona / *Carver* - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / *Finish* - LOO  
Tessuto / *Fabric* - PX8816 Cat. E

Art.653  
Poltrona / Carver - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - PX8816 Cat. E  
N° 02 moduli / module Art.8980/8  
Libreria componibile / Bookcase - cm. L 192 P 47 H 226  
Finitura / Finish - LOO  
Art.206/5  
Scrivania 5 cassetti / Writing desk 5 drawers - cm. L 150 P 80 H 80  
Finitura / Finish - LOO  
Piano pelle / Leather top - PX8816  
Art.653/G  
Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / Finish - LOO  
Tessuto / Fabric - PX8816 Cat. E

# Borromini

SET 124

## collection

ANGELO  
PELLINI



Borromini  
SET 124/1



Art.7031

Poltrona / *Carver* - cm. L 61 P 63 H 106

Finitura / *Finish* - AVO

Tessuto / *Fabric* - TX3394/4 Cat. C

Art.9663

Scrivania / *Desk* - cm. L 204 P 105 H 84

Finitura naturale nel colore dei legni / *Natural finish in burlwood colour* - FN

Piano pelle / *Leather top* - PX214

Art.13663

Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 80 P 85 H 105

Finitura / *Finish* - AVO

Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D



Art.9662

Libreria / *Bookcase* - cm. L 240 P 55 H 219

Finitura naturale nel colore dei legni / *Natural finish in burlwood colour* - FN

Art.9663

Scrivania / *Desk* - cm. L 204 P 105 H 84

Finitura naturale nel colore dei legni / *Natural finish in burlwood colour* - FN

Piano pelle / *Leather top* - PX214

Art.13663

Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 80 P 85 H 105

Finitura / *Finish* - AVO

Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D



# Borromini

SET 124 collection

ANGELO  
PELLINI



Art.9660  
Scrivania 3 cassetti / Writing desk 3 drawers - cm. L 160 P 80 H 79  
Finitura / Finish - WT  
Piano pelle / Leather top - PX210

Art.653  
Poltrona / Carver - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / Finish - WT  
Tessuto / Fabric - PX210 Cat. D  
Art.653/G  
Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / Finish - WT  
Tessuto / Fabric - PX210 Cat. D

ANGELO  
CAPPELLINI Borromini  
SET 124/2



Borromini  
SET 124/3

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.9660  
Scrivania 3 cassetti / *Writing desk 3 drawers* - cm. L 160 P 80 H 79  
Finitura / *Finish* - MNO  
Piano pelle / *Leather top* - PX8875  
Art.653/G  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / *Finish* - MNO  
Tessuto / *Fabric* - PX8875 Cat. E  
Art.653  
Poltrona / *Carver* - cm. L 62 P 63 H 101  
Finitura / *Finish* - MNO  
Tessuto / *Fabric* - PX8875 Cat. E

Borromini  
SET 124/3

ANGELO  
CAPPELLINI



Art.9661

Scrigno / Desk - cm. L 80 P 55 H 75

Finitura / Finish - MNO

Piano pelle / Leather top - PX8875

Art.653/G

Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 62 P 63 H 101

Finitura / Finish - MNO

Tessuto / Fabric - PX8875 Cat. E

Art.9660

Scrivania 3 cassetti / Writing desk 3 drawers - cm. L 160 P 80 H 79

Finitura / Finish - MNO

Piano pelle / Leather top - PX8875

Art.8146

Libreria / Bookcase - cm. L 154 P 43 H 161

Finitura / Finish - MNO



# Michelangelo

SET 125 collection

MICHELANGELO  
APPPELLINI



Art.750/G  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 60 P 65 H 101  
Finitura / *Finish* - W1  
Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D  
Art.207/5  
Scrivania 5 cassetti / *Writing desk 5 drawers* - cm. L 150 P 80 H 78  
Finitura / *Finish* - W1  
Piano pelle / *Leather top* - PX210

Art.794  
Sedia / *Chair* - cm. L 52 P 56 H 98  
Finitura / *Finish* - W1  
Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D  
Art.9072/X  
Libreria / *Bookcase* - cm. L 115 P 49 H 200  
Finitura / *Finish* - W1

ANGELO  
CAPPELLINI

Michelangelo  
SET 125



Michelangelo  
SET 125

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.9072/X

Libreria / Bookcase - cm. L 115 P 49 H 200

Finitura / Finish - W1

Art.207/5

Scrivania 5 cassetti / Writing desk 5 drawers - cm. L 150 P 80 H 78

Finitura / Finish - W1

Piano pelle / Leather top - PX210

Art.750/G

Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 60 P 65 H 101

Finitura / Finish - W1

Tessuto / Fabric - PX214 Cat. D

Art.794

Sedia / Chair - cm. L 52 P 56 H 98

Finitura / Finish - W1

Tessuto / Fabric - PX214 Cat. D



Art.750/G

Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 60 P 65 H 101

Finitura / *Finish* - W1

Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D

Art.207/5

Scrivania 5 cassetti / *Writing desk 5 drawers* - cm. L 150 P 80 H 78

Finitura / *Finish* - W1

Piano pelle / *Leather top* - PX210

Art.794

Sedia / *Chair* - cm. L 52 P 56 H 98

Finitura / *Finish* - W1

Tessuto / *Fabric* - PX214 Cat. D



ANGELO  
CAPPELLINI

Michelangelo  
SET 125

# Antelami

SET 126 collection

ANGELO  
PPELLINI



Antelami  
SET 126/1



Art.18830  
Scrivania 9 cassetti / *Writing desk 9 drawers* - cm. L 190 P 88 H 78  
Finitura / *Finish* - CV1  
Piano legno / *Wooden top*  
Art.7631  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 65 P 70 H 99  
Finitura / *Finish* - CV1  
Tessuto / *Fabric* - PX2405 Cat. E

Art.6338/P  
Poltrona / *Carver* - cm. L 60 P 62 H 104  
Finitura / *Finish* - CV1  
Tessuto / *Fabric* - PX2405 Cat. E  
Art.18834  
Libreria / *Bookcase* - cm. L 276 P 58 H 241  
Finitura / *Finish* - CV1





Art.7631

Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 65 P 70 H 99

Finitura / Finish - CV1

Tessuto / Fabric - PX2405 Cat. E

Art.18830

Scrivania 9 cassetti / Writing desk 9 drawers - cm. L 190 P 88 H 78

Finitura / Finish - CV1

Piano legno / Wooden top

Art.18834

Libreria / Bookcase - cm. L 276 P 58 H 241

Finitura / Finish - CV1

Art.6338/P

Poltrona / Carver - cm. L 60 P 62 H 104

Finitura / Finish - CV1

Tessuto / Fabric - PX2405 Cat. E

ANGELO  
CAPPELLINI Antelami  
SET 126/1

Art.18832

Libreria / Bookcase - cm. L 200 P 57 H 215

Finitura / Finish - ROA

Art.6289/P

Poltrona / Carver - cm. L 65 P 70 H 114

Finitura / Finish - ROA

Tessuto / Fabric - PX1730 Cat. E

Art.18830

Scrivania 9 cassetti / Writing desk 9 drawers - cm. L 190 P 88 H 78

Finitura / Finish - ROA

Piano legno / Wooden top

Art.13664

Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 66 P 86 H 111

Finitura / Finish - ROA

Tessuto / Fabric - PX210 Cat. D

Art.18834

Libreria / Bookcase - cm. L 276 P 58 H 241

Finitura / Finish - ROA

ANGELO  
CAPPELLINI

Antelami  
SET 126/2



Art.18834

Libreria / Bookcase - cm. L 276 P 58 H 241

Finitura / Finish - ROA

Art.13664

Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 66 P 86 H 111

Finitura / Finish - ROA

Tessuto / Fabric - PX210 Cat. D

Art.18830

Scrivania 9 cassetti / Writing desk 9 drawers - cm. L 190 P 88 H 78

Finitura / Finish - ROA

Piano legno / Wooden top

Art.18832

Libreria / Bookcase - cm. L 200 P 57 H 215

Finitura / Finish - ROA

# Guarini

SET 127 collection

ANGELO  
PPELLINI



Art.28963  
Tavolo / Table - cm. L 95 P 95 H 80  
Finitura / Finish - CTO  
Piano pelle / Leather top - PX156

Art.28960  
Scrivania 11 cassetti / Writing desk 11 drawers - cm. L 230 P 90 H 80  
Finitura / Finish - CTO  
Piano pelle / Leather top - PX156

Art.13664  
Poltrona girevole / Swivel armchair - cm. L 66 P 86 H 111  
Finitura / Finish - CTO  
Tessuto / Fabric - PX210 Cat. D

ANGELO  
CAPPELLINI Guarini  
SET 127



Art.13664

Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 66 P 86 H 111

Finitura / *Finish* - CTO

Tessuto / *Fabric* - PX210 Cat. D

Art.28960

Scrivania 11 cassetti / *Writing desk 11 drawers* - cm. L 230 P 90 H 80

Finitura / *Finish* - CTO

Piano pelle / *Leather top* - PX156

Art.28963

Tavolo / *Table* - cm. L 95 P 95 H 80

Finitura / *Finish* - CTO

Piano pelle / *Leather top* - PX156

ANGELO  
CAPPELLINI

Guarini  
SET 127



# Bramante

SET 128 collection

ANGELO  
PPELLINI



Art.759/G  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 62 P 62 H 100  
Finitura / *Finish* - MNV  
Tessuto / *Fabric* - PX204 Cat. D  
Art.9690  
Scrivania 11 cassetti / *Writing desk 11 drawers* - cm. L 180 P 80 H 78  
Finitura / *Finish* - MNV  
Piano pelle / *Leather top* - PX204

N° 03 moduli / *module* Art.8980/2  
Libreria componibile / *Bookcase* - cm. L 284 P 47 H 226  
Finitura / *Finish* - M  
Art.759  
Poltrona / *Carver* - cm. L 62 P 62 H 98  
Finitura / *Finish* - MNV  
Tessuto / *Fabric* - PX204 Cat. D

ANGELO  
CAPPELLINI Bramante  
SET 128



Art.759  
Poltrona / *Carver* - cm. L 62 P 62 H 98  
Finitura / *Finish* - MNV  
Tessuto / *Fabric* - PX204 Cat. D  
Art.9691  
Scrivania / *Desk* - cm. L 95 P 50 H 75  
Finitura / *Finish* - MNV  
Piano pelle / *Leather top* - PX204

Art.9690  
Scrivania 11 cassetti / *Writing desk 11 drawers* - cm. L 180 P 80 H 78  
Finitura / *Finish* - MNV  
Piano pelle / *Leather top* - PX204  
Art.759/G  
Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 62 P 62 H 100  
Finitura / *Finish* - MNV  
Tessuto / *Fabric* - PX204 Cat. D  
N° 03 moduli / *module Art.8980/2*  
Libreria componibile / *Bookcase* - cm. L 284 P 47 H 226  
Finitura / *Finish* - M



ANGELO  
CAPPELLINI  
Bramante  
SET 128

# Piermarini

SET 129 collection



ANGELO  
PELLINI



Piermarini  
SET 129

ANGELO  
CAPPELLINI

Art.9681  
Scrittoio / Desk - cm. L 85 P 55 H 76  
Finitura / Finish - CTO  
Piano legno / Wooden top  
Art.759  
Poltrona / Carver - cm. L 62 P 62 H 98  
Finitura / Finish - CTO  
Tessuto / Fabric - PX205 Cat. D

Art.9682  
Libreria / Bookcase - cm. L 205 P 41 H 237  
Finitura / Finish - CTO  
Art.9680  
Scrivania 9 cassetti / Writing desk 9 drawers - cm. L 180 P 80 H 81  
Finitura / Finish - CTO  
Piano legno / Wooden top

Piermarini  
SET 129



Art. 7631

Poltrona girevole / *Swivel armchair* - cm. L 65 P 70 H 99

Finitura / *Finish* - CTO

Tessuto / *Fabric* - PX205 Cat. D

Art. 9680

Scrivania 9 cassetti / *Writing desk 9 drawers* - cm. L 180 P 80 H 81

Finitura / *Finish* - CTO

Piano legno / *Wooden top*

Art. 759

Poltrona / *Carver* - cm. L 62 P 62 H 98

Finitura / *Finish* - CTO

Tessuto / *Fabric* - PX205 Cat. D



Art. 9682

Libreria / *Bookcase* - cm. L 205 P 41 H 237

Finitura / *Finish* - CTO



# Modular

Systems



# Zais

SET 130 Modular System

ANGELO  
PELLINI

# Zais Modular System



Art.18900/DX-SX  
cm. L 15 P 45 H 226



Art.18901/DX-SX  
Terminale curvo  
cm. L 45 P 44 H 226



Art.18902/DX-SX  
Terminale curvo  
cm. L 45 P 44 H 226



Art.18903/DX-SX  
Terminale curvo  
cm. L 45 P 44 H 226



Art.18904  
cm. L 15 P 45 H 226



Art.18905  
cm. L 88 P 45 H 226



Art.18906  
cm. L 88 P 45 H 226



Art.18907  
cm. L 88 P 45 H 226



Art.18908  
cm. L 88 P 45 H 226



Art.18909/DX-SX  
cm. L 63 P 45 H 226



Art.18910/DX-SX  
cm. L 63 P 45 H 226



Art.18911  
cm. L 63 P 45 H 226



Art.18912/DX-SX  
cm. L 63 P 45 H 226



Art.18913  
Angolare  
cm. L 93 P 93 H 226



Art.18914  
Angolare  
cm. L 93 P 93 H 226



Art.18915/20  
fino a cm. 200 P 45 H 226



Art.18915/30  
fino a cm. 300 P 45 H 226



Art.18916  
cm. L 140 P 60 H 78



Art.18917  
cm. L 187 P 60 H 78



Finitura / Finish - OBS







ANGELO  
CAPPELLINI

Zais  
SET 130



Zais  
SET 130

ANGELO  
CAPPELLINI



# Matisse

SET 131 Modular System



Art. 8980/1  
cm. L 100 P 47 H 226



Art. 8980/2  
cm. L 100 P 47 H 226



Art. 8980/3  
cm. L 100 P 62 H 226



Art. 8980/4  
cm. L 100 P 62 H 226



Art. 8980/5DX  
cm. L 56 P 47 H 226



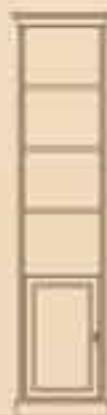
Art. 8980/5SX  
cm. L 56 P 47 H 226



Art. 8980/6  
cm. L 100 P 47 H 226



Art. 8980/7DX  
cm. L 56 P 47 H 226



Art. 8980/7SX  
cm. L 56 P 47 H 226



Art. 8980/8  
cm. L 100 P 47 H 226



Art. 8980/9  
cm. L 100 P 47 H 226



Art. 8980/10  
cm. L 100 P 47 H 226



Matisse  
SET 131

ANGELO  
CAPPELLINI

Finitura / Finish - CTA

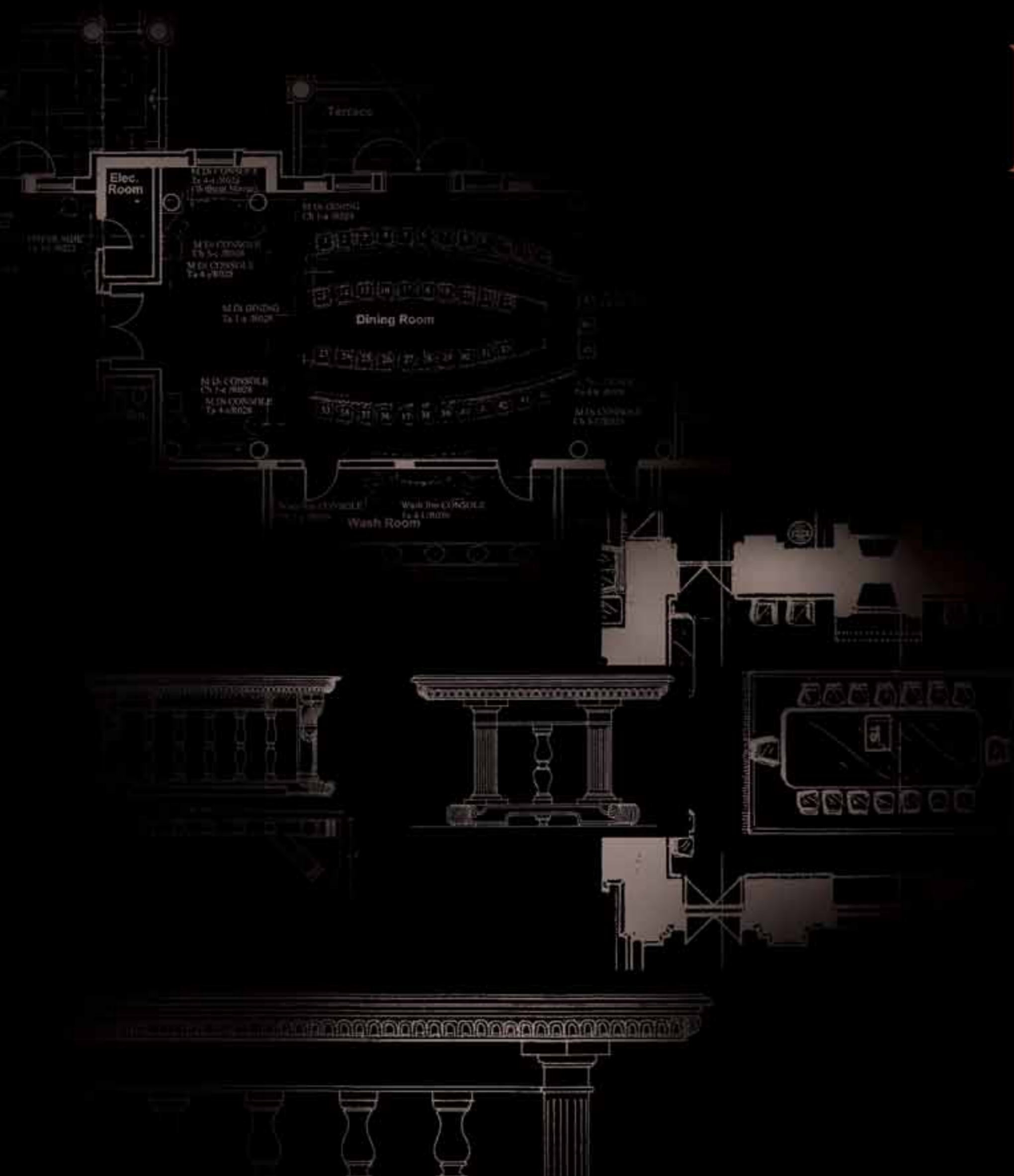


Matisse  
SET 131

ANGELO  
CAPPELLINI



# Projects & Contracts



IMPERO STYLE  
Finitura / Finish - CTV

ANGELO  
CAPPELLINI

Conference  
TABLE 01



Conference  
TABLE 01

ANGELO  
CAPPELLINI

IMPERO STYLE  
Finitura / Finish - CTV



Conference  
TABLE 02



IMPERO STYLE  
Finitura / Finish - LBP





IMPERO STYLE  
Finitura / Finish - LBP

ANGELO  
CAPPELLINI

Conference  
TABLE 02





LUGI XVI  
Finitura / Finish - LBP/POL 2

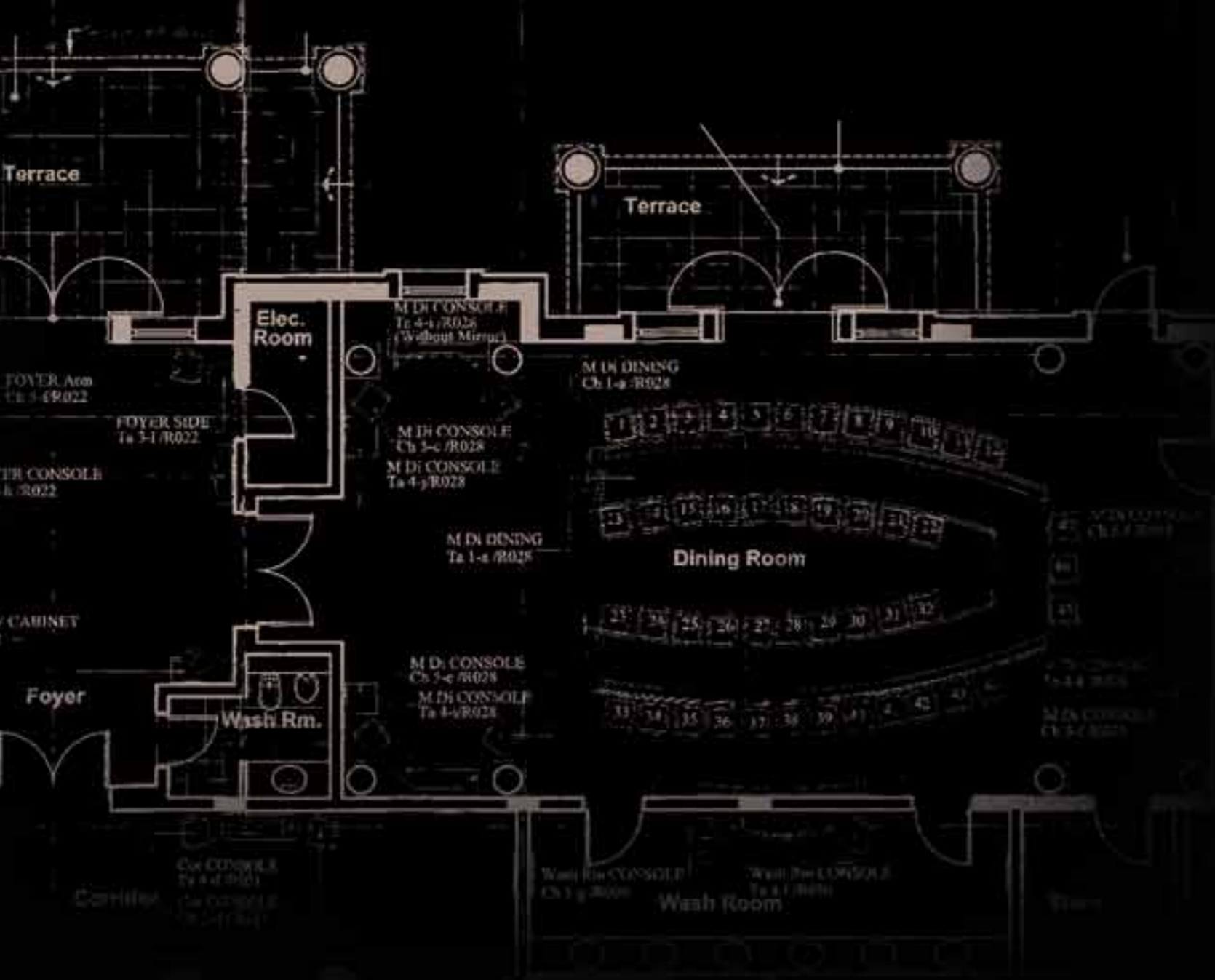
IMPERO STYLE  
Finitura / *Finish* - CTA



Conference  
TABLE 04



IMPERO STYLE  
Finitura / Finish - CTA



Conference  
TABLE 04



# Boiserie

Systems





Boiserie  
SYSTEM 01



344/D



Finitura / Finish - CV8



345/D



346/D



Finitura / Finish - CV1



347/D

Finitura / Finish - GLO



Finitura / Finish - W10





Boiserie  
SYSTEM 04



Finitura / Finish - LBP



Boiserie  
SYSTEM 05

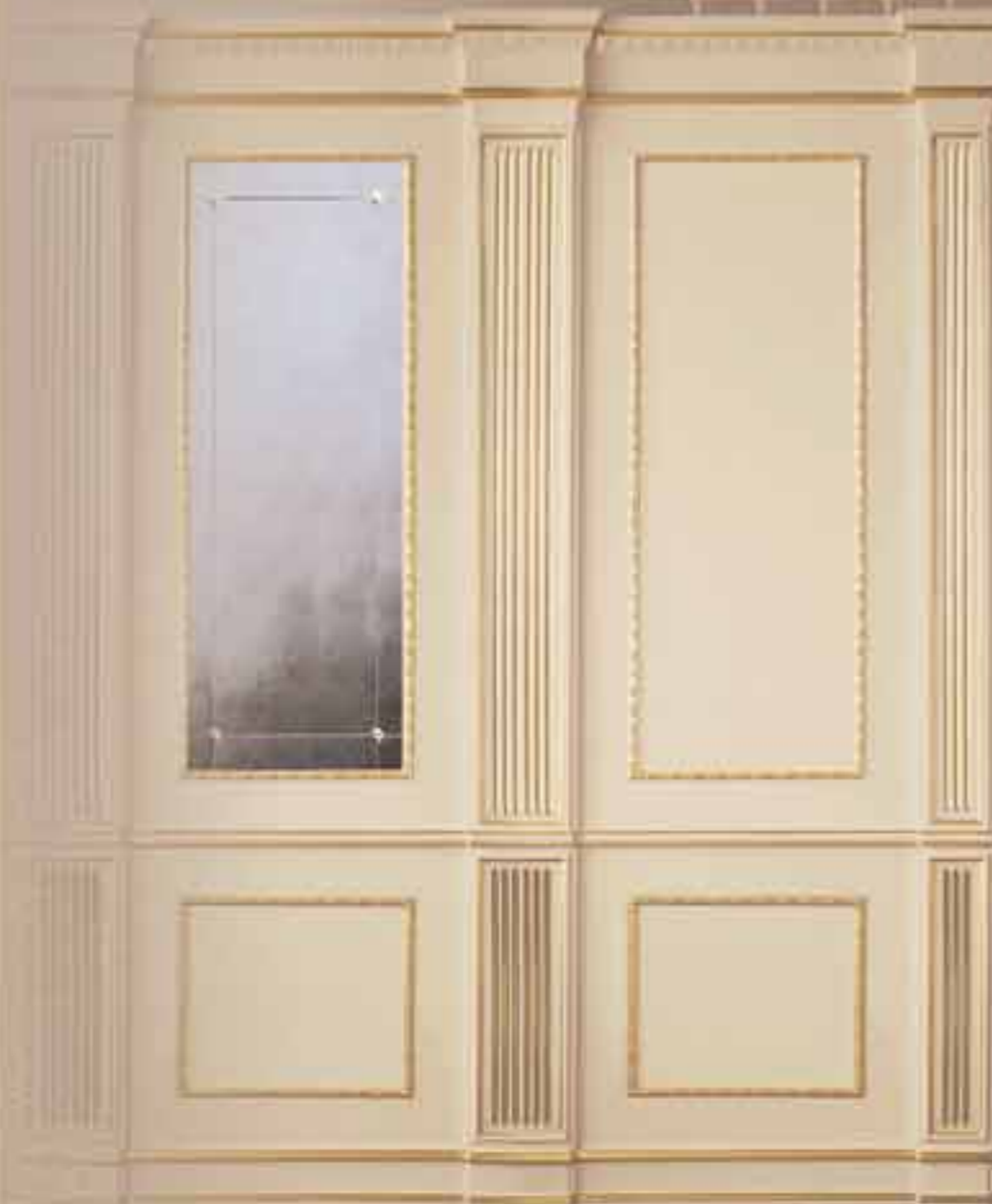


Finitura / Finish - LOO

Boiserie  
SYSTEM 06



Boiserie  
SYSTEM 07



Finitura / Finish - LAO



Finitura / Finish - N2V

Boiserie  
SYSTEM 08



Finitura / Finish - CTV



Boiserie  
SYSTEM 09



Finitura / Finish - W10



Boiserie  
SYSTEM 10



Boiserie  
SYSTEM 11



Finitura / Finish - LAO



Finitura / Finish - LOS



Boiserie  
SYSTEM 12



Finitura / *Finish* - CTV



Boiserie  
SYSTEM 13



Finitura / *Finish* - LCA

Boiserie  
SYSTEM 14



Boiserie  
SYSTEM 15



Finitura / Finish - LBP



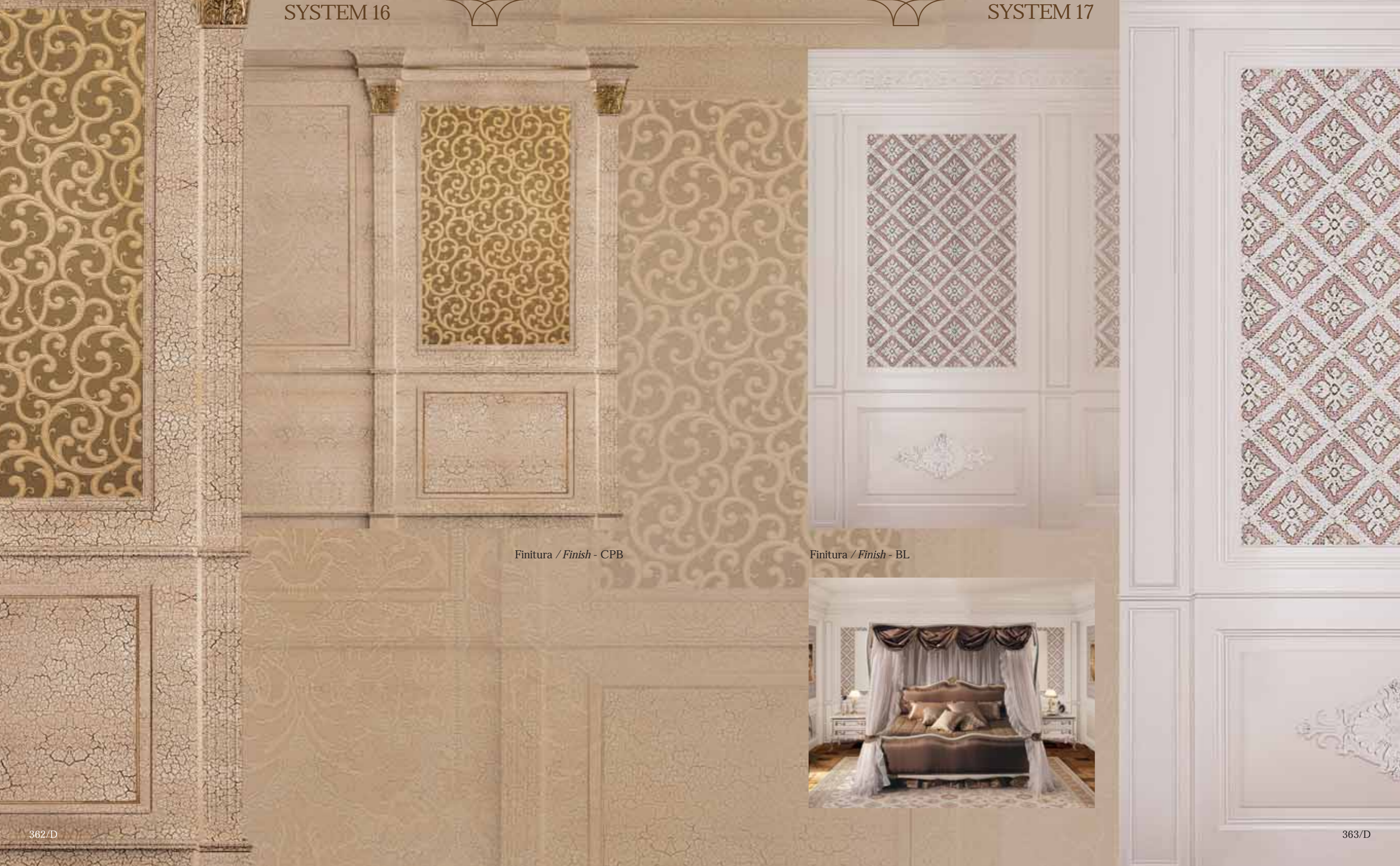
Finitura / Finish - MNO



Boiserie  
SYSTEM 16



Boiserie  
SYSTEM 17



Finitura / Finish - CPB

Finitura / Finish - BL





Boiserie  
SYSTEM 18



Finitura / Finish - OBS





Finitura / Finish - OBS



Boiserie  
SYSTEM 18



366/D



367/D

ANGELO  
SCAPPELLINI



# IndeX

INDICE

PHOTO INDEX • COLLECTION INDEX • CODE INDEX  
INDICE FOTOGRAFICO • INDICE PER COLLEZIONE • INDICE PER CODICE

# Photo Index

INDICE FOTOGRAFICO

ANGELO  
CAPPELLIN



pag.14/D



RAFFAELLO SET 100/1 pag.20/D



RAFFAELLO SET 100/2 pag.26/D



pag.80/D



MANTEGNA SET 105/1 pag.84/D



MANTEGNA SET 105/2 pag.88/D



PICASSO SET 101/1 pag.30/D



PICASSO SET 101/2 pag.34/D



TIEPOLO SET 102 pag.40/D



MANTEGNA SET 105/3 pag.90/D



DEGAS SET 106/1 pag.96/D



DEGAS SET 106/2 pag.100/D



PANNINI SET 103/1 pag.44/D



PANNINI SET 103/2 pag.52/D



PANNINI SET 103/3 pag.58/D



CEZANNE SET 107 pag.106/D



GAUGUIN SET 108 pag.110/D



PANNINI SET 103/4 pag.64/D



CIGNANI SET 104/1 pag.72/D



CIGNANI SET 104/2 pag.74/D



pag.112/D



MAGNASCO SET 109/1 pag.116/D



MAGNASCO SET 109/2 pag.120/D

# Photo Index

INDICE FOTOGRAFICO

ANGELO  
CAPPELLIN



MAGNASCO SET 109/3 pag.124/D



CANALETTO SET 110/1 pag.132/D



CANALETTO SET 110/2 pag.136/D



VAN GOGH SET 117 pag.194/D



CANALETTO SET 110/3 pag.140/D



PIAZZETTA SET 111 pag.148/D



REMBRANDT SET 112/1 pag.160/D



pag.198/D



CERANO SET 118/1 pag.202/D



CERANO SET 118/2 pag.210/D



REMBRANDT SET 112/2 pag.162/D



TINTORETTO SET 113/1 pag.168/D



TINTORETTO SET 113/2 pag.170/D



RUBENS SET 119/1 pag.214/D



RUBENS SET 119/2 pag.220/D



CARAVAGGIO SET 114 pag.174/D



TREVISANI SET 115 pag.182/D



VAN GOGH SET 116 pag.188/D



pag.222/D



MONET SET 120/1 pag.226/D



MONET SET 120/2 pag.230/D

# Photo Index

INDICE FOTOGRAFICO

ANGELO  
CAPPELLIN



pag.232/D



MASACCIO SET 121 pag.236/D



PERUGINO SET 122/1 pag.242/D



ANTELAMI SET 126/1 pag.280/D



ANTELAMI SET 126/2 pag.284/D



GUARINI SET 127 pag.290/D



PERUGINO SET 122/2 pag.244/D



PERUGINO SET 122/3 pag.246/D



PERUGINO SET 122/4 pag.248/D



BRAMANTE SET 128 pag.296/D



PIERMARINI SET 129 pag.302/D



pag.250/D



BERNINI SET 123 pag.254/D



BORROMINI SET 124/1 pag.260/D



BORROMINI SET 124/2 pag.264/D



BORROMINI SET 124/3 pag.266/D



MICHELANGELO SET 125 pag.272/D

# Photo Index

INDICE FOTOGRAFICO

ANGELO  
CAPPELLIN



pag.306/D



ZAIS SET 130

pag.311/D



MATISSE SET 131

pag.322/D



pag.342/D



BOISERIE SYSTEM 01

pag.344/D



BOISERIE SYSTEM 02

pag.346/D



pag.326/D



CONFERENCE TABLE 01

pag.330/D



CONFERENCE TABLE 02

pag.334/D



BOISERIE SYSTEM 03

pag.348/D



BOISERIE SYSTEM 04-05

pag.350/D



BOISERIE SYSTEM 06-07

pag.352/D



CONFERENCE TABLE 03

pag.336/D



CONFERENCE TABLE 04

pag.338/D



BOISERIE SYSTEM 08-09

pag.354/D



BOISERIE SYSTEM 10-11

pag.356/D



BOISERIE SYSTEM 12-13

pag.358/D



BOISERIE SYSTEM 14-15

pag.360/D



BOISERIE SYSTEM 16-17

pag.362/D



BOISERIE SYSTEM 18

pag.364/D

# Collection Index

INDICE PER COLLEZIONE

COLLEZIONE SALE	SET	STILE	PAGINA
CANALETTO	Set 110	Barocco	130/D
	Set 110/1	Barocco	132/D
	Set 110/2	Barocco	136/D
	Set 110/3	Barocco	140/D
CARAVAGGIO CERANO	Set 114	Barocco	172/D
	Set 118	Stile '800	200/D
	Set 118/1	Stile '800	202/D
	Set 118/2	Stile '800	210/D
CEZANNE CIGNANI	Set 107	Luigi XVI	104/D
	Set 104	Luigi XV	70/D
	Set 104/1	Luigi XV	72/D
DEGAS	Set 104/2	Luigi XV	74/D
	Set 106	Luigi XVI	94/D
	Set 106/1	Luigi XVI	96/D
GAUGUIN MAGNASCO	Set 106/2	Luigi XVI	100/D
	Set 108	Luigi XVI	108/D
	Set 109	Barocco	114/D
MANTENGA	Set 109/1	Barocco	116/D
	Set 109/2	Barocco	120/D
	Set 109/3	Barocco	124/D
	Set 105	Luigi XVI	82/D
MASACCIO MONET	Set 105/1	Luigi XVI	84/D
	Set 105/2	Luigi XVI	88/D
	Set 105/3	Luigi XVI	90/D
	Set 121	Impero	234/D
PANNINI	Set 120	Biedermeier	224/D
	Set 120/1	Biedermeier	226/D
	Set 120/2	Biedermeier	230/D
	Set 103	Luigi XV	42/D
PERUGINO	Set 103/1	Luigi XV	44/D
	Set 103/2	Luigi XV	52/D
	Set 103/3	Luigi XV	58/D
	Set 103/4	Luigi XV	64/D
PIAZZETTA PICASSO	Set 122	Impero	240/D
	Set 122/1	Impero	242/D
	Set 122/2	Impero	244/D
	Set 122/3	Impero	246/D
RAFFAELLO	Set 122/4	Impero	248/D
	Set 111	Barocco	146/D
	Set 101	Luigi XV	28/D
	Set 101/1	Luigi XV	30/D
REMBRANDT	Set 101/2	Luigi XV	34/D
	Set 100	Luigi XV	16/D
	Set 100/1	Luigi XV	18/D
	Set 100/2	Luigi XV	26/D
RUBENS	Set 112	Barocco	158/D
	Set 112/1	Barocco	160/D
	Set 112/2	Barocco	162/D
	Set 119	Stile '800	212/D
TIEPOLO TINTORETTO	Set 119/1	Stile '800	214/D
	Set 119/2	Stile '800	220/D
	Set 102	Luigi XV	38/D
	Set 113	Barocco	166/D
TREVISANI VAN GOGH	Set 113/1	Barocco	168/D
	Set 113/2	Barocco	170/D
	Set 115	Barocco	180/D
	Set 116	Barocco	186/D
	Set 117	Barocco	192/D

COLLEZIONE UFFICI	SET	STILE	PAGINA
ANTELAMI	Set 126	Uffici	278/D
	Set 126/1	Uffici	280/D
	Set 126/2	Uffici	284/D
	Set 123	Uffici	252/D
BERNINI BORROMINI	Set 124	Uffici	258/D
	Set 124/1	Uffici	260/D
	Set 124/2	Uffici	264/D
	Set 124/3	Uffici	266/D
BRAMANTE GUARINI MICHELANGELO PIERMARINI	Set 128	Uffici	294/D
	Set 127	Uffici	288/D
	Set 125	Uffici	270/D
	Set 129	Uffici	300/D

COLLEZIONE MODULAR	SET	STILE	PAGINA
MATISSE ZAIS	Set 131	Modular Systems	320/D
	Set 130	Modular Systems	308/D

COLLEZIONE PROJECTS	SET	STILE	PAGINA
CONFERENCE	Table 01	Impero Style	328/D
	Table 02	Impero Style	332/D
	Table 03	Luigi XVI	336/D
	Table 04	Impero Style	338/D

COLLEZIONE BOISERIE	SET	STILE	PAGINA
BOISERIE	System 01	Boiserie Systems	344/D
	System 02	Boiserie Systems	346/D
	System 03	Boiserie Systems	348/D
	System 04	Boiserie Systems	350/D
	System 05	Boiserie Systems	351/D
	System 06	Boiserie Systems	352/D
	System 07	Boiserie Systems	353/D
	System 08	Boiserie Systems	354/D
	System 09	Boiserie Systems	355/D
	System 10	Boiserie Systems	356/D
	System 11	Boiserie Systems	357/D
	System 12	Boiserie Systems	358/D
	System 13	Boiserie Systems	359/D
	System 14	Boiserie Systems	360/D
	System 15	Boiserie Systems	361/D
	System 16	Boiserie Systems	362/D
	System 17	Boiserie Systems	363/D
	System 18	Boiserie Systems	364/D

# Code Index

INDICE PER CODICE

Art. 5 ..... 34/D – 35/D  
Art. 31 ..... 74/D – 168/D – 169/D  
Art. 31/P ..... 74/D – 75/D – 168/D – 169/D  
Art. 90 ..... 124/D – 125/D  
Art. 90/P ..... 124/D  
Art. 98/1 ..... 148/D – 149/D – 202/D – 203/D – 204/D – 205/D  
Art. 98/3 ..... 148/D – 149/D – 202/D – 203/D  
Art. 160/25 ..... 188/D – 189/D – 194/D – 195/D  
Art. 170/25 ..... 176/D – 177/D  
Art. 170/45 ..... 174/D – 175/D  
Art. 206/5 ..... 254/D – 255/D – 256/D – 257/D  
Art. 207/5 ..... 272/D – 273/D – 274/D – 275/D – 276/D – 277/D  
Art. 294 ..... 156/D  
Art. 350/13 ..... 88/D – 89/D  
Art. 354/21 ..... 84/D – 85/D  
Art. 354/26 ..... 90/D – 91/D  
Art. 355/26 ..... 106/D – 107/D  
Art. 425 ..... 84/D  
Art. 425/P ..... 84/D – 85/D  
Art. 601 ..... 30/D – 31/D  
Art. 603 ..... 26/D – 27/D  
Art. 612 ..... 132/D – 133/D – 170/D – 171/D  
Art. 612/P ..... 132/D – 133/D – 170/D  
Art. 617/21 ..... 136/D – 137/D  
Art. 617/26 ..... 26/D – 27/D  
Art. 618/21 ..... 30/D – 31/D  
Art. 619/13 ..... 35/D – 170/D – 171/D  
Art. 651 ..... 30/D – 31/D – 32/D  
Art. 653 ..... 26/D – 27/D – 254/D – 255/D – 256/D  
..... 257/D – 264/D – 267/D  
Art. 653/G ..... 254/D – 257/D – 264/D – 265/D – 266/D – 268/D  
Art. 724 ..... 96/D – 97/D – 98/D  
Art. 724/P ..... 96/D – 97/D – 99/D  
Art. 727 ..... 214/D – 215/D – 216/D – 219/D  
Art. 727/P ..... 214/D – 215/D – 216/D – 219/D  
Art. 749 ..... 90/D – 91/D – 106/D – 107/D  
Art. 750/G ..... 272/D – 274/D – 276/D  
Art. 759 ..... 89/D – 296/D – 297/D – 298/D – 302/D  
..... 303/D – 304/D – 305/D  
Art. 759/G ..... 296/D – 299/D  
Art. 786 ..... 220/D – 221/D  
Art. 786/P ..... 220/D  
Art. 792 ..... 88/D – 89/D  
Art. 793 ..... 90/D – 91/D – 106/D – 107/D  
Art. 794 ..... 273/D – 275/D – 276/D – 277/D  
Art. 798 ..... 100/D – 101/D  
Art. 808/G ..... 116/D – 160/D – 161/D – 162/D – 163/D  
Art. 808/PG ..... 116/D – 117/D – 162/D – 163/D  
Art. 832/25 ..... 40/D – 41/D  
Art. 1571/P ..... 40/D – 41/D  
Art. 1571/S ..... 40/D – 41/D  
Art. 2125/25 ..... 110/D – 111/D  
Art. 2131 ..... 111/D  
Art. 2132 ..... 110/D – 111/D  
Art. 2330 ..... 20/D – 21/D  
Art. 2331 ..... 64/D – 65/D  
Art. 3400/P ..... 136/D – 137/D – 140/D – 141/D – 144/D  
Art. 3400/S ..... 136/D – 137/D – 140/D – 141/D – 144/D  
Art. 5016 ..... 153/D

Art. 5017 ..... 154/D  
Art. 6289/P ..... 284/D – 285/D  
Art. 6303 ..... 227/D  
Art. 6303/P ..... 226/D – 227/D  
Art. 6319 ..... 236/D – 237/D  
Art. 6319/P ..... 236/D – 237/D  
Art. 6338/P ..... 281/D – 283/D  
Art. 7000/4 ..... 40/D  
Art. 7001/4 ..... 31/D – 41/D  
Art. 7002 ..... 41/D  
Art. 7010 ..... 174/D – 175/D – 176/D – 177/D – 194/D – 195/D  
Art. 7011 ..... 176/D – 177/D  
Art. 7019/21 ..... 132/D – 133/D – 148/D – 149/D  
Art. 7031 ..... 261/D  
Art. 7032 ..... 72/D – 73/D – 182/D – 183/D – 188/D – 189/D  
Art. 7033 ..... 73/D – 182/D – 183/D – 188/D – 189/D  
Art. 7201/3 ..... 149/D – 151/D  
Art. 7201/4 ..... 184/D  
Art. 7201/5 ..... 169/D – 179/D – 196/D  
Art. 7202 ..... 169/D  
Art. 7203/DX ..... 184/D  
Art. 7204/4 ..... 182/D – 183/D – 185/D  
Art. 7204/5 ..... 168/D – 171/D – 174/D – 175/D – 178/D  
..... 189/D – 190/D – 191/D – 194/D – 195/D – 197/D  
Art. 7206/25 ..... 168/D – 169/D  
Art. 7207/2 ..... 34/D – 36/D – 37/D  
Art. 7207/4 ..... 30/D – 32/D – 33/D  
Art. 7210/4 ..... 23/D – 26/D  
Art. 7211/4 ..... 24/D – 25/D – 27/D  
Art. 7212/25 ..... 20/D – 21/D  
Art. 7220/4 ..... 162/D – 164/D  
Art. 7220/R4 ..... 160/D  
Art. 7221/5 ..... 163/D  
Art. 7222 ..... 163/D  
Art. 7223/13 ..... 160/D – 161/D – 210/D – 211/D  
Art. 7223/25 ..... 162/D – 163/D  
Art. 7230/2 ..... 85/D – 87/D  
Art. 7230/4 ..... 90/D – 92/D – 102/D  
Art. 7231/2 ..... 86/D  
Art. 7231/4 ..... 84/D – 86/D – 91/D – 93/D – 97/D – 102/D – 103/D  
Art. 7232 ..... 91/D – 93/D – 97/D  
Art. 7233/4 ..... 96/D – 99/D  
Art. 7234/13 ..... 100/D – 101/D  
Art. 7234/25 ..... 96/D – 97/D – 98/D – 99/D  
Art. 7234/R15 ..... 244/D – 245/D  
Art. 7234/R25 ..... 246/D – 247/D  
Art. 7300 ..... 148/D – 150/D  
Art. 7631 ..... 280/D – 282/D – 304/D  
Art. 7661 ..... 242/D – 243/D – 244/D – 245/D  
Art. 7664 ..... 246/D – 247/D – 248/D – 249/D  
..... 247/D  
Art. 7670/4 ..... 243/D – 245/D  
Art. 7671/4 ..... 242/D – 248/D  
Art. 7672/18 ..... 242/D – 243/D  
Art. 7672/LS9 ..... 242/D – 243/D  
Art. 7673/18 ..... 249/D  
Art. 7673/LS9 ..... 249/D  
Art. 8144 ..... 230/D – 231/D  
Art. 8146 ..... 269/D  
Art. 8200/4 ..... 217/D – 218/D

Art. 8200/S ..... 218/D  
Art. 8201/4 ..... 221/D  
Art. 8202/14 ..... 220/D  
Art. 8202/26 ..... 216/D – 217/D  
Art. 8202/45 ..... 214/D – 215/D  
Art. 8980/1 ..... 320/D – 322/D – 323/D – 324/D  
Art. 8980/2 ..... 296/D – 297/D – 299/D – 320/D – 323/D – 324/D  
Art. 8980/3 ..... 320/D – 323/D – 324/D – 325/D  
Art. 8980/4 ..... 320/D – 322/D – 324/D  
Art. 8980/5DX ..... 320/D – 322/D  
Art. 8980/5SX ..... 320/D – 322/D – 324/D  
Art. 8980/6 ..... 320/D – 322/D – 324/D  
Art. 8980/7DX ..... 320/D  
Art. 8980/7SX ..... 320/D  
Art. 8980/8 ..... 254/D – 255/D – 256/D – 257/D – 320/D  
Art. 8980/9 ..... 320/D  
Art. 8980/10 ..... 320/D  
Art. 9072/X ..... 273/D – 274/D  
Art. 9090/2 ..... 111/D  
Art. 9090/4 ..... 110/D  
Art. 9308/4 ..... 226/D – 229/D  
Art. 9309/4 ..... 227/D – 228/D  
Art. 9310/13 ..... 230/D – 231/D  
Art. 9310/30 ..... 226/D – 227/D  
Art. 9660 ..... 264/D – 265/D – 266/D – 267/D – 268/D – 269/D  
Art. 9661 ..... 268/D  
Art. 9662 ..... 260/D  
Art. 9663 ..... 260/D – 261/D  
Art. 9680 ..... 302/D – 303/D – 304/D  
Art. 9681 ..... 302/D  
Art. 9682 ..... 302/D – 303/D – 305/D  
Art. 9690 ..... 296/D – 297/D – 298/D – 299/D  
Art. 9691 ..... 298/D  
Art. 9700/5 ..... 237/D  
Art. 9701/5 ..... 239/D  
Art. 9702/25 ..... 236/D – 237/D  
Art. 9703/3 ..... 238/D  
Art. 9705 ..... 239/D  
Art. 10200/2 ..... 133/D – 134/D  
Art. 10200/3 ..... 137/D – 139/D  
Art. 10200/4 ..... 140/D – 142/D  
Art. 10201/2 ..... 132/D – 135/D  
Art. 10201/3 ..... 136/D – 138/D  
Art. 10201/4 ..... 141/D – 143/D  
Art. 10202/30 ..... 140/D – 141/D – 144/D  
Art. 10203 ..... 145/D  
Art. 13663 ..... 260/D – 261/D  
Art. 13664 ..... 285/D – 286/D – 291/D – 292/D  
Art. 18046 ..... 209/D  
Art. 18120/2 ..... 124/D – 127/D  
Art. 18120/4 ..... 116/D – 119/D – 121/D  
Art. 18121/2 ..... 125/D – 126/D  
Art. 18121/4 ..... 117/D – 118/D – 120/D  
Art. 18122/25 ..... 44/D – 45/D – 46/D – 47/D – 116/D – 117/D  
..... 120/D – 121/D – 122/D – 123/D  
Art. 18123 ..... 128/D  
Art. 18124 ..... 129/D  
Art. 18220/2 ..... 65/D – 67/D  
Art. 18220/3 ..... 58/D – 59/D – 63/D  
Art. 18220/4 ..... 52/D – 55/D

Art. 18220/5 ..... 45/D – 50/D – 51/D  
Art. 18221/2 ..... 64/D – 66/D  
Art. 18221/3 ..... 62/D  
Art. 18221/4 ..... 53/D – 56/D – 57/D  
Art. 18221/5 ..... 46/D – 49/D  
Art. 18223 ..... 52/D – 68/D  
Art. 18225/17 ..... 60/D – 61/D – 124/D – 125/D  
Art. 18225/25 ..... 58/D – 59/D  
Art. 18226 ..... 48/D  
Art. 18227 ..... 69/D  
Art. 18229/13 ..... 64/D – 65/D  
Art. 18229/25 ..... 52/D – 53/D  
Art. 18320/2 ..... 78/D  
Art. 18320/4 ..... 72/D – 74/D – 77/D  
Art. 18321/4 ..... 73/D – 75/D – 76/D  
Art. 18322/25 ..... 72/D – 73/D – 74/D – 75/D  
Art. 18323 ..... 79/D  
Art. 18324 ..... 75/D  
Art. 18327 ..... 79/D  
Art. 18420/2 ..... 203/D – 207/D  
Art. 18421/2 ..... 202/D – 208/D – 211/D  
Art. 18422/25 ..... 182/D – 183/D – 202/D – 203/D – 204/D – 205/D  
Art. 18423 ..... 206/D  
Art. 18703 ..... 184/D  
Art. 18830 ..... 280/D – 282/D – 283/D – 284/D – 285/D  
..... 286/D – 287/D  
Art. 18832 ..... 284/D – 287/D  
Art. 18834 ..... 281/D – 283/D – 285/D – 286/D  
Art. 18858 ..... 316/D – 317/D  
Art. 18900/DX-SX ..... 310/D – 311/D  
Art. 18901/DX-SX ..... 310/D – 317/D – 319/D  
Art. 18902/DX-SX ..... 310/D – 317/D – 318/D  
Art. 18903/DX-SX ..... 310/D  
Art. 18904 ..... 310/D – 317/D – 318/D – 319/D  
Art. 18905 ..... 311/D – 317/D – 319/D  
Art. 18906 ..... 311/D  
Art. 18907 ..... 311/D  
Art. 18908 ..... 311/D  
Art. 18909/DX-SX ..... 310/D – 316/D – 318/D  
Art. 18910/DX-SX ..... 310/D – 311/D  
Art. 18911 ..... 310/D  
Art. 18912/DX-SX ..... 310/D – 317/D – 318/D – 319/D  
Art. 18913 ..... 310/D – 317/D – 318/D  
Art. 18914 ..... 310/D  
Art. 18915/20 ..... 310/D – 311/D – 316/D – 318/D – 319/D  
Art. 18915/30 ..... 310/D  
Art. 18916 ..... 310/D – 316/D – 318/D  
Art. 18917 ..... 310/D – 311/D  
Art. 20036 ..... 52/D – 53/D  
Art. 20036/P ..... 52/D – 53/D  
Art. 20037 ..... 58/D – 59/D – 60/D – 61/D  
Art. 20037/P ..... 69/D  
Art. 20038 ..... 44/D – 45/D – 46/D – 47/D – 120/D  
..... 121/D – 122/D – 123/D  
Art. 20038/P ..... 44/D – 45/D – 46/D – 47/D – 120/D  
Art. 28960 ..... 290/D – 291/D – 292/D – 293/D  
Art. 28963 ..... 290/D – 293/D  
Art. 28970 ..... 155/D  
Art. 28971 ..... 152/D  
Art. 28973 ..... 157/D



## CONDIZIONE GENERALE DI VENDITA

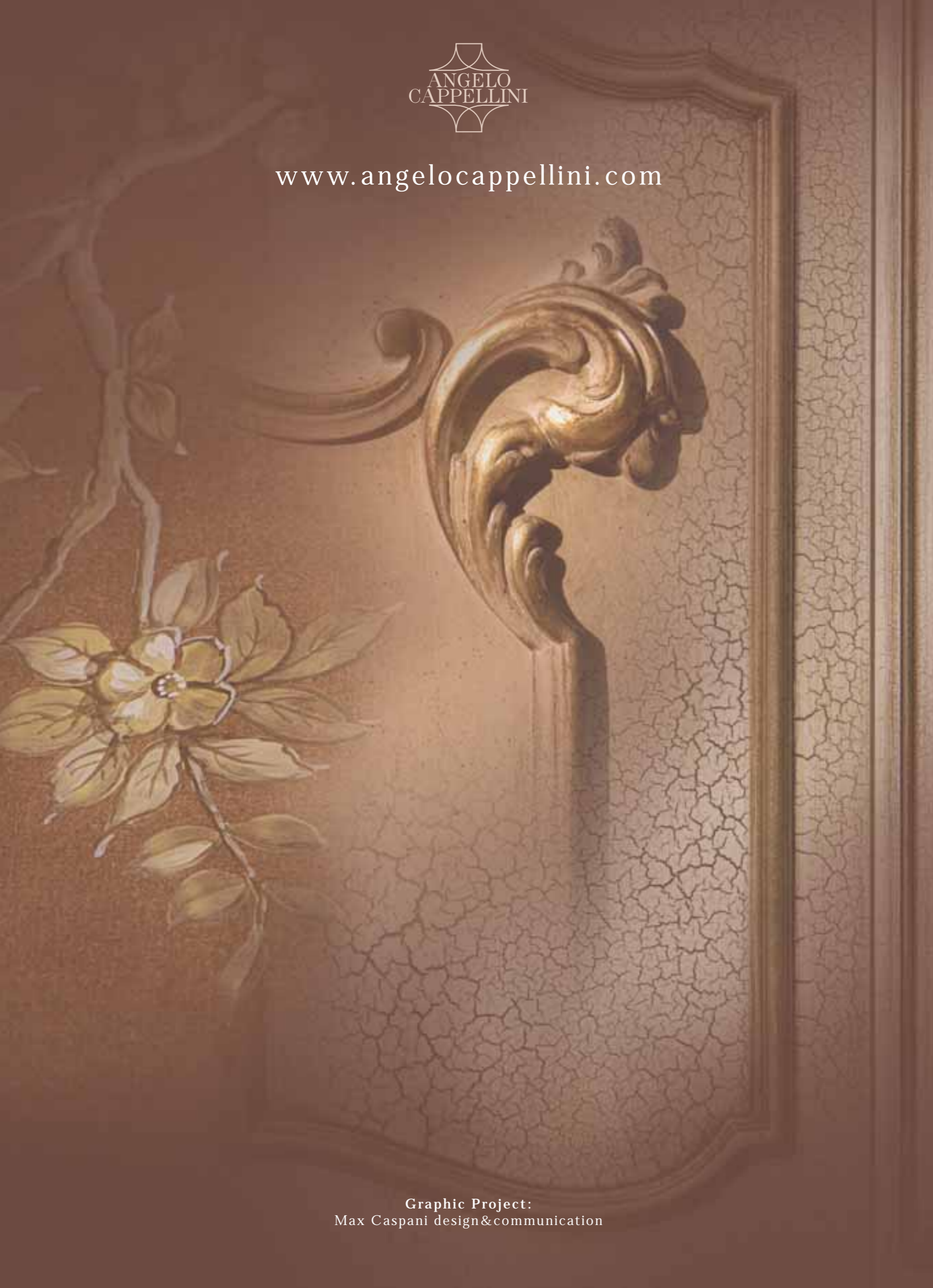
1. Eventuali differenze di colore nelle finiture sono inevitabili e non dipendenti dalla nostra volontà. Finiture effettuate in tempi diversi non potranno mai essere identiche, pertanto non ci assumiamo nessuna responsabilità per eventuali differenze. I colori delle fotografie sono indicativi non potendo garantire la fedeltà nella stampa.
2. I tessuti fotografati non sono di nostra produzione, pertanto non garantiamo la produzione costante degli stessi. Decliniamo inoltre ogni responsabilità circa la restituzione degli avanzi dei tessuti forniti dai clienti (C.O.M.). Per ordini con tessuto cliente, la produzione inizierà solo quando la conferma d'ordine sarà completa con il nome del fornitore e del codice tessuto per ogni singolo articolo sulla proforma stessa.
3. I cuscini decorativi fotografati sugli articoli, non sono inclusi nel prezzo indicato dell'articolo stesso e sono da calcolarsi separatamente.
4. Le reti, i materassi, i sommieri o i copriletti non sono inclusi nei prezzi letti, sono da calcolarsi separatamente come da tabelle riportate sulle ultime pagine del listino.
5. La Angelo Cappellini & C. s.r.l. si riserva il diritto di modificare, nel tempo, i propri prodotti nelle dimensioni e nelle caratteristiche strutturali al fine di migliorare il prodotto stesso.
6. Le costruzioni extra serie, non da listino, per articoli o finiture verranno accettate solo se corredate da disegno con misure ben specificate, e dovranno essere preventivamente confermati con nostra quotazione.

## GENERAL TERMS OF SALE

1. Fabric shown on photographs are not manufactured by our company. Therefore we decline any responsibility in case of line discontinuance by the manufacturer. Also we take no responsibility for returning surplus fabrics by customers (C.O.M.). As regards the orders of Customer Own Material the production will start as soon as the order confirmation will be field in with supplier name and reference of each item.
2. Decorative cushions on photographs are not included in the shown price. They have to be calculated separately as per tables shown next to each item.
3. Springs, mattress, upholstered bed frames and bedspreads are not included in the prices of beds. They have to be calculated separately.
4. Angelo Cappellini & C. s.r.l. reserve the right to modify their products, measurements and structural features at any time, in order to upgrade the product for new technologies and production needs.
5. Requests for non-standard, out of the price list items or finishings will be accepted only if accompanied by drawing clearly specifying measurements. They are subject to acceptance and confirmation with our quotation.



[www.angelocappellini.com](http://www.angelocappellini.com)



Graphic Project:  
Max Caspani design&communication